

# MARION DÖNHOFF GYMNASIUM

Förderband

Modulverzeichnis Schuljahr 2016/17

## Meine Module im Schuljahr 2016/17

Bitte trage hier *nach Bekanntgabe* der Wahlergebnisse deine Module ein:

1. Quartal

---

2. Quartal

---

3. Quartal

---

4. Quartal

---

Für die Inhalte der einzelnen Module sind die Fachschaften und die unterrichtenden Lehrerinnen und Lehrer verantwortlich.

Bei grundsätzlichen Fragen zur Förderung am MDG oder Fragen zum Ablauf der Wahl wendet euch/wenden Sie sich bitte an Frau Killmey oder an Frau Pellan:

[ruth.killmey@mdg-hamburg.de](mailto:ruth.killmey@mdg-hamburg.de)

[anne.pellan@mdg-hamburg.de](mailto:anne.pellan@mdg-hamburg.de)

Für Fragen zu den freien Modulen und Projekten im Rahmen der Begabungsförderung ist Frau Matthies die Ansprechpartnerin:

[maren.matthies@hamburg.de](mailto:maren.matthies@hamburg.de)

## Inhaltsverzeichnis

	Seite
Informationen zur Wahl und zu besonderen Angeboten	4
Leseanleitung für das Modulverzeichnis	6
Module für die Jahrgänge 7 und 8	7
Module für die Jahrgänge 9 und 10	16
Übersicht über alle Module für Jahrgang 7	26
Übersicht über alle Module für Jahrgang 8	27
Übersicht über alle Module für Jahrgang 9	28
Übersicht über alle Module für Jahrgang 10	29
Antrag: Freies Projekt / Freies Modul	30

**Liebe Schülerin, lieber Schüler,**

- Die Wahl der Module für das Förderband findet zwischen dem **24.6. und dem 5.7.16** mit deiner Klassenlehrerin bzw. deinem Klassenlehrer während eines persönlichen Gesprächs statt. Sie/er informiert dich auch darüber, wenn dich die Zeugniskonferenz zur Teilnahme an einem bestimmten Modul verpflichtet hat.
- Bereite dieses Gespräch gut vor. Lies dir dafür das Modulverzeichnis genau durch und überlege, welche Module für deine persönlichen Stärken und Schwächen geeignet sind. Wähle für die vier Quartale je drei Module (Erst-, Zweit- und Drittwunsch) und trage „1“, „2“ oder „3“ in der Übersicht hinten in diesem Heft ein. Mindestens zwei Module, für die du dich mit dem Erstwunsch eintragen lässt, müssen „sprachliche Kompetenzen“ fördern. (Der Code endet mit einem „s“.)
- Vermeide es, Module, die du bereits besucht hast, ein weiteres Mal anzuwählen. Falls du jedoch nach wie vor Schwierigkeiten in einem Kompetenzbereich hast, für den nur ein Modul angeboten wird, kannst du es natürlich dennoch wählen.
- Sofern du dich in (zukünftig) Klasse 7, 8 oder 9 zur Teilnahme am **bilinqualen Bildungszweig** entschieden hast, belegst du automatisch zwei bilinguale Module im Rahmen des Förderbandes. Schau nach, in welchen Quartalen deine Module liegen und lasse bei der Wahl die entsprechenden Codes eintragen.
- Schülerinnen und Schüler der **Jahrgangsstufe 7** haben im zweiten und im vierten Quartal Mathematikunterricht und wählen daher nur für das erste und das dritte Quartal ein Fördermodul.
- Ein neues Angebot für die zweite Fremdsprache richtet sich an die Schülerinnen und Schüler der **10. Klasse**. Es werden halbjährige Intensivkurse für die zweiten Fremdsprachen angeboten, um dich gut auf die Oberstufe vorzubereiten.
- Neu ist auch, dass du Schülerinnen und Schüler der IVK beim Lernen unterstützen kannst. Informationen dazu findest du auf der folgenden Seite.
- Im kommenden Schuljahr hast du im Rahmen des Förderbandes wieder die Möglichkeit, in einem der vier Quartale selbstständig an einem eigenen Projekt zu arbeiten oder für andere Schülerinnen und Schüler ein eigenes Modul anzubieten. Das ist eine große Herausforderung und natürlich freiwillig. Wenn du dich für ein **freies Projekt** oder ein **freies Modul** entscheidest, beachte bitte folgenden Ablauf:

## Freie Projekte

Es gibt ein Themengebiet, eine Fragestellung oder ein Forschungsprojekt, an dem du schon immer einmal arbeiten wolltest? Nun hast du die Gelegenheit, dich im Rahmen eines zehnwöchigen Moduls selbstständig ganz intensiv mit dieser Thematik zu beschäftigen.

## Freie Module

Gibt es ein Thema, für das du und deine Mitschülerin bzw. dein Mitschüler (2 bis max. 3 Personen) „DIE“ Experten seid? Habt ihr Lust, einen Kurs zu diesem Thema zu gestalten? Dann könnt ihr im kommenden Schuljahr ein eigenes Modul für eine Schülergruppe von max. 6 Schülerinnen und Schüler anbieten.

### Anmeldung für freie Projekte und freie Module

Entwickle zu deinem Thema einen Arbeitsplan, in welchem du genau notierst, was das Ziel deines Projektes ist und wie du daran arbeiten möchtest. Den entsprechenden Antrag findest du hinten im Modulverzeichnis. Sprich dann eine Lehrkraft an, die dich in deinem Vorhaben fachbezogen unterstützen und begleiten kann. Besprich dein Vorhaben mit der Lehrkraft und gib eine Kopie des von der Lehrkraft und dir unterschriebenen Antrags **bis zum 4.7.16 bei Frau Matthies** ab. Dann kannst du im kommenden Schuljahr mit einem eigenen freien Projekt oder freien Modul starten.

Wenn du dich für ein freies Projekt/freies Modul anmelden möchtest, notierst du auf der Wahlliste deiner Klassenlehrerin/deines Klassenlehrers ein „F“ für das entsprechende Quartal.

Während des Quartals sollst du mit der betreuenden Lehrkraft im Gespräch bleiben. Bitte ergreife dafür auch selbst die Initiative! In der 5. Sitzung wirst du deinen Arbeitsstand deinen Mitschülerinnen und Mitschülern, die ebenfalls an freien Projekten arbeiten oder freie Module anbieten, und Herrn Dr. Gefert vorstellen.

### Unterstützen und Deutsch lehren in der IVK

Besuchst du im kommenden Schuljahr die 9 oder 10 Klasse und hast du Lust in einem der vier Quartale Schülerinnen und Schüler der Internationalen Vorbereitungsklasse (IVK) in den Förderbandstunden beim Deutschlernen zu unterstützen? Dann lass im Wahlbogen für das jeweilige Quartal "IVK" als Erstwunsch notieren und bewirb dich gleichzeitig bei Frau Schwarz ([theresa.schwarz@mdg-hamburg.de](mailto:theresa.schwarz@mdg-hamburg.de)) mit einer E-Mail, in der du dich vorstellst und erläuterst, warum du Interesse an dieser Aufgabe hast.

*Wir wünschen ein interessantes und ergiebiges Jahr im Förderband!*

*Die Lehrerinnen und Lehrer des MDG  
Juni 2016*

## Leseanleitung für das Modulverzeichnis

Die Module sind innerhalb der Jahrgänge nach fünf Bereichen sortiert:

- 1 Sprachliche Kompetenzen
- 2 Fremdsprachliche Kompetenzen
- 3 Mathematisch-naturwissenschaftliche Kompetenzen
- 4 Gesellschafts-, geisteswissenschaftliche und künstlerische Kompetenzen
- 5 Lernorganisatorische Kompetenzen

Jedes Modul wird einzeln vorgestellt:

<b>Modultitel</b>	K, B oder K / B	Jahr- gangs- stufe	1. Quartal	Code
			2. Quartal	Code
			3. Quartal	Code
			4. Quartal	Code
<b>Modulbeschreibung</b>				

**K: Können entwickeln:**

In diesen Modulen sollen Grundkompetenzen und wichtige Lernstrategien erworben bzw. vertieft werden oder Lernrückstände aufgeholt werden.

**B: Begabungen fördern:**

In diesen Modulen wird Raum geschaffen, um besonderen Interessen oder Begabungen nachzugehen.

**K/B:**

Diese Module bedienen beide Bereiche. Lerninhalte werden vertieft.

**Jahrgangsstufen** im nächsten Schuljahr, für die das Modul angeboten wird.

**Quartal**, in dem das Modul angeboten wird.

**Modulcode**, der in die Wahlliste eingetragen wird.

Ein „s“ am Ende des Codes bedeutet, dass sprachliche Kompetenzen gezielt gefördert werden.

## Module für die Jahrgänge 7 und 8

### 1) Sprachliche Kompetenzen

<b>Lücken schließen in Deutsch</b>	<b>K</b>	<b>7-8</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Ams</b>
In diesem Modul arbeitest du vertiefend an den Kompetenzen des Faches Deutsch, die auch für andere Fächer von Bedeutung sind. Du wiederholst und vertiefst Strategien zum Verstehen und Schreiben von Texten und wendest diese auf vielfältige Weise an.				

<b>Deutsch und Theater</b>	<b>K/B</b>	<b>7-8</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Ars</b>
In diesem Modul hauchst du mit deinen Mitschülerinnen und Mitschülern verschiedenen Textsorten auf der Bühne Leben ein. Anhand von Auszügen aus literarischen Werken erprobst du den bewussten Einsatz von Stimme und Körperpräsenz beim szenischen Lesen; Dabei werden Textverständnis und Präsentationskompetenz gefördert. Das Modul bietet Raum für einen kreativ-experimentellen Umgang mit Literatur und Sprache.				

<b>Poetry Slam</b>	<b>K/B</b>	<b>7-8</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Aes</b>
Den Hörer überraschen, unterhalten, bannen und herausfordern mit selbst verfassten Texten: Du lernst die Regeln des Poetry Slams kennen und erarbeitest in der Gruppe das 1x1 des gesprochenen Wortes. Du schreibst und überarbeitest kurze Texte, so dass sie einer Live-Performance standhalten.				

<b>Geschichten zu Bildern und Bilder zu Geschichten</b>	<b>K/B</b>	<b>7-8</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Abs</b>
In diesem Modul werden gegenseitig Geschichten vorgelesen und illustriert. Eine selbst verfasste Geschichte bringst du dann in eine bildnerische Form. Das kann ein Bilderbuch oder -heft oder ein Comic sein.				

<b>Schülerzeitung</b>	<b>B</b>	<b>7-10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Ahs</b>
		<b>8-10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bhs</b>
		<b>7-10</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Chs</b>
		<b>8-10</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Dhs</b>
Du hast große Freude am Schreiben, Recherchieren, Fotografieren, Zeichnen, Gestalten und/oder Layouten? Du arbeitest gern eigenverantwortlich, bist kreativ, zuverlässig, kritisch, hast Ideen, die Schüler interessieren, und Spaß am Organisieren und Planen? Dann bist du genau richtig bei der Schülerzeitung unserer Schule. Das „MDG Magazin“ freut sich über engagierte Reporterinnen und Reporter, die die Quartals-Ausgabe mit aktuellen Informationen füllen: Artikel, Interviews, Fotos, Comics, Rätsel, Foto-Stories, Ratgeber oder andere Formen – deine Interessen und Ideen sind gefragt. Du darfst dieses Modul quartalsweise oder durchgehend wählen.				

<b>Schriftliche Aufgaben erfolgreich lösen</b>	<b>K</b>	<b>8-9</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bts</b>
<p>Nur wer eine Aufgabe richtig versteht, kann sie erfolgreich lösen. Aber was wird verlangt, wenn du einen Sachverhalt darstellen, einen Text analysieren oder interpretieren sollst? In diesem Modul geht es darum, die wichtigsten Aufgabenstellungen der sprachlichen und gesellschaftswissenschaftlichen Fächer zu verstehen und Lösungsstrategien für die verschiedenen Aufgabentypen zu erlernen. Neben den typischen, eher analytischen Aufgaben wirst du auch kreative Schreibaufgaben bearbeiten.</p>				

<b>Kreatives Schreibtraining</b>	<b>K</b>	<b>8</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bss</b>
<p>Im Deutschunterricht gibt es vielerlei Texte zu lesen, zusammenzufassen und zu analysieren. In diesem Modul wirst du selbst kreativ, indem du eigene Texte aus vielerlei Anlässen selbst gestaltest. Daneben sollst du auch an individuellen Fehlerschwerpunkten im Bereich der Rechtschreibung sowie der Kommasetzung arbeiten.</p>				

<b>Lektürekurs - Deutsch</b>	<b>B</b>	<b>8-9</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bls</b>
<p>Im Lektürekurs liest du mit deinen Mitschülerinnen und Mitschülern ein Buch, sprichst über dieses und bearbeitest auch schriftliche Aufgaben. Je nachdem, welcher Text bearbeitet wird, verbinden wir dies mit kreativen Schreibaufgaben oder spielen einzelne Szenen vor. Welche Lektüre wir lesen, kann an dieser Stelle noch nicht verraten werden. Denn im Bestfall ist es ein Drama, welches wir uns dann auch im Theater ansehen können, oder ein Roman, der gerade verfilmt wird.</p>				

<b>Bilder, Texte und Filme untersuchen</b>	<b>K/B</b>	<b>7-8</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Cms</b>
<p>In diesem Modul erweiterst du deine Analysekompetenz. Du beschreibst und deutest Bilder verschiedener Art, untersuchst literarische Texte sowie filmsprachliche Mittel. Im Mittelpunkt stehen Strategien zur Bewältigung grundlegender Probleme bei der Analyse, wobei auch der Verschriftlichung von Ergebnissen Gewicht beigemessen wird.</p>				

<b>Kreatives Schreiben</b>	<b>K/B</b>	<b>8-9</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Dns</b>
<p>Du erprobst auf vielfältige Weise den lustvollen Umgang mit Sprache, indem du zusammen mit deinen Mitschülerinnen und Mitschülern eine Geschichte erfindest oder eine Theaterszene entwickelst, Gedichte er- und umdichtest, Menschen auf Bildern zum Sprechen bringst oder gar selbst im Bild verschwindest und deine Erlebnisse aufschreibst.</p>				

<b>Debattieren</b>	<b>K/B</b>	<b>8</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Dgs</b>
<p>Im Zentrum dieses Moduls stehen aktuelle Fragestellungen aus Politik, Wirtschaft und Gesellschaft, die in Form von Redebeiträgen aus verschiedenen Perspektiven diskutiert werden. Du lernst hier, dich präzise auszudrücken, argumentativ zu überzeugen sowie anderen zuzuhören und erwirbst somit Fähigkeiten, die für das Zusammenleben in einer modernen Gesellschaft grundlegend sind.</p>				

<b>Filme sehen lernen</b>	<b>K/B</b>	<b>8-10</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Dms</b>
<p>In diesem Modul bist du richtig, wenn du wissen willst, wodurch ein Film seine Wirkungskraft erzielt. Es wird grundlegend in Verfahren der Filmanalyse eingeführt, wobei theoretische Kenntnisse durch Übungen vertieft werden. Du lernst anhand von Kurzfilmen und ausgewählten Filmsequenzen, mit denen du dich auf vielfältige Art und Weise auseinander setzt, deine Analysekompetenz zu schulen.</p>				

## 2) Fremdsprachliche Kompetenzen

### a) Englisch

<b>Bilingualer Unterricht Jahrgang 7 History</b>	<b>B</b>	<b>7</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Ads</b>
<p>History is based on content and language integrated learning. In this course, you will learn about the history of the Middle Ages and Early Modern times in the English language. Topics will include the rule of medieval kings, the everyday-life of knights and ladies in their castles, of peasants in the feudal system, as well as the great inventions of the Renaissance and the colonial expeditions of Christopher Columbus and others.</p>				
			<b>3. Quartal</b>	<b>Cds</b>

<b>Bilingualer Unterricht Jahrgang 8 History</b>	<b>B</b>	<b>8</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Aks</b>
<p>History is based on content and language integrated learning. This means that contents of the field of history will be taught in the English language. In this course you will learn about Absolutism, the Enlightenment, the French as well as the American Revolution and the Revolution of 1848.</p>				
			<b>3. Quartal</b>	<b>Cks</b>

<b>Grundgrammatik Englisch</b>	<b>K</b>	<b>7-8</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Aas</b>
<p>In diesem Modul wiederholst und festigst du die wichtigsten grammatischen Grundlagen des Englischen. Geübt wird in Form von Rollenspielen, dem Verfassen von kleineren Texten und anderen kreativen Methoden.</p>				

<b>Bundeswettbewerb Fremdsprachen</b>	<b>B</b>	<b>7-10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Aps</b>
<p>Du hast Spaß am Lesen, Texte verfassen und Sprechen in einer anderen Sprache? Dann stelle dein Sprachtalent unter Beweis! In diesem Modul kannst du dich auf den <i>Bundeswettbewerb Fremdsprachen</i> vorbereiten. In Teams erstellt ihr ein freies Produkt, welches wir für den Wettbewerb einreichen werden. Eurer Kreativität sind keine Grenzen gesetzt und ihr könnt z.B. einen Film, ein Hörspiel oder ein kleines Theaterstück in der Fremdsprache erstellen.</p>				

<b>Ich lese was, das du nicht liest!</b>	<b>B</b>	<b>8-10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bks</b>
<p>Im Rahmen dieses Moduls liest du ein englisches Buch und erstellst dazu ein Produkt deiner Wahl, wie eine Lesebox oder ein Leseplakat. Abschließend werden die gelesenen Bücher in Kleingruppen vorgestellt.</p>				

<b>English Conversation I</b>	<b>K/B</b>	<b>8</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bcs</b>
<p>Im Rahmen dieses Moduls festigst du deine kommunikativen Fähigkeiten in der englischen Sprache. Du lernst dich in verschiedenen Alltagssituationen (Einkaufen, Reisen, Planungen etc.) zu verständigen. Anhand von Beispieltexten, die zur sprachlichen Unterstützung genutzt werden, sollen u.a. Rollenspiele und Dialoge eingeübt und präsentiert werden. Zudem übst du auch das spontane Sprechen in Diskussionen und Talk Shows.</p>				

<b>Schreibwerkstatt Englisch</b>	<b>K/B</b>	<b>8</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bds</b>
<p>Hier erarbeitest und übst du die Grundlagen des Verfassens englischer Texte (Grammatik, Wortschatz, Satzbau). Du schreibst eigene Texte und trainierst, wie du deine Fehler besser erkennen und vermeiden kann. Von kleinen Artikeln über Briefe oder Zusammenfassungen bis zu längeren Geschichten ist alles dabei.</p>				

<b>Lektürekurs Englisch</b>	<b>B</b>	<b>8-10</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Drs</b>
<p>Im Rahmen dieses Moduls liest du ein englisches Buch. Während der individuellen Lektüre führst du ein Lesetagebuch und sammelst deine Eindrücke in einer „book in a box“. Das Buch wird in großen Teilen im Unterricht gelesen, einzelne Abschnitte / Kapitel sollst du aber auch vorbereitend eigenständig zu Hause lesen. Anhand verschiedener kreativer Aufgaben lernst du die Charaktere und ihre Beziehungen kennen, spekulierst über die Weiterführung der Geschichte, stellst dir vor, selbst Teil der Geschichte zu sein und entwickelst Ideen für eine Verfilmung des Buches.</p>				

b) Spanisch

<b>Bundeswettbewerb Fremdsprachen</b>	<b>B</b>	<b>7-10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Aps</b>
<p>Du hast Spaß am Lesen, Texte verfassen und Sprechen in einer anderen Sprache? Dann stelle dein Sprachtalent unter Beweis! In diesem Modul kannst du dich auf den <i>Bundeswettbewerb Fremdsprachen</i> vorbereiten. In Teams erstellt ihr ein freies Produkt, welches wir für den Wettbewerb einreichen werden. Eurer Kreativität sind keine Grenzen gesetzt und ihr könnt z.B. einen Film, ein Hörspiel oder ein kleines Theaterstück in der Fremdsprache erstellen.</p>				

<b>Spanisch: Zirkeltraining</b>	<b>K</b>	<b>8</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bps</b>
<p>Schon fit? Falls du kleine Konditionsschwächen in der spanischen Grammatik haben solltest, machst du dich im Zirkeltraining fit. An verschiedenen Stationen frischst du Altes (Zeitformen, generelle Grammatik) auf, so dass du innerhalb kürzester Zeit deine Spanischkondition wieder steigerst.</p>				

Spanisch – Grammatik I	K	7-8	3. Quartal	Cns
<p>Im Sprachenunterricht erlernst du die einzelnen Bausteine, aus denen sich die Grammatik als Ganzes zusammensetzt. Im Verlauf des Spracherwerbs hast du vielleicht die Erfahrung gemacht, dass du einige oder mehrere Teilaspekte nur unsicher beherrschst, und dass du den großen Zusammenhang noch nicht herstellen kannst. Durch Lese- und Schreibübungen sollen die wichtigsten grammatischen Bausteine erneut benannt und verstanden, Unsicherheiten aufgelöst und folglich die grundlegenden grammatischen Strukturen als ein sinnvolles und nachvollziehbares Gebilde verstanden werden.</p>				

c) Französisch

Bundeswettbewerb Fremdsprachen	B	7-10	1. Quartal	Aps
<p>Du hast Spaß am Lesen, Texte verfassen und Sprechen in einer anderen Sprache? Dann stelle dein Sprachtalent unter Beweis! In diesem Modul kannst du dich auf den <i>Bundeswettbewerb Fremdsprachen</i> vorbereiten. In Teams erstellt ihr ein freies Produkt, welches wir für den Wettbewerb einreichen werden. Eurer Kreativität sind keine Grenzen gesetzt und ihr könnt z.B. einen Film, ein Hörspiel oder ein kleines Theaterstück in der Fremdsprache erstellen.</p>				

Französisch kompakt	K	7-8	1. Quartal	Aos
<p>In diesem Modul erkunden wir gemeinsam, in welchen Bereichen du Nachholbedarf hast, was noch weiter geübt werden könnte und wie du vorhandene Lücken schließen kannst.</p> <p>Du übst nachhaltigen Vokabelerwerb, wirst zur Annäherung an die Grammatik angeleitet, liest leichte Lektüren, spielst Szenen und verbesserst ganz nebenbei deine Französischkenntnisse.</p>				

Französisch Sprachpraxis	K/B	8-9	2. Quartal	Bos
<p>Möchtest du gerne noch mehr Französisch SPRECHEN, um dich zum Beispiel während eines Urlaubs in Frankreich oder beim Schüleraustausch in der Gastfamilie noch sicherer verständigen zu können? Dann bist du in diesem Modul richtig.</p> <p>Wir üben Dialoge, spielen Szenen, schreiben kleine Theaterstücke, erweitern dabei unseren Wortschatz und sprechen, sprechen, sprechen!</p>				

d) Latein

Bundeswettbewerb Fremdsprachen	B	7-10	1. Quartal	Aps
<p>Du hast Spaß am Lesen, Texte verfassen und Sprechen in einer anderen Sprache? Dann stelle dein Sprachtalent unter Beweis! In diesem Modul kannst du dich auf den <i>Bundeswettbewerb Fremdsprachen</i> vorbereiten. In Teams erstellt ihr ein freies Produkt, welches wir für den Wettbewerb einreichen werden. Eurer Kreativität sind keine Grenzen gesetzt und ihr könnt z.B. einen Film, ein Hörspiel oder ein kleines Theaterstück in der Fremdsprache erstellen.</p>				

<b>Lücken schließen in Latein</b>	<b>K</b>	<b>7-9</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Afs</b>
<p>Nach einigen Jahren Latein stellt mancher erschrocken fest, dass die Texte irgendwie komplizierter geworden sind als damals in Lektion 1 („Sol ardet, silentium est...“). Da kommen merkwürdige Formen und Vokabeln vor, und dann sollen bald auch noch die ersten Texte von Cicero und Co. gelesen und verstanden werden. Deshalb ist es wichtig, „am Ball“ zu bleiben und die zentralen Grundlagen immer wieder in Erinnerung zu rufen. In diesem Modul wiederholst du daher wichtige Formen (Deklinationen, Konjugationen, Zeiten etc.), arbeitest am Grundwortschatz, erprobst und übst Übersetzungsstrategien. Dabei sollst du deine ganz persönlichen Schwachstellen erkennen und dann gezielt an ihnen arbeiten.</p>				

<b>Latein vertiefen</b>	<b>B</b>	<b>8-9</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bfs</b>
<p>In diesem Modul beschäftigst du dich je nach persönlichem Interessenschwerpunkt mit lateinischen Texten zu verschiedenen Themen, z.B. zu den Helden aus der römischen Frühzeit. In einem eigenen Projekt kannst du im Anschluss an die Textarbeit ein kreatives Produkt zu einem solchen Thema erstellen.</p>				

### 3) Mathematisch-naturwissenschaftliche Kompetenzen

#### a) Mathematische Kompetenzen

<b>Mit dem Rechner rechnen! Kompetenter Umgang mit mathematischer Software</b>	<b>B</b>	<b>8-9</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bam</b>
<p>In diesem Modul erlangen die Schüler vertiefende Kenntnisse im Umgang mit mathematischer Software. Die Schüler lernen beispielsweise, geometrische Probleme mithilfe Dynamischer Geometrie-Software (Geogebra) zu rekonstruieren und zu lösen oder das Verarbeiten, Darstellen und Auswerten von Daten durch Tabellenkalkulationen (Excel). Dabei bieten sich Möglichkeiten, verschiedene mathematische Bereiche (z.B. Wahrscheinlichkeitsrechnung, Geometrie, funktionale Zusammenhänge) miteinander zu verknüpfen.</p>				

<b>Mathematische Wettbewerbe: MDG rechnet für Olympia!</b>	<b>6-10</b>	<b>B</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Cdm</b>
<p>An unserer Schule nehmen viele Schüler am <i>Känguruwettbewerb</i> und der <i>Mathematik-Olympiade</i> teil. Diese und andere Wettbewerbe (z.B. Bundeswettbewerb Mathematik, Tag der Mathematik) erfordern oft mathematische Vorgehensweisen (Problemlösen, genaues Argumentieren und Beweisen), die im Fachunterricht nicht immer im Vordergrund stehen. In diesem Modul vertiefst und trainierst du genau diese „kreativeren“ mathematischen Fähigkeiten, um erfolgreich im Wettbewerb zu bestehen.</p>				

<b>Lücken schließen in Mathematik</b>	<b>K</b>	<b>7-8</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Cbm</b>
		<b>8</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Dum</b>
<p>In diesem Modul hast du die Chance, aktuellen und bereits behandelten Lernstoff aufzufrischen, zu festigen und zu vervollständigen. Die Inhalte werden mit deinem Fachlehrer koordiniert und richten sich außerdem nach deinen Bedürfnissen und Fragen.</p>				

b) Naturwissenschaftliche Kompetenzen

<b>Methodentraining Naturwissenschaften</b>	<b>K</b>	<b>7</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Agx</b>
		<b>8</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Adx</b>
		<b>7-8</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Cgx</b>
		<b>8</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Dbx</b>
<p>Naturwissenschaftliche Inhalte stellen durch ihre hohe Dichte an benötigten Fachbegriffen und ihren Schwierigkeitsgrad oft eine besondere Herausforderung dar. In diesem Modul lernst du auf abwechslungsreiche Art und Weise methodische Werkzeuge kennen, um exemplarisch Texte zu erschließen, Daten auszuwerten, Versuchsprotokolle zu schreiben und die darin enthaltenen Informationen kreativ oder experimentell umzusetzen.</p>				

<b>Das MDG experimentiert</b>	<b>B</b>	<b>8-10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Abx</b>
			<b>2. Quartal</b>	<b>Bbx</b>
<p>In diesem Kurs geht es darum, sich spannenden Fragestellungen und Wettbewerben aus dem Bereich der Naturwissenschaften zu stellen. Gesucht sind kreative Köpfe, die Lust haben, gemeinsam mit anderen Schülerinnen und Schülern Experimente zu entwickeln, zu überdenken und dabei genau zu arbeiten und zu protokollieren. Hier bekommst du Hilfestellungen, um z.B. erfolgreich am Wettbewerb <i>Schüler experimentieren</i> oder <i>Natex</i> teilzunehmen. Da das Ziel des Moduls die Wettbewerbsteilnahme ist, musst du beide Module belegen.</p>				

4) Gesellschafts-, geisteswissenschaftliche und künstlerische Kompetenzen

<b>Poetry Slam</b>	<b>K/B</b>	<b>7-8</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Aes</b>
<p>Den Hörer überraschen, unterhalten, bannen und herausfordern mit selbst verfassten Texten: Du lernst die Regeln des Poetry Slams kennen und erarbeitest in der Gruppe das 1x1 des gesprochenen Wortes. Du schreibst und überarbeitest kurze Texte, so dass sie einer Live-Performance standhalten.</p>				

<b>Wettbewerbe: Politik und Philosophie</b>	<b>B</b>	<b>7-10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Ats</b>
<p>Wenn du Interesse an philosophischen und politischen Fragestellungen hast und bereit bist, dich mit einem Thema eigenständig und intensiv zu befassen, bist du in diesem Modul richtig. Du wirst einen Wettbewerbsbeitrag für den <i>Schülerwettbewerb zur politischen Bildung</i> oder zum <i>Philosophischen Essaywettbewerb</i> erarbeiten.</p>				

<b>Historische Texte verstehen</b>	<b>K/B</b>	<b>8-9</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bgs</b>
<p>Im Rahmen dieses Moduls setzt du dich mit verschiedenen Textquellen wie z.B. Reden, Briefen oder Tagebucheinträgen auseinander. Du lernst dabei, diese zu beschreiben, zu untersuchen und zu deuten sowie dir ein fundiertes Urteil zu bilden.</p>				

<b>Schriftliche Aufgaben erfolgreich lösen</b>	<b>K</b>	<b>8-9</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bts</b>
<p>Nur wer eine Aufgabe richtig versteht, kann sie erfolgreich lösen. Aber was wird verlangt, wenn du einen Text interpretieren, einen Sachverhalt darstellen oder analysieren sollst? In diesem Modul geht es darum, die wichtigsten Aufgabenstellungen der sprachlichen und gesellschaftswissenschaftlichen Fächer zu verstehen und Lösungsstrategien für die verschiedenen Aufgabentypen zu erlernen. Neben den typischen, eher analytischen Aufgaben wirst du auch kreative Schreibaufgaben bearbeiten.</p>				

<b>Kunstepoche Renaissance</b>	<b>K/B</b>	<b>7-8</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>CIs</b>
<p>Im Modul <i>Kunstepoche Renaissance</i> setzt du dich mit dem Geist und der Haltung dieser Epoche auseinander. Hierzu erforschst du die Kunstwerke dieser Zeit, indem du sie betrachtest und mit deinen Mitschülerinnen und Mitschülern besprichst, die geschichtlichen Umstände ihrer Entstehung herausarbeitest, aber auch selbst an der Renaissance orientierte ästhetische Arbeiten erschaffst.</p> <p>In Teilen des Moduls arbeitest du frei an einem Projekt, in anderen folgst du einem Lehrgang. Es werden die wichtigsten künstlerischen Aspekte der Epoche behandelt (z.B. Perspektive, aus dem Verhältnis von Kunst und Natur, Kunst und Wissenschaft, Proportionen des menschlichen Körpers und Proportionen in der Architektur). Ein Museumsbesuch ist Teil des Moduls.</p> <p>Auch Schülerinnen und Schüler, welche das Modul bereits besucht haben, sind eingeladen, es noch einmal zu wählen, da wir jedes Jahr einen anderen Schwerpunkt haben.</p>				

<b>Aspekte der Mode</b>	<b>K/B</b>	<b>8-9</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Dak</b>
<p>Kleiden wir uns alle modisch? Was ist Mode? Wie entsteht Mode und wie Moden? Ist Mode immer neu? Welche Moden gab es - wie sieht die Mode der Zukunft aus? Beeinflusst mich die Mode überhaupt? Kann ich die Mode beeinflussen?</p> <p>Fragen um unsere Kleidung führen uns das breite Spektrum der Mode vor Augen. Aus diesem Fächer an Möglichkeiten sollen einzelne Aspekte der Mode herausgegriffen und vertieft untersucht werden. Dies kann zu vielfältigen künstlerisch-praktischen Ergebnissen führen, die deinen Blick auf Mode weiten sollen.</p>				

<b>Debattieren</b>	<b>K/B</b>	<b>8</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Dgs</b>
<p>Im Zentrum dieses Moduls stehen aktuelle Fragestellungen aus Politik, Wirtschaft und Gesellschaft, die in Form von Redebeiträgen aus verschiedenen Perspektiven diskutiert werden. Du lernst hier, dich präzise auszudrücken, argumentativ zu überzeugen sowie anderen zuzuhören und erwirbst somit Fähigkeiten, die für das Zusammenleben in einer modernen Gesellschaft grundlegend sind.</p>				

### 5) Lernorganisatorische Kompetenzen

<b>Lernen lernen</b>	<b>K</b>	<b>7-8</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Ctl</b>
<p>In diesem Kurs erwirbst du das Handwerkszeug, um deine Lernzeit effektiver zu nutzen und die schulischen Anforderungen besser zu meistern. Dafür lernst du Grundsätzliches über das Lernen und die Informationsverarbeitung des Gehirns. Du erfährst, welcher Lerntyp du bist und wie du die wichtigsten Lernmethoden nutzen kannst. Außerdem stehen Themen wie Motivation, Konzentration und sinnvolle Ziele auf dem Programm.</p> <p>Während der Kurszeiten kannst du dich in Einzelgesprächen von Frau Dr. Parge (professioneller Lerncoach) zu deinen Themen in Bezug auf Lernen beraten lassen.</p>				

## Module für die Jahrgänge 9 und 10

### 1) Sprachliche Kompetenzen

Satzreihe, Satzgefüge und Zeichensetzung	K	9-10	1. Quartal	Als
<p>Die Zeichensetzung ist beim Schreiben von Texten oft ein größeres Problem als die Rechtschreibung. Doch wie auch die Rechtschreibung erlernbar ist, so kann man natürlich auch Zeichensetzung lernen. Grundlage hierfür bildet die Fähigkeit, Haupt- und Nebensätze zu erkennen und zu unterscheiden, um verstehen zu können, wie sie zu Satzgefügen und Satzreihen zusammengesetzt werden. Das sollst du in diesem Modul lernen! Gleichzeitig steigert sich so die sprachliche Ausdrucksfähigkeit, denn je älter du wirst, desto komplexere Texte musst du in der Schule schreiben. Auch dafür solltest du mit Nebensätzen arbeiten können.</p>				

Lücken schließen in Deutsch	K	9-10	1. Quartal	Ass
<p>In diesem Modul vertieft und übst du ausgewählte Inhalte und Methoden des Faches Deutsch. Außerdem wiederholst du Rechtschreibstrategien, grammatische Phänomene sowie Kommaregeln. Du kannst an deinen eigenen Fehlerschwerpunkten arbeiten.</p>				

Schülerzeitung	B	7-10	1. Quartal	Ahs
		8-10	2. Quartal	Bhs
		7-10	3. Quartal	Chs
		8-10	4. Quartal	Dhs
<p>Du hast große Freude am Schreiben, Recherchieren, Fotografieren, Zeichnen, Gestalten und/oder Layouten? Du arbeitest gern eigenverantwortlich, bist kreativ, zuverlässig, kritisch, hast Ideen, die Schüler interessieren, und Spaß am Organisieren und Planen? Dann bist du genau richtig bei der Schülerzeitung unserer Schule. Das „MDG Magazin“ freut sich über engagierte Reporterinnen und Reporter, die die Quartals-Ausgabe mit aktuellen Informationen füllen: Artikel, Interviews, Fotos, Comics, Rätsel, Foto-Stories, Ratgeber oder andere Formen – deine Interessen und Ideen sind gefragt. Du darfst dieses Modul quartalsweise oder auch durchgehend wählen.</p>				

Schriftliche Aufgaben erfolgreich lösen	K	8-9	2. Quartal	Bts
<p>Nur wer eine Aufgabe richtig versteht, kann sie erfolgreich lösen. Aber was wird verlangt, wenn du einen Sachverhalt darstellen, einen Text analysieren oder interpretieren sollst? In diesem Modul geht es darum, die wichtigsten Aufgabenstellungen der sprachlichen und gesellschaftswissenschaftlichen Fächer zu verstehen und Lösungsstrategien für die verschiedenen Aufgabentypen zu erlernen. Neben den typischen, eher analytischen Aufgaben wirst du auch kreative Schreibaufgaben bearbeiten.</p>				

<b>Fit für die Prüfung - Deutsch</b>	<b>K</b>	<b>10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bms</b>
<p>Das Modul <i>Fit für die Prüfung - Deutsch</i> richtet sich ausschließlich an Schülerinnen und Schüler der 10. Klassen mit mangelhaften Leistungen in Teilbereichen des Faches Deutsch. Im Mittelpunkt steht eine zusätzliche, gezielte Vorbereitung auf die schriftliche Überprüfung am 02.02.2017, deren inhaltlicher Schwerpunkt Franz Kafkas Erzählung „Die Verwandlung“ sein wird. Die im „normalen“ Unterricht erworbenen Kompetenzen und Aufgabenformate werden in diesem Modul noch einmal trainiert und vertieft.</p>				

<b>Lektürekurs - Deutsch</b>	<b>B</b>	<b>8-9</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bls</b>
<p>Im Lektürekurs liest du mit deinen Mitschülerinnen und Mitschülern ein Buch, sprichst über dieses und bearbeitest auch schriftliche Aufgaben. Je nachdem, welcher Text bearbeitet wird, verbinden wir dies mit kreativen Schreibaufgaben oder spielen einzelne Szenen vor.</p> <p>Welche Lektüre wir lesen, kann an dieser Stelle noch nicht verraten werden. Denn im Bestfall ist es ein Drama ist, welches wir uns dann auch im Theater ansehen können oder ein Roman, der gerade verfilmt wird.</p>				

<b>Musikkritik</b>	<b>B</b>	<b>9-10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bes</b>
<p>Du lernst die Textform der Musikkritik kennen und erfährst etwas über ihre Funktionen, über Aufbau und unterschiedliche Schreibstile. Du analysierst diese mit Blick auf ihre Argumentationsstruktur und schreibst selbst Musikkritiken – auch zu deiner aktuellen Lieblingsmusik.</p> <p>In diesem Kurs wird die Musikgeschichte gestreift aber auch aktuelle Texte aus Musikmagazinen und Tageszeitungen werden herangezogen.</p>				

<b>Kreatives Schreiben</b>	<b>K/B</b>	<b>8-9</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Dns</b>
<p>Du erprobst auf vielfältige Weise den lustvollen Umgang mit der Sprache, indem du zusammen mit deinen Mitschülerinnen und Mitschülern eine Geschichte erfindest oder eine Theaterszene entwickelst, Gedichte er- und umdichtest, Menschen auf Bildern zum Sprechen bringst oder gar selbst im Bild verschwindest und deine Erlebnisse aufschreibst.</p>				

<b>Filme sehen lernen</b>	<b>K/B</b>	<b>8-10</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Dms</b>
<p>In diesem Modul bist du richtig, wenn du wissen willst, wodurch ein Film seine Wirkungskraft erzielt. Es wird grundlegend in Verfahren der Filmanalyse eingeführt, wobei theoretische Kenntnisse durch Übungen vertieft werden. Du lernst anhand von Kurzfilmen und ausgewählten Filmsequenzen, mit denen du dich auf vielfältige Art und Weise auseinander setzt, deine Analysekompetenz zu schulen.</p>				

<b>Original und Remix: Aus alt mach' neu!</b>	<b>K/B</b>	<b>9-10</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Des</b>
<p>Sowohl in der Musik, als auch in der Schriftstellerszene werden Werke gerne und oft bearbeitet und neu aufgelegt. In diesem Kurs lernst du kreative Ideen kennen, wie Musik und Texte neu verarbeitet werden können und versuchst dich selber an spannenden Remixen – vielleicht ja auch in der Kombination von Text und Musik?!</p>				

## 2) Fremdsprachliche Kompetenzen

### a) Englisch

<b>Bundeswettbewerb Fremdsprachen</b>	<b>B</b>	<b>7-10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Aps</b>
<p>Du hast Spaß am Lesen, Texte verfassen und Sprechen in einer anderen Sprache? Dann stelle dein Sprachtalent unter Beweis! In diesem Modul kannst du dich auf den <i>Bundeswettbewerb Fremdsprachen</i> vorbereiten. In Teams erstellt ihr ein freies Produkt, welches wir für den Wettbewerb einreichen werden. Eurer Kreativität sind keine Grenzen gesetzt und ihr könnt z.B. einen Film, ein Hörspiel oder ein kleines Theaterstück in der Fremdsprache erstellen.</p>				

<b>Grundgrammatik Englisch</b>	<b>K</b>	<b>9-10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Acs</b>
<p>In diesem Modul wiederholst und festigst du die wichtigsten grammatischen Grundlagen des Englischen. Geübt wird in Form von Rollenspielen, dem Verfassen von kleineren Texten und anderen kreativen Methoden.</p>				

<b>Bilingualer Unterricht Jahrgang 9 Natural Science</b>	<b>B</b>	<b>9</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bax/ Bcx</b>
			<b>4. Quartal</b>	<b>Dax/ Dcx</b>
<p>Natural Science is based on content and language integrated learning. This means that contents of the field of science will be taught in the English language. You will learn for example about scientific topics such as "climate &amp; pollution". With Natural Science Chemistry, Biology and Physics melt together which offers the opportunity to take in the entire meaning of a topic.</p>				

<b>Ich lese was, das du nicht liest!</b>	<b>B</b>	<b>8-10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bks</b>
<p>Im Rahmen dieses Moduls liest du ein englisches Buch und erstellst dazu ein Produkt deiner Wahl, wie eine Lesekiste oder ein Leseplakat. Abschließend werden die gelesenen Bücher in Kleingruppen vorgestellt.</p>				

<b>Fit für die Prüfung - Englisch</b>	<b>K</b>	<b>10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Brs</b>
<p>Das Modul „Fit für die Prüfung Englisch“ richtet sich ausschließlich an Schüler der 10. Klassen mit mangelhaften Leistungen in Teilbereichen des Faches Englisch. Du setzt dich in diesem Modul intensiv mit den relevanten Aufgabenformaten der schriftlichen Überprüfung auseinander. Hierzu gehören Hörverstehen, Sprachmittlung, Textproduktion und Leseverstehen. Zudem wird ein weiterer Fokus auf die Erweiterung des themenspezifischen Wortschatzes gelegt. Im zweiten Teil des Moduls wird das Format der mündlichen Prüfung besprochen.</p>				

<b>Schreibwerkstatt Englisch</b>	<b>K/B</b>	<b>9-10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bas</b>
Hier erarbeitest und übst du die Grundlagen des Verfassens englischer Texte (Grammatik, Wortschatz, Satzbau). Du schreibst eigene Texte und trainierst, wie du deine Fehler besser erkennen und vermeiden kannst. Von kleinen Artikeln über Briefe oder Zusammenfassungen bis zu längeren Geschichten ist alles dabei.				

<b>English Conversation II</b>	<b>K/B</b>	<b>9-10</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Crs</b>
Im Rahmen dieses Moduls festigst du deine kommunikativen Fähigkeiten in der englischen Sprache. Du lernst dich in verschiedenen Alltagssituationen (Einkaufen, Reisen, Planungen etc.) zu verständigen. Anhand von Beispieltexten, die zur sprachlichen Unterstützung genutzt werden, sollen u.a. Rollenspiele und Dialoge eingeübt und präsentiert werden. Zudem übst du auch das spontane Sprechen in Diskussionen und Talk Shows.				

<b>Lektürekurs Englisch</b>	<b>B</b>	<b>8-10</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Drs</b>
Im Rahmen dieses Moduls liest du ein englisches Buch. Während der individuellen Lektüre führst du ein Lesetagebuch sammelst deine Eindrücke der Geschichte in einer „book in a box“. Das Buch wird in großen Teilen im Unterricht gelesen, einzelne Abschnitte / Kapitel sollst du aber auch vorbereitend eigenständig zu Hause lesen. Anhand verschiedener kreativer Aufgaben lernst du die Charaktere und ihre Beziehungen kennen, spekulierst über die Weiterführung der Geschichte, stellst dir vor, selbst Teil der Geschichte zu sein und entwickelst Ideen für eine Verfilmung des Buches.				

b) Spanisch

<b>Bundeswettbewerb Fremdsprachen</b>	<b>B</b>	<b>7-10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Aps</b>
Du hast Spaß am Lesen, Texte verfassen und Sprechen in einer anderen Sprache? Dann stelle dein Sprachtalent unter Beweis! In diesem Modul kannst du dich auf den <i>Bundeswettbewerb Fremdsprachen</i> vorbereiten. In Teams erstellt ihr ein freies Produkt, welches wir für den Wettbewerb einreichen werden. Eurer Kreativität sind keine Grenzen gesetzt und ihr könnt z.B. einen Film, ein Hörspiel oder ein kleines Theaterstück in der Fremdsprache erstellen.				

<b>Spanisch – Texte und Dialoge schreiben</b>	<b>K/B</b>	<b>9-10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Ans</b>
Im Verlauf des Spracherwerbs werden immer komplexere Texte gelesen und bearbeitet. Entsprechend wachsen auch die Anforderungen an die selbst zu schreibenden Texte. In diesem Modul lernst du verschiedene Verfahren des Verfassens von Texten kennen, um bestehende Texte auszugestalten und um später eigene Texte zu schreiben. Im Alltag oft gebräuchliche und situationsspezifische Texte werden während des Moduls gelesen und analysiert, um dann als Beispiel für eigene spanische Texte zu dienen.				

<b>Spanisch – Grammatik II</b>	<b>K</b>	<b>9-10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bns</b>
<p>Im Verlauf des Spracherwerbs hast du vielleicht die Erfahrung gemacht, dass du einige oder mehrere Teilaspekte nur unsicher beherrschst, und dass du den großen Zusammenhang noch nicht herstellen kannst. Durch Lese- und Schreibübungen sollen die wichtigsten grammatischen Bausteine erneut benannt und verstanden, Unsicherheiten aufgelöst und folglich die grundlegenden grammatischen Strukturen als ein sinnvolles und nachvollziehbares Gebilde verstanden werden.</p> <p>In diesem Modul wiederholst du insbesondere die besonderen Konjugationen und Anwendungsbereiche des <i>pretérito perfecto</i>, <i>pretérito indefinido</i> und des <i>pretérito imperfecto</i>, damit du eigene Texte in diesen Zeiten schreiben kannst.</p>				

<b>Spanisch – Vorbereitung auf die Oberstufe</b>	<b>B</b>	<b>9-10</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Cps</b>
		<b>10</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Dps</b>
<p>In diesem Modul bereitest du dich auf den Spanischunterricht in der Oberstufe vor und erweiterst deine sprachlichen Fähigkeiten, um Spanisch in der Oberstufe erfolgreich belegen zu können. Wir werden die Kompetenzbereiche Leseverstehen, Hör-/Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen und Mediation vertiefen, grammatikalische Themen wiederholen und wichtige Techniken z.B. zur Wort- und Texterschließung auffrischen.</p> <p>Schülerinnen und Schüler aus der Jahrgangsstufe 9 können das Modul im dritten Quartal besuchen. Schülerinnen und Schüler des 10. Jahrgangs dürfen nicht nur einen Teil des Moduls belegen.</p>				

d) Französisch

<b>Bundeswettbewerb Fremdsprachen</b>	<b>B</b>	<b>7-10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Aps</b>
<p>Du hast Spaß am Lesen, Texte verfassen und Sprechen in einer anderen Sprache? Dann stelle dein Sprachtalent unter Beweis! In diesem Modul kannst du dich auf den <i>Bundeswettbewerb Fremdsprachen</i> vorbereiten. In Teams erstellt ihr ein freies Produkt, welches wir für den Wettbewerb einreichen werden. Eurer Kreativität sind keine Grenzen gesetzt und ihr könnt z.B. einen Film, ein Hörspiel oder ein kleines Theaterstück in der Fremdsprache erstellen.</p>				

<b>Französisch Sprachpraxis</b>	<b>K/B</b>	<b>8-9</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bos</b>
<p>Möchtest du gerne noch mehr Französisch SPRECHEN, um dich zum Beispiel während eines Urlaubs in Frankreich oder beim Schüleraustausch in der Gastfamilie noch sicherer verständigen zu können? Dann bist du in diesem Modul richtig.</p> <p>Wir üben Dialoge, spielen Szenen, schreiben kleine Theaterstücke, erweitern dabei unseren Wortschatz und sprechen, sprechen, sprechen!</p>				

Französisch – Vorbereitung auf die Oberstufe	B	9-10	3. Quartal	Cos
		10	4. Quartal	Dos
<p>In diesem Modul hast du die Möglichkeit, dich fit für den Französischunterricht in der Sekundarstufe II zu machen. Wir werden Kenntnisse in den Bereichen Leseverstehen, Hör-/Hör-Sehverstehen, Schreiben, Sprechen und Mediation auffrischen und vertiefen. Ebenso werden Techniken zur Wortschatzerschließung, zur eigenständigen Erarbeitung von Vokabeln in Themenfeldern und wichtige grammatikalische Themenbereiche wiederholt. <i>Vas-y!</i></p> <p>Schülerinnen und Schüler aus der Jahrgangsstufe 9 können das Modul im dritten Quartal besuchen. Schülerinnen und Schüler des 10. Jahrgangs dürfen nicht nur einen Teil des Moduls belegen.</p>				

e) Latein

Lücken schließen in Latein	K	7-9	1. Quartal	Afs
<p>Nach einigen Jahren Latein stellt mancher erschrocken fest, dass die Texte irgendwie komplizierter geworden sind als damals in Lektion 1 („Sol ardet, silentium est...“). Da kommen merkwürdige Formen und Vokabeln vor, und dann sollen bald auch noch die ersten Texte von Cicero und Co. gelesen und verstanden werden. Deshalb ist es wichtig, „am Ball“ zu bleiben und die zentralen Grundlagen immer wieder in Erinnerung zu rufen. In diesem Modul wiederholst du daher wichtige Formen (Deklinationen, Konjugationen, Zeiten etc.), arbeitest am Grundwortschatz, erprobst und übst Übersetzungsstrategien. Dabei sollst du deine ganz persönlichen Schwachstellen erkennen und dann gezielt an ihnen arbeiten.</p>				

Latein vertiefen	B	8-9	1. Quartal	Bfs
<p>In diesem Modul beschäftigst du dich je nach persönlichem Interessenschwerpunkt mit lateinischen Texten zu verschiedenen Themen, z.B. zu den Helden aus der römischen Frühzeit. In einem eigenen Projekt kannst du im Anschluss an die Textarbeit ein kreatives Produkt zu einem solchen Thema erstellen.</p>				

Latein – Vorbereitung auf die Oberstufe	B	9-10	3. Quartal	Cfs
		10	4. Quartal	Dfs
<p>Nach der Pflicht kommt die Kür: Anhand sehr kurzer Originaltexte erfährst, du wie sich die Römer gegenseitig in Epigrammen verspottet haben, wie sie mit Liebeskummer umgegangen sind und welche Flirt-Tipps sie kannten. So erhältst du aus erster Hand einen Einblick in den römischen Alltag. Nebenbei sicherst und erweiterst du deine sprachlichen Fähigkeiten, um Latein auch in der Oberstufe erfolgreich belegen zu können.</p> <p>Schülerinnen und Schüler aus der Jahrgangsstufe 9 können das Modul im dritten Quartal besuchen. Schülerinnen und Schüler des 10. Jahrgangs dürfen nicht nur einen Teil des Moduls belegen.</p>				

### 3) Mathematisch-naturwissenschaftliche Kompetenzen

#### a) Mathematische Kompetenzen

<b>Fit für die Prüfung – Mathematik</b>	<b>K</b>	<b>10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Acm Aum</b>
<p>In diesem Modul kannst du deine Kenntnisse in allen relevanten Bereichen (<i>Idee des Raums und der Form, der Zahl und des Messens, der Wahrscheinlichkeit und des funktionalen Zusammenhangs</i>) zur Vorbereitung auf die schriftliche Überprüfung verbessern. Dabei verschaffst du dir einen strukturierten Themenüberblick und vertiefst deine Kenntnisse an speziellen Übungsaufgaben und Fragestellungen.</p>				

<b>Mit dem Rechner rechnen! Kompetenter Umgang mit mathematischer Software</b>	<b>B</b>	<b>8-9</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Bam</b>
<p>In diesem Modul erlangen die Schüler vertiefende Kenntnisse im Umgang mit mathematischer Software. Die Schüler lernen beispielsweise, geometrische Probleme mithilfe dynamischer Geometrie-Software (Geogebra) zu rekonstruieren und zu lösen oder das Verarbeiten, Darstellen und Auswerten von Daten durch Tabellenkalkulationen (Excel). Dabei bieten sich Möglichkeiten, verschiedene mathematische Bereiche (z.B. Wahrscheinlichkeitsrechnung, Geometrie, funktionale Zusammenhänge) miteinander zu verknüpfen.</p>				

<b>Lücken schließen in Mathematik</b>	<b>K</b>	<b>9</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bcm</b>
			<b>3. Quartal</b>	<b>Ccm</b>
<p>In diesem Modul hast Du die Chance, aktuellen und bereits behandelten Lernstoff aufzufrischen, zu festigen und zu vervollständigen. Die Inhalte werden mit Deinem Fachlehrer koordiniert und richten sich außerdem nach deinen Bedürfnissen und Fragen.</p>				

<b>Mathematische Wettbewerbe - MDG rechnet für Olympia!</b>	<b>6-10</b>	<b>B</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Cdm</b>
<p>An unserer Schule nehmen viele Schüler am Känguruwettbewerb und der Mathematik-Olympiade teil. Diese und andere Wettbewerbe (z.B. Bundeswettbewerb Mathematik, Tag der Mathematik) erfordern oft mathematische Vorgehensweisen (Problemlösen, genaues Argumentieren und Beweisen), die im Fachunterricht nicht immer im Vordergrund stehen. In diesem Modul vertiefst und trainierst du genau diese „kreativeren“ mathematischen Fähigkeiten, um erfolgreich im Wettbewerb zu bestehen.</p>				

Mathematik – Grundlagen für die Oberstufe	K	10	4. Quartal	Dcm
<p>In diesem Modul werden die Grundlagen der Differentialrechnung wiederholt, insbesondere sollen die Bedeutungen der Ableitungsfunktionen gefestigt werden. Auf Basis dessen werden ganzrationale Funktionen hinsichtlich Nullstellen, Symmetrie, Extrem- und Wendepunkte diskutiert. Dabei werden die Rechenschritte stets eng mit deren graphischer Bedeutung verknüpft.</p>				

b) Naturwissenschaftliche Kompetenzen

Experimente verstehen	K/B	9-10	1. Quartal	Abm
<p>In den Naturwissenschaften entstehen neue Erkenntnisse durch Experimente. Die Ergebnisse der Experimente sind oft zunächst umfangreiche Messreihen. Der erste Schritt bei deren Auswertung ist die übersichtliche Darstellung, z.B. in Diagrammen, und die statistische Aufbereitung. Neben unterschiedlichen Darstellungsmöglichkeiten und statistischen Auswertungsmethoden lernst du, wie genau diese Ergebnisse überhaupt sind und welche Gesetzmäßigkeiten sich aus Diagrammen ablesen lassen.</p>				

Systematik in der Chemie	K	9-10	1. Quartal	Aux
			3. Quartal	Cux
<p>In diesem Modul wiederholst du die grundlegenden Inhalte des Chemie-Anfangsunterrichts. Weiterführende und komplexere chemische Zusammenhänge können nur vor dem Hintergrund grundlegender chemischer Kenntnisse und Kompetenzen erarbeitet und durchdrungen werden. In diesem Fördermodul stehen daher diese grundlegenden Zusammenhänge der Chemie im Zentrum. Als mögliche Themenfelder sind hier z. B. das Periodensystem der Elemente, die verschiedenen Bindungsarten (z. B. Ionenbindung, Atombindung), die Säure-Base-Theorie usw. zu nennen. Sinnvoll ist dieses Modul für dich, wenn du im Umgang mit chemischen Grundlagen noch unsicher bist.</p>				

Das MDG experimentiert	B	8-10	1. Quartal	Abx
			2. Quartal	Bbx
<p>In diesem Kurs geht es darum, sich spannenden Fragestellungen und Wettbewerben aus dem Bereich der Naturwissenschaften zu stellen. Gesucht sind kreative Köpfe, die Lust haben, gemeinsam mit anderen Schülern Experimente zu entwickeln, zu überdenken und dabei genau zu arbeiten und zu protokollieren. Hier bekommst du Hilfestellungen, um z.B. erfolgreich am Wettbewerb <i>Schüler experimentieren</i> oder <i>Natex</i> teilzunehmen. Da eine Teilnahme an einem Wettbewerb verpflichtend ist, musst du beide Module belegen</p>				

<b>Biologie – Vorbereitung auf die Oberstufe</b>	<b>K/B</b>	<b>10</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Cbx</b>
Für die Erarbeitung und das Verständnis der weiterführenden und komplexen biologischen Themen sind grundlegende Kenntnisse und Kompetenzen entscheidend. Deswegen stehen in diesem Fördermodul die Systematisierung der bereits gelernten biologischen Zusammenhänge sowie die inhaltliche Vorbereitung auf die Biologie in der Oberstufe im Zentrum. Neben den Inhalten übst du auch wesentliche methodische Kompetenzen, wie z.B. das Leseverständnis von Texten, Abbildungen, Diagrammen oder das Auswerten und Entwickeln geeigneter Experimente.				

#### 4) Gesellschafts-, Geisteswissenschaftliche und künstlerische Kompetenzen

<b>Wettbewerbe: Politik und Philosophie</b>	<b>B</b>	<b>7-10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Ats</b>
Wenn du Interesse an philosophischen und politischen Fragestellungen hast und bereit bist, dich mit einem Thema eigenständig und intensiv zu befassen, bist du in diesem Modul richtig. Du wirst einen Wettbewerbsbeitrag für den <i>Schülerwettbewerb zur politischen Bildung</i> oder zum <i>Philosophischen Essaywettbewerb</i> erarbeiten.				

<b>Musikkritik</b>	<b>B</b>	<b>9-10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bes</b>
Du lernst die Textform der Musikkritik kennen und erfährst etwas über ihre Funktionen, über Aufbau und unterschiedliche Schreibstile. Du analysierst diese mit Blick auf ihre Argumentationsstruktur und schreibst selbst Musikkritiken – auch zu deiner aktuellen Lieblingsmusik. In diesem Kurs wird die Musikgeschichte gestreift aber auch aktuelle Texte aus Musikmagazinen und Tageszeitungen werden herangezogen.				

<b>Historische Texte verstehen</b>	<b>K/B</b>	<b>8-9</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bgs</b>
Im Rahmen dieses Moduls setzt du dich mit verschiedenen Textquellen wie z.B. Reden, Briefen oder Tagebucheinträgen auseinander. Du lernst dabei, diese zu beschreiben, zu untersuchen und zu deuten sowie dir ein fundiertes Urteil zu bilden.				

<b>80er Jahre</b>	<b>K/B</b>	<b>9-10</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Ces</b>
Punk, Hip Hop, Pop – die 80er Jahre waren ein vielfältiges Jahrzehnt für die Musik. Wir gehen den verschiedenen Stilen auf den Grund und schlagen auch Brücken zu Mode, Kunst und Kultur der Zeit. Das alles vor dem Hintergrund all der spannenden gesellschaftspolitischen Entwicklungen dieses Jahrzehnts.				

Architektur	K/B	9-10	4. Quartal	Dls
<p>„Architektur bezeichnet im weitesten Sinne die Auseinandersetzung des Menschen mit dem gebauten Raum“, ist bei <i>Wikipedia</i> zu lesen. Was aber bedeutet dies genau und wie kann man es lernen? Im Modul „Architektur“ beschäftigst du dich mit bekannten Architekten, berühmten Gebäuden und Architekturgeschichte. Hierzu liest du, schreibst Texte oder trägst etwas vor. Außerdem entwirfst du einen selbst „gebauten Raum“, indem du perspektivisch oder skizzenhaft zeichnest und Modelle baust.</p> <p>Dieser Kurs ist gleichzeitig eine gute Vorbereitung auf den Kunstunterricht in der Oberstufe, in dem „Architektur“ eine wichtige Rolle einnimmt.</p> <p>Auch Schülerinnen und Schüler, welche das Modul bereits besucht haben, sind eingeladen, es noch einmal zu wählen, da wir dieses Jahr einen anderen Schwerpunkt haben.</p>				

Aspekte der Mode	K/B	8-9	4. Quartal	Dak
<p>Kleiden wir uns alle modisch? Was ist Mode? Wie entsteht Mode und wie Moden? Ist Mode immer neu? Welche Moden gab es - wie sieht die Mode der Zukunft aus? Beeinflusst mich die Mode überhaupt? Kann ich die Mode beeinflussen?</p> <p>Fragen um unsere Kleidung führen uns das breite Spektrum der Mode vor Augen. Aus diesem Fächer an Möglichkeiten sollen einzelne Aspekte der Mode herausgegriffen und vertieft untersucht werden. Dies kann zu vielfältigen künstlerisch-praktischen Ergebnissen führen, die deinen Blick auf Mode weiten sollen.</p>				

Original und Remix: Aus alt mach' neu!	K/B	9-10	4. Quartal	Des
<p>Sowohl in der Musik, als auch in der Schriftstellerszene werden Werke gerne und oft bearbeitet und neu aufgelegt. In diesem Kurs lernst du kreative Ideen kennen, wie Musik und Texte neu verarbeitet werden können und versuchst dich selber an spannenden Remixen – vielleicht ja auch in der Kombination von Text und Musik?!</p>				

## 5) Lernorganisatorische Kompetenzen

Probleme lösen	B	9-10	3. Quartal	Cbs
<p>Was ist ein Problem für dich und wie löst du es? Welche Fähigkeiten und welche Kenntnisse benötigst du und wie gehst du vor? In diesem Modul kannst du zu selbst-gestellten Themen wie „Organisation einer (fiktiven) Klassenfahrt“, „Herstellung eines Kleidungsstückes aus recycelten Materialien“, „Ratgeber zur lustvollen Bearbeitung von Hausaufgaben“, „Ein Beitrag zur Bekämpfung der Armut in der 3. Welt“ usw. arbeiten.</p> <p>Du lernst, dich der Methoden der Kreativitätsforschung zu bedienen, entwickelst Arbeits- und Zeitpläne und versuchst gemeinsam mit deinen Mitschülerinnen und Mitschülern Probleme zu lösen!</p>				

## Übersicht über alle Module für Jahrgang 7 im Schuljahr 16/17

Notiere in den freien Kästchen deine Wünsche (1., 2. und 3. Wunsch) für jedes Quartal. Denk daran, zwei Module zu wählen, bei denen der Code mit einem „s“ endet!

Lücken schließen in Deutsch	K	Ams	
Deutsch und Theater	K/B	Ars	
Poetry Slam	K/B	Aes	
Geschichten zu Bildern und Bilder zu Geschichten	K/B	Abs	
Schülerzeitung	B	Ahs	
Bilingualer Unterricht - History	B	Ads	
Grundgrammatik Englisch	K	Aas	
Bundeswettbewerb Fremdsprachen	B	Aps	
Französisch kompakt	K	Aos	
Lücken schließen in Latein	K	Afs	
Methodentraining Naturwissenschaften	K	Agx	
Wettbewerbe: Politik und Philosophie	B	Ats	
<b>2. Quartal: Mathematikunterricht beim Fachlehrer</b>			
Schülerzeitung	B	Chs	
Bilder, Texte und Filme untersuchen	K/B	Cms	
Bilingualer Unterricht - History	B	Cds	
Spanisch – Grammatik I	K	Cns	
Mathematische Wettbewerbe	B	Cdm	
Lücken schließen in Mathematik	K	Cbm	
Methodentraining Naturwissenschaften	K	Cgx	
Kunstepoche Renaissance	K/B	Cls	
Lernen lernen	K	Ctl	
<b>4. Quartal: Mathematikunterricht beim Fachlehrer</b>			

## Übersicht über alle Module für Jahrgang 8 im Schuljahr 16/17

Notiere in den freien Kästchen deine Wünsche (1., 2. und 3. Wunsch) für jedes Quartal. Denk daran, zwei Module zu wählen, bei denen der Code mit einem „s“ endet!

Lücken schließen in Deutsch	K	Ams	
Deutsch und Theater	K/B	Ars	
Poetry Slam	K/B	Aes	
Geschichten zu Bildern und Bilder zu Geschichten	K/B	Abs	
Schülerzeitung	B	Ahs	
Bilingualer Unterricht - History	B	Aks	
Grundgrammatik Englisch	K	Aas	
Bundeswettbewerb Fremdsprachen	B	Aps	
Französisch kompakt	K	Aos	
Lücken schließen in Latein	K	Afs	
Methodentraining Naturwissenschaften	K	Adx	
Das MDG experimentiert	B	Abx	
Wettbewerbe: Politik und Philosophie	B	Ats	
English Conversation I	K	Bcs	
Schreibwerkstatt Englisch	K/B	Bds	
Latein vertiefen	B	Bfs	
Historische Texte verstehen	K/B	Bgs	
Mit dem Rechner rechnen	B	Bam	
Schülerzeitung	B	Bhs	
Lektürekurs - Deutsch	B	Bls	
Kreatives Schreibtraining	K	Bss	
Ich lese was, das du nicht liest!	B	Bks	
Das MDG experimentiert	B	Bbx	
Französisch Sprachpraxis	K/B	Bos	
Spanisch - Zirkeltraining	K	Bps	
Schriftliche Aufgaben erfolgreich lösen	K	Bts	
Methodentraining Naturwissenschaften	K	Cgx	
Schülerzeitung	K/B	Chs	
Kunstepoche Renaissance	K/B	Cls	
Lücken schließen in Mathematik	K	Cbm	
Bilingualer Unterricht - History	B	Cks	
Bilder, Texte und Filme untersuchen	K/B	Cms	
Spanisch – Grammatik I	K	Cns	
Lernen lernen	K	Ctl	
Mathematische Wettbewerbe	B	Cdm	
Debattieren	K/B	Dgs	
Schülerzeitung	B	Dhs	
Kreatives Schreiben	K/B	Dns	
Lücken schließen in Mathematik	K	Dum	
Filme sehen lernen	K/B	Dms	
Methodentraining Naturwissenschaften	K	Dbx	
Aspekte der Mode	K/B	Dak	
Lektürekurs Englisch	B	Drs	

### Übersicht über alle Module für Jahrgang 9 im Schuljahr 16/17

Notiere in den freien Kästchen deine Wünsche (1., 2. und 3. Wunsch) für jedes Quartal. Denk daran, zwei Module zu wählen, bei denen der Code mit einem „s“ endet!

Grundgrammatik Englisch	K	Acs	
Lücken schließen in Latein	K	Afs	
Schülerzeitung	B	Ahs	
Satzreihe, Satzgefüge und Zeichensetzung	K	Als	
Lücken schließen in Deutsch	K	Ass	
Spanisch – Texte und Dialoge schreiben	K/B	Ans	
Das MDG experimentiert	B	Abx	
Experimente verstehen	K	Abm	
Systematik in der Chemie	K	Aux	
Bundeswettbewerb Fremdsprachen	B	Aps	
Wettbewerbe: Politik und Philosophie	B	Ats	
Schreibwerkstatt Englisch	K/B	Bas	
Musikkritik	B	Bes	
Latein vertiefen	B	Bfs	
Historische Texte verstehen	K/B	Bgs	
Mit dem Rechner rechnen	B	Bam	
Schülerzeitung	B	Bhs	
Lektürekurs - Deutsch	B	Bls	
Ich lese was, das du nicht liest!	B	Bks	
Spanisch – Grammatik II	K	Bns	
Französisch Sprachpraxis	K/B	Bos	
Das MDG experimentiert	B	Bbx	
Schriftliche Aufgaben erfolgreich lösen	K	Bts	
Lücken schließen in Mathematik	K	Bcm	
Natural Science	B	Bax	
Natural Science	B	Bcx	
Probleme lösen	B	Cbs	
80er Jahre	K/B	Ces	
Latein – Vorbereitung auf die Oberstufe	B	Cfs	
Schülerzeitung	K/B	Chs	
Systematik in der Chemie	K	Cux	
Französisch – Vorbereitung auf die Oberstufe	B	Cos	
Spanisch - Vorbereitung auf die Oberstufe	B	Cps	
Lücken schließen in Mathematik	K	Ccm	
Mathematische Wettbewerbe	B	Cdm	
English Conversation II	K/B	Crs	
Schreibwerkstatt Englisch	K/B	Dds	
Original und Remix: Aus alt mach' neu!	K/B	Des	
Schülerzeitung	B	Dhs	
Architektur	K/B	Dls	
Filme sehen lernen	K/B	Dms	
Kreatives Schreiben	K/B	Dns	
Aspekte der Mode	K/B	Dak	
Lektürekurs Englisch	B	Drs	
Natural Science	B	Dax	
Natural Science	B	Dcx	

### Übersicht über alle Module für Jahrgang 10 im Schuljahr 16/17

Notiere in den freien Kästchen deine Wünsche (1., 2. und 3. Wunsch) für jedes Quartal. Denk daran, zwei Module zu wählen, bei denen der Code mit einem „s“ endet!

Grundgrammatik Englisch	K	Acs	
Schülerzeitung	B	Ahs	
Satzreihe, Satzgefüge und Zeichensetzung	K	Als	
Lücken schließen in Deutsch	K	Ass	
Spanisch – Texte und Dialoge schreiben	K/B	Ans	
Das MDG experimentiert I	B	Abx	
Experimente verstehen	K/B	Abm	
Systematik in der Chemie	K	Aux	
Bundeswettbewerb Fremdsprachen	B	Aps	
Wettbewerbe: Politik und Philosophie	B	Ats	
Fit für die Prüfung - Mathematik	K	Acm	
Fit für die Prüfung - Mathematik	K	Aum	
Schreibwerkstatt Englisch	K/B	Bas	
Musikkritik	B	Bes	
Schülerzeitung	B	Bhs	
Ich lese was, das du nicht liest!	B	Bks	
Fit für die Prüfung - Deutsch	K	Bms	
Spanisch – Grammatik II	K	Bns	
Das MDG experimentiert II	B	Bbx	
Fit für die Prüfung - Englisch	K	Brs	
Probleme lösen	B	Cbs	
80er Jahre	K/B	Ces	
Latein – Vorbereitung auf die Oberstufe I	K/B	Cfs	
Schülerzeitung	K/B	Chs	
Biologie – Vorbereitung auf die Oberstufe	B	Cbx	
Systematik in der Chemie	K	Cux	
Französisch – Vorbereitung auf die Oberstufe I	B	Cos	
Spanisch – Vorbereitung auf die Oberstufe I	B	Cps	
Mathematische Wettbewerbe	B	Cdm	
English Conversation II	K/B	Crs	
Schreibwerkstatt Englisch	K/B	Dds	
Original und Remix: Aus alt mach' neu!	K/B	Des	
Latein – Vorbereitung auf die Oberstufe II	B	Dfs	
Schülerzeitung	B	Dhs	
Architektur	K/B	Dls	
Filme sehen lernen	K/B	Dms	
Französisch – Vorbereitung auf die Oberstufe II	B	Dos	
Spanisch – Vorbereitung auf die Oberstufe II	B	Dps	
Mathematik – Grundlagen für die Oberstufe	K	Dcm	
Lektürekurs Englisch	B	Drs	

## Antrag

**Freies Projekt / Freies Modul** (Zutreffendes bitte unterstreichen.)

Name der Schülerin bzw. des Schülers: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Name der Schülerin bzw. des Schülers: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Name der Schülerin bzw. des Schülers: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Begleitende Lehrkraft: \_\_\_\_\_

Thema des Projekts / Thema des Moduls:

Nur beim freien Projekt:

Welches Ergebnis bzw. Produkt strebst Du an? (z.B. Projektmappe, Vortrag, Film, etc.)

### Projektplanung

Modulsitzung	Woran arbeitest Du / arbeitet Ihr in dieser Sitzung? Wie arbeitest Du / arbeitet Ihr daran?
1. Sitzung	
2. Sitzung	
3. Sitzung	

4. Sitzung	
5. Sitzung	
6. Sitzung	Besprechung des Zwischenstands mit dem Schulleiter
7. Sitzung	
8. Sitzung	
9. Sitzung	
10. Sitzung	

Welche Voraussetzungen (z.B. Räume, Materialien, etc.) müssen erfüllt sein, damit das freie Projekt bzw. das freie Modul stattfinden kann?

\_\_\_\_\_  
Unterschrift der begleitenden Lehrkraft

\_\_\_\_\_  
Unterschrift der Schülerin bzw. des Schülers

Marion Dönhoff Gymnasium  
Willhöden 74  
22587 Hamburg  
Telefon: 040 86 60 10 0  
[www.marion-doenhoff-gymnasium.de](http://www.marion-doenhoff-gymnasium.de)