

## Meine Module im Schuljahr 2017/18

Bitte trage hier *nach Bekanntgabe* der Wahlergebnisse deine Module ein:

1. Quartal

---

2. Quartal

---

3. Quartal

---

4. Quartal

---

Für die Inhalte der einzelnen Module sind die Fachschaften und die unterrichtenden Lehrerinnen und Lehrer verantwortlich.

Bei grundsätzlichen Fragen zur Förderung am MDG oder Fragen zum Ablauf der Wahl wendet euch/wenden Sie sich bitte an Frau Killmey oder an Frau Kebbe:

[ruth.killmey@mdg-hamburg.de](mailto:ruth.killmey@mdg-hamburg.de)

[inga.kebbe@mdg-hamburg.de](mailto:inga.kebbe@mdg-hamburg.de)

Bei Fragen zu den Schüler-Modulen und freien Projekten im Rahmen der Begabungsförderung ist Frau Matthies die Ansprechpartnerin:

[maren.matthies@hamburg.de](mailto:maren.matthies@hamburg.de)

## Inhaltsverzeichnis

	Seite
Informationen zur Wahl und zu besonderen Angeboten	4
Leseanleitung für das Modulverzeichnis	6
Modulbeschreibungen aller Jahrgänge	7
Übersicht über alle Module für Jahrgang 7	21
Übersicht über alle Module für Jahrgang 8	22
Übersicht über alle Module für Jahrgang 9	24
Übersicht über alle Module für Jahrgang 10	26
Antrag: Freies Projekt	28

**Liebe Schülerin, lieber Schüler,**

- Die Wahl der Module für das Förderband findet zwischen dem **27.06.** und dem **07.07.17** (nach der Zeugnisikonferenz deiner Klasse) mit deiner Klassenlehrerin bzw. deinem Klassenlehrer während eines persönlichen Gesprächs statt. Sie/er informiert dich auch darüber, wenn dich die Zeugnisikonferenz zur Teilnahme an einem bestimmten Modul verpflichtet hat.
- Bereite dieses Gespräch gut vor. Lies dir dafür das Modulverzeichnis genau durch und überlege, welche Module für deine persönlichen Stärken und Schwächen geeignet sind. Wähle für die vier Quartale je drei Module (Erst-, Zweit- und Drittwunsch) und trage „1“, „2“ oder „3“ für jedes Quartal in der Übersicht hinten in diesem Heft ein. Mindestens zwei Module müssen sprachliche Kompetenzen fördern. (Bei Modulen, die sprachliche Kompetenzen fördern, endet der Code mit einem „s“.)
- Vermeide es, Module, die du bereits besucht hast, ein weiteres Mal anzuwählen. Falls du jedoch nach wie vor Schwierigkeiten in einem Kompetenzbereich hast, für den nur ein Modul angeboten wird, kannst du es natürlich dennoch wählen.
- Sofern du dich in (zukünftig) Klasse 7, 8 oder 9 zur Teilnahme am **bilingualen Zweig** entschieden hast, belegst du automatisch zwei bilinguale Module im Rahmen des Förderbandes. Schau nach, in welchen Quartalen deine Module liegen und lasse bei der Wahl die entsprechenden Codes eintragen.
- Schülerinnen und Schüler der **Jahrgangsstufe 7** haben im zweiten und im vierten Quartal Mathematikunterricht und wählen daher nur für das erste und das dritte Quartal ein Modul. Von diesen muss ein Modul sprachliche Kompetenzen fördern (s.o.).
- Ein spezielles Angebot für die zweite Fremdsprache richtet sich an die Schülerinnen und Schüler der **10. Klasse**. Es werden halbjährige Intensivkurse für die zweiten Fremdsprachen angeboten, die auf die Oberstufe vorbereiten. Diese Module müssen jeweils im dritten und vierten Quartal gewählt werden.
- Weiterhin kannst du auch Schülerinnen und Schüler der IVK beim Lernen unterstützen. Informationen dazu findest du auf der folgenden Seite.
- Im kommenden Schuljahr hast du im Rahmen des Förderbandes wieder die Möglichkeit, in einem der vier Quartale selbstständig an einem eigenen Projekt zu arbeiten. Das ist eine große Herausforderung und natürlich freiwillig. Wenn du dich für ein **freies Projekt** entscheidest, beachte folgenden Ablauf:

## Freie Projekte

Wenn es ein Themengebiet, eine Fragestellung oder ein Forschungsprojekt gibt, an dem du schon immer einmal arbeiten wolltest, hast du durch das Förderband die Gelegenheit, dich im Rahmen eines zehnwöchigen Moduls selbstständig ganz intensiv mit dieser Thematik zu beschäftigen.

### Anmeldung für freie Projekte

Entwickle zu deinem Thema einen Arbeitsplan, in dem du genau notierst, was das Ziel deines Projektes ist und wie du daran arbeiten möchtest. Den entsprechenden Antrag findest du auf Seite 28f. im Modulverzeichnis. Sprich dann eine Lehrkraft an, die dich in deinem Vorhaben fachbezogen unterstützen und begleiten kann. Besprich dein Vorhaben mit der Lehrkraft und gib eine Kopie des von der Lehrkraft und dir unterschriebenen Antrags **bis zum 06.07.17 bei Frau Matthies** ab. Dann kannst du im kommenden Schuljahr mit einem eigenen freien Projekt starten.

Wenn du dich für ein freies Projekt anmelden möchtest, notierst du auf der Wahlliste deiner Klassenlehrerin/deines Klassenlehrers ein „F“ für das entsprechende Quartal. Während des Quartals sollst du mit der betreuenden Lehrkraft im Gespräch bleiben. Bitte ergreife dafür auch selbst die Initiative! In der 5. Sitzung wirst du deinen Arbeitsstand deinen Mitschülerinnen und Mitschülern, die ebenfalls an freien Projekten arbeiten, und Herrn Dr. Gefert vorstellen. Eine Präsentation auf dem Bunten Abend sollte auch angestrebt werden.

### Unterstützen und Deutsch lehren in der IVK

Besuchst du im kommenden Schuljahr die 9. oder 10. Klasse und hast du Lust in einem der vier Quartale Schülerinnen und Schüler der Internationalen Vorbereitungsklasse (IVK) in den Förderbandstunden beim Deutschlernen zu unterstützen? Dann lass im Wahlbogen für das jeweilige Quartal „IVK“ als Erstwunsch notieren und bewirb dich gleichzeitig bei **Frau Schwarz** ([theresa.schwarz@mdg-hamburg.de](mailto:theresa.schwarz@mdg-hamburg.de)) mit einer E-Mail, in der du dich vorstellst und erläuterst, warum du Interesse an dieser Aufgabe hast.

*Wir wünschen ein interessantes und ergiebiges Jahr im Förderband!*

*Die Lehrerinnen und Lehrer des MDG  
Juni 2017*

## Leseanleitung für das Modulverzeichnis

Die Modulbeschreibungen sind nach fünf Bereichen sortiert:

- 1 Sprachliche Kompetenzen
- 2 Fremdsprachliche Kompetenzen
- 3 Mathematisch-naturwissenschaftliche Kompetenzen
- 4 Gesellschafts-, geisteswissenschaftliche und künstlerische Kompetenzen
- 5 Lernorganisatorische Kompetenzen

Jedes Modul wird einzeln vorgestellt:

<b>Modultitel</b>	<b>K, B oder K/B</b>	<b>Jahr- gangs- stufe</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Code</b>
			<b>2. Quartal</b>	<b>Code</b>
			<b>3. Quartal</b>	<b>Code</b>
			<b>4. Quartal</b>	<b>Code</b>
<b>Modulbeschreibung</b>				

**K: Können entwickeln:**  
In diesen Modulen sollen Grundkompetenzen und wichtige Lernstrategien erworben bzw. vertieft werden oder Lernrückstände aufgeholt werden.

**B: Begabungen fördern:**  
In diesen Modulen wird Raum geschaffen, um besonderen Interessen oder Begabungen nachzugehen.

**K/B:**  
Diese Module bedienen beide Bereiche. Lerninhalte werden vertieft.

**Jahrgangsstufen** im nächsten Schuljahr, für die das Modul angeboten wird.

**Quartal**, in dem das Modul angeboten wird.

**Modulcode**, der bei der Wahl in der Schule in die Wahlliste eingetragen wird.

Ein „s“ am Ende des Codes bedeutet, dass sprachliche Kompetenzen gezielt gefördert werden.

Im hinteren Teil (ab S. 20) findest du eine Auflistung aller Module für deinen Jahrgang nach Quartalen geordnet. Dort sind auch die Seiten angegeben, auf denen die genaue Beschreibung des jeweiligen Moduls steht.

## Modulbeschreibungen

### 1) Sprachliche Kompetenzen

Lücken schließen in Deutsch	K	7-8	1. Quartal	Ans
			3. Quartal	Cms
<p>Wenn du mit deinen Leistungen im Fach Deutsch nicht ganz zufrieden bist oder in anderen Fächern Schwierigkeiten mit dem Schreiben hast, solltest du dieses Modul belegen. Wir werden Schreibstrategien sowie Techniken zum Verstehen von Texten und Aufgaben wiederholen und üben. Dabei arbeiten wir auch zu Themen, die sich der Kurs wünscht und die auf die anstehenden Klassenarbeiten vorbereiten. Selbstverständlich werden wir auch die wichtigsten Rechtschreibstrategien wiederholen und üben.</p>				

Kreatives Schreiben	K/B	7-8	1. Quartal	Aks
<p>Wenn du Spaß am schreibenden Umgang mit Sprache hast, ist dieses Modul, in dem das Schreiben und die Textproduktion im Fokus stehen, wie für dich gemacht. Du entwirfst z.B. selbst Geschichten, Mini-Dramen sowie Gedichte zu Bildern und wendest dabei Methoden des kreativen Schreibens an. Zusammen überarbeiten wir deine Texte sprachlich und inhaltlich nach bestimmten Kriterien. Außerdem lesen wir fertige Geschichten und gestalten dazu eigene Texte.</p>				

Kreative Umsetzung von Texten auf der Bühne (englisch/deutsch)	K/B	7-8	1. Quartal	Aws
<p>In diesem Modul setzt du mit deinen Mitschülerinnen und Mitschülern verschiedene Textsorten auf der Bühne in kreative Szenen um. Anhand von Auszügen aus literarischen Werken der deutschen und englischen Sprache erprobst du den bewussten Einsatz von Stimme und Körperpräsenz beim szenischen Lesen. Dabei werden Textverständnis und Präsentationskompetenz gefördert. Das Modul bietet Raum für einen kreativ-experimentellen Umgang mit Literatur und Sprache.</p>				

Theaterspielen	K/B	7	1. Quartal	Ays
<p>Du hast Spaß am Theaterspielen? Dann bist du in diesem Modul genau richtig. Wir werden zusammen ein eigenes Stück schreiben, dieses proben und beim Bunten Abend aufführen. Dafür werden wir uns zu einem selbst ausgedachten Thema Rollen ausdenken und daraus Szenen entwickeln, die wir am Ende zu einem großen Theaterstück zusammenfügen.</p> <p><i>Die Gruppengröße dieses Schüler-Moduls ist auf 10 Teilnehmende begrenzt.</i></p>				

Nationalsozialismus und Holocaust in Filmen und Büchern	K/B	9-10	1. Quartal	Aps
<p>In diesem Modul bist du richtig, wenn du erkunden willst, wie die Themen Nationalsozialismus und Holocaust in verschiedenen Filmen und Büchern dargestellt werden. Dabei geht es auch um das Spannungsverhältnis zwischen historischer Wirklichkeit, Spielfilmwirklichkeit und literarischer Wirklichkeit. Du wirst viele Anregungen für eine weitergehende, individuelle Beschäftigung mit diesen Themen erhalten. Historische Vorkenntnisse sind wünschenswert, aber keine Bedingung für die Teilnahme.</p>				

<b>Lesen und Schreiben</b>	<b>K</b>	<b>8-9</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bns</b>
<p>In diesem Modul erschließen wir einen Jugendroman, indem wir uns ihm ganz unterschiedlich nähern: über kreative Aufgaben, Diskussionen und Schreibaufgaben. Ziel dieses Moduls ist, dass du Spaß am Lesen hast und – wenn nötig – dein Lesetempo steigerst. Außerdem wiederholst und trainierst du die wichtigsten Schreibstrategien und Aufgabenformate.</p>				

<b>Szenisches Interpretieren</b>	<b>K/B</b>	<b>9-10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bds</b>
		<b>8-9</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Dds</b>
<p>In diesem Modul setzt du mit deinen Mitschülerinnen und Mitschülern verschiedene Textsorten auf der Bühne in kreative Szenen um. Anhand von Auszügen aus literarischen Werken der deutschen und englischen Sprache erprobst du den bewussten Einsatz von Stimme und Körperpräsenz beim szenischen Lesen. Dabei werden Textverständnis und Präsentationskompetenz gefördert. Das Modul bietet Raum für einen kreativ-experimentellen Umgang mit Literatur und Sprache.</p>				

<b>Argumentieren und Debattieren</b>	<b>K/B</b>	<b>8</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bis</b>
<p>Gesprächsrunden, Diskussionen und Debatten sind ein wichtiger Bestandteil in vielen Unterrichtsfächern. Oft werden hierbei aber nur Meinungen ausgetauscht, ohne die eigenen Thesen mit Argumenten zu unterfüttern oder gezielt auf sein Gegenüber einzugehen. In diesem Modul sollst du deshalb lernen, klar und deutlich zu kommunizieren und deine sprachlichen Fähigkeiten zu verbessern. Verschiedene alltagsbezogene Themen werden kontrovers diskutiert. Spielregeln für die Gesprächsführung helfen bei der Gestaltung fairer und zielführender Diskussionsrunden.</p>				

<b>Musikkritik</b>	<b>K/B</b>	<b>9-10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bcs</b>
<p>Du lernst die Textform der Musikkritik kennen und erfährst etwas über ihre Funktionen, über Aufbau und unterschiedliche Schreibstile. Du analysierst diese mit Blick auf ihre Argumentationsstruktur und schreibst selbst Musikkritiken – auch zu deiner aktuellen Lieblingsmusik. In diesem Modul wird die Musikgeschichte gestreift, aber auch aktuelle Texte aus Musikmagazinen und Tageszeitungen werden herangezogen.</p>				

<b>Fit für die Prüfung – Deutsch</b>	<b>K</b>	<b>10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bks</b>
<p>Das Modul richtet sich ausschließlich an Schülerinnen und Schüler der 10. Klassen mit mangelhaften Leistungen in Teilbereichen des Faches Deutsch. Im Mittelpunkt steht eine zusätzliche, gezielte Vorbereitung auf die schriftliche Überprüfung am 05.02.2018, deren inhaltlicher Schwerpunkt Bertolt Brechts Drama „Mutter Courage und ihre Kinder“ sein wird. Die im „normalen“ Unterricht erworbenen Kompetenzen und Aufgabenformate werden in diesem Modul noch einmal trainiert und vertieft.</p>				

<b>Geschichten zu Bildern und Bilder zu Geschichten</b>	<b>K/B</b>	<b>6-7</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Cas</b>
<p>In diesem Modul werden gegenseitig Geschichten vorgelesen und illustriert. Eine selbst verfasste Geschichte bringst du dann in eine bildnerische Form. Das kann ein Bilderbuch oder -heft sein oder ein Comic.</p>				

<b>Jugendbuch – Kompetenzen Lesen und Schreiben</b>	<b>K/B</b>	<b>9-10</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Cts</b>
In diesem Modul lesen wir zunächst ein aktuelles Jugendbuch. Dann erarbeiten wir formale und inhaltliche Fragestellungen, die der Text aufwirft. Diese beantworten wir schließlich, wobei der Fokus auf der Anwendung diverser Aufsatzformate liegt.				

<b>Bühnenpräsenz und Songinterpretation</b>	<b>K/B</b>	<b>8</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>DbS</b>
Wir singen aktuelle Pop-Lieder und nähern uns diesen über eine ausführliche Textinterpretation. Tipps und Tricks für eine überzeugende Bühnenpräsenz werden dir hier vermittelt, sodass wir zum Ende des Moduls einen erfolgreichen Auftritt am Bunten Abend hinbekommen.				

<b>Filme sehen lernen</b>	<b>K/B</b>	<b>8-10</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Dos</b>
In diesem Modul bist du richtig, wenn du wissen willst, wodurch ein Film seine Wirkungskraft erzielt. Es wird grundlegend in Verfahren der Filmanalyse eingeführt, wobei theoretische Kenntnisse durch Übungen vertieft werden. Du lernst anhand von Kurzfilmen und ausgewählten Filmsequenzen, mit denen du dich auf vielfältige Art und Weise auseinandersetzt, deine Analysekompetenz zu schulen.				

<b>Jugendbuch – Kompetenzen Lesen und Gestalten</b>	<b>K</b>	<b>8-9</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Dms</b>
In diesem Modul lesen wir gemeinsam ein aktuelles Jugendbuch. Dann erarbeiten wir formale und inhaltliche Fragestellungen, die der Text aufwirft. Diese beantworten wir schließlich, schriftlich und mündlich, wobei wir sowohl kreativ als auch kognitiv-analytisch arbeiten werden.				

<b>Deutsch – Vorbereitung auf die Oberstufe</b>	<b>K/B</b>	<b>10</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Dns</b>
In diesem Modul bereitest du dich auf den Deutschunterricht in der Oberstufe vor. Es werden die Aufgabenformate und Textsorten wiederholt und vertieft, die in der Mittelstufe erlernt wurden und in der Oberstufe vorausgesetzt werden. Dazu zählen neben dem Analysieren und (gestaltenden) Interpretieren von Erzähl- und Sachtexten sowie lyrischer und dramatischer Texte auch das Erörtern oder die Filmanalyse. Die Schwerpunkte können im Modulverlauf festgelegt werden. Außerdem kann auch an der Rechtschreibung und dem sicheren Ausdruck gearbeitet werden.				

<b>Öffentlichkeitsarbeit am MDG</b>	<b>B</b>	<b>7-10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Aes</b>
		<b>8-10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bes</b>
		<b>7-10</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Ces</b>
		<b>8-10</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Des</b>
Wir werden uns mit verschiedenen Bereichen der Öffentlichkeitsarbeit am MDG beschäftigen. Dazu gehören unter anderem die Arbeit mit der Presse, die Homepage der Schule, Plakatgestaltung und auch das Verbreiten der Plakate in der Öffentlichkeit, Fotografieren auf Veranstaltungen und besonderen Events der Schule, Einholen von Berichten über Events, Klassenfahrten etc. Eine Kooperation mit der Schülerzeitung, dem „MDG Magazin“, ist angestrebt. Du solltest große Freude am Gestalten haben, kreativ und zuverlässig sein, eigenständig arbeiten und organisieren können. Dieses Modul kann ein Quartal oder durchgehend angewählt werden.				

<b>Schülerzeitung</b>	<b>B</b>	<b>7-10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Ahs</b>
		<b>8-10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bhs</b>
		<b>6-10</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Chs</b>
		<b>6/8-10</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Dhs</b>
<p>Du hast große Freude am Schreiben, Recherchieren, Fotografieren, Zeichnen, Gestalten und/oder Layouten? Du arbeitest gern eigenverantwortlich, bist kreativ, zuverlässig, kritisch, hast Ideen, die Schüler interessieren, und Spaß am Organisieren und Planen? Dann bist du genau richtig bei der Schülerzeitung unserer Schule. Das „MDG Magazin“ freut sich über engagierte Reporterinnen und Reporter, die die Quartals-Ausgabe mit aktuellen Informationen füllen: Artikel, Interviews, Fotos, Comics, Rätsel, Foto-Stories, Ratgeber oder andere Formate – deine Interessen und Ideen sind gefragt. Du darfst dieses Modul quartalsweise oder durchgehend wählen.</p>				

## 2) Fremdsprachliche Kompetenzen

<b>Bundeswettbewerb Fremdsprachen</b>	<b>B</b>	<b>7-10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Avs</b>
<p>Du hast Spaß am Lesen, Texte verfassen und Sprechen anderer Sprachen? Dann stelle dein Sprachtalent unter Beweis! In diesem Modul erstellst du bis Dezember ein freies Produkt, welches wir für den <i>Bundeswettbewerb Fremdsprachen</i> einreichen werden. Eurer Kreativität sind keine Grenzen gesetzt und ihr könnt z.B. einen Film, ein Hörspiel oder ein kleines Theaterstück in der Fremdsprache erstellen.</p>				

<b>Erasmus+</b>	<b>B</b>	<b>8-10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bfs</b>
<p>Erasmus+ ist das EU-Programm für allgemeine und berufliche Bildung, Jugend und Sport. Gefördert wird u.a. der internationale Austausch im Schulbereich über einen Zeitraum von 12-36 Monaten.</p> <p>In diesem Modul geht es darum, Partnerschulen aus anderen europäischen Ländern zu gewinnen, die Lust haben, mit euch an einem gemeinsamen Projekt zu arbeiten, das einen Bezug zu Europa haben muss und von euch selbst definiert wird. Gemeinsam stellt ihr dann im März 2018 einen Antrag auf Förderung eures Projekts und, wenn alles gut geht, startet euer Projekt mit zahlreichen Austausch- und Begegnungsmöglichkeiten im Schuljahr 2018/19. Neugier, Kreativität, Arbeitseifer und sehr gute Fremdsprachenkenntnisse sind Voraussetzung!</p>				

### a) Englisch

<b>Bilingualer Unterricht Jahrgang 7 History</b>	<b>B</b>	<b>7</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Ads</b>
			<b>3. Quartal</b>	<b>Cds</b>
<p>History is based on content and language integrated learning. In this course, you will learn about the history of the Middle Ages and Early Modern times in the English language. Topics will include the rule of medieval kings, the everyday-life of knights and ladies in their castles, in the feudal system, as well as the great inventions of the Renaissance and the expeditions of Christopher Columbus and others.</p>				

<b>Bilingualer Unterricht Jahrgang 8 History</b>	<b>B</b>	<b>8</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Ags</b>
			<b>4. Quartal</b>	<b>Dgs</b>
<p>History is based on content and language integrated learning. This means that contents of the field of history will be taught in the English language. In this course you will learn about Absolutism, the Enlightenment, the French Revolution and the German Revolution of 1848.</p>				

<b>Bilingualer Unterricht Jahrgang 9 Natural Science</b>	<b>B</b>	<b>9</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Cix</b>
			<b>4. Quartal</b>	<b>Dix</b>
<p>Natural Science is based on content and language integrated learning. This means that contents of the field of science will be taught in the English language. You will learn for example about scientific topics such as "climate &amp; pollution". With Natural Science Chemistry, Biology and Physics melt together which offers the opportunity to take in the entire meaning of a topic.</p>				

<b>Grundgrammatik Englisch</b>	<b>K</b>	<b>7-8</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Abs</b>
<p>In diesem Modul wiederholst und festigst du die wichtigsten grammatischen Grundlagen des Englischen. Geübt wird in Form von Rollenspielen, dem Verfassen von kleineren Texten und anderen kreativen Methoden.</p>				

<b>Kreative Umsetzung von Texten auf der Bühne (englisch/deutsch)</b>	<b>K/B</b>	<b>7-8</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Aws</b>
<p>In diesem Modul setzt du mit deinen Mitschülerinnen und Mitschülern verschiedene Textsorten auf der Bühne in kreative Szenen um. Anhand von Auszügen aus literarischen Werken der deutschen und englischen Sprache erprobst du den bewussten Einsatz von Stimme und Körperpräsenz beim szenischen Lesen. Dabei werden Textverständnis und Präsentationskompetenz gefördert. Das Modul bietet Raum für einen kreativ-experimentellen Umgang mit Literatur und Sprache.</p>				

<b>Schreibwerkstatt Englisch</b>	<b>K/B</b>	<b>9-10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Aas</b>
<p>Hier erarbeitest und übst du die Grundlagen des Verfassens englischer Texte (Grammatik, Wortschatz, Satzbau). Du schreibst eigene Texte und trainierst, wie du deine Fehler besser erkennen und vermeiden kannst. Von kleinen Artikeln über Briefe oder Zusammenfassungen bis hin zu längeren Geschichten ist alles dabei.</p>				

<b>English Films</b>	<b>B</b>	<b>8-9</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bbs</b>
<p>Filme schauen, aber in der Originalsprache? Wenn du dir das zutraust, dann bist du in diesem Modul richtig. Wir schauen gemeinsam englischsprachige Filmsequenzen und Filme und tauschen uns über den erzählerischen Aufbau, die Personenkonstellationen oder die Wirkung von Einstellungen und Kameraperspektiven aus. So werden deine theoretischen Analysekenntnisse und dein Hör-/Sehverstehen im Fach Englisch geschult.</p>				

<b>Grundgrammatik Englisch</b>	<b>K</b>	<b>9-10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bgs</b>
<p>In diesem Modul wiederholst und festigst du die wichtigsten grammatischen Grundlagen des Englischen, um in der Mittelstufe aufgetretene, individuelle Lücken zu schließen. Geübt wird in Form von kommunikativen mündlichen und schriftlichen Übungen verschiedener Art.</p>				

<b>Fit für die Prüfung - Englisch</b>	<b>K</b>	<b>10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Brs</b>
<p>Das Modul richtet sich ausschließlich an Schüler der 10. Klassen mit mangelhaften Leistungen in Teilbereichen des Faches Englisch. Du setzt dich in diesem Modul intensiv mit den relevanten Aufgabenformaten der schriftlichen Überprüfung auseinander. Hierzu gehören Hörverstehen, Sprachmittlung, Textproduktion und Leseverstehen. Zudem wird ein weiterer Fokus auf die Erweiterung des themenspezifischen Wortschatzes gelegt. Im zweiten Teil des Moduls wird das Format der mündlichen Prüfung besprochen.</p>				

<b>Schreibwerkstatt Englisch</b>	<b>K</b>	<b>7-8</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Cks</b>
<p>Hier erarbeitest und übst du die Grundlagen des Verfassens englischer Texte (Grammatik, Wortschatz, Satzbau). Du schreibst eigene Texte und trainierst, wie du deine Fehler besser erkennen und vermeiden kannst. Von kleinen Artikeln über Briefe oder Zusammenfassungen bis hin zu längeren Geschichten ist alles dabei.</p>				

<b>English Conversation</b>	<b>K/B</b>	<b>9-10</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Cys</b>
<p>Im Rahmen dieses Moduls festigst du deine kommunikativen Fähigkeiten in der englischen Sprache. Du lernst dich in verschiedenen Alltagssituationen (Einkaufen, Reisen, Planungen etc.) zu verständigen, mit Statistiken zu arbeiten und Bilder durch Sprechblasen zum Leben zu erwecken. Anhand von Beispieltexten, die zur sprachlichen Unterstützung genutzt werden, sollen u.a. Rollenspiele und Dialoge eingeübt und präsentiert werden. Zudem übst du auch das spontane Sprechen in Diskussionen und Talk Shows.</p>				

<b>English Book Club</b>	<b>K/B</b>	<b>8-10</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Dws</b>
<p>Im Rahmen dieses Moduls liest du ein englisches Buch und erstellst dazu ein Produkt deiner Wahl, wie ein Lesetagebuch oder eine „book in a box“. Anhand verschiedener kreativer Aufgaben lernst du die Charaktere und ihre Beziehungen kennen, spekulierst über die Weiterführung der Geschichte, stellst dir vor, selbst Teil der Geschichte zu sein und entwickelst Ideen für eine Verfilmung des Buches. Abschließend werden die gelesenen Bücher in der Lerngruppe vorgestellt und diskutiert.</p>				

b) Spanisch

Spanisch kompakt	K/B	7-8	1. Quartal	Ass
			3. Quartal	Cfs
<p>In diesem Modul erkunden wir gemeinsam, in welchen Bereichen du Nachholbedarf hast und wie du vorhandene Lücken schließen kannst. Du wiederholst gezielt grundlegende Grammatikbereiche aus dem ersten (und zweiten) Lernjahr und wiederholst den Wortschatz. Das Ganze wendest du dann in kleinen Rollenspielen und motivierenden Schreibaufgaben an, damit du mit Unterstützung sicher in das neue Schulhalbjahr startest.</p>				

Spanisch kompakt	K/B	9-10	1. Quartal	Ars
<p>In diesem Modul erkunden wir gemeinsam, in welchen Bereichen du Nachholbedarf hast und wie du vorhandene Lücken schließen kannst, damit du mit Unterstützung sicher in das neue Schuljahr startest. Du wiederholst gezielt grundlegende Grammatikbereiche aus den letzten Lernjahren und übst aktuelle Themen. Das Ganze wendest du dann in kleinen kommunikativen Situationen und motivierenden Schreibaufgaben an.</p>				

Spanisch kompakt – Schwerpunkt mündliche Kommunikation	K	8-9	2. Quartal	Bls
			4. Quartal	Dls
<p>In diesem Modul steht das Training der Kernkompetenz „Sprechen“ im Vordergrund. Du erlernst wichtige Strategien mündlicher Kommunikation, wiederholst und erweiterst deinen Wortschatz und trainierst monologisches und dialogisches Sprechen. Nebenbei bereitest du dich auf die Anforderungen einer mündlichen Klassenarbeit vor.</p>				

Los tiempos del pasado – die Vergangenheitszeiten	K/B	9-10	2. Quartal	Bms
<p>Das Pretérito Perfecto, das Pretérito Indefinido und der Imperfecto - die Vergangenheitszeiten im Spanischen sicher zu bilden und anzuwenden bedarf der Übung. In diesem Modul üben wir die Vergangenheitszeitformen, wiederholen und festigen den Gebrauch und wenden sie in mündlichen und schriftlichen Aufgabenformaten an.</p>				

Spanisch – Vorbereitung auf die Oberstufe	B	9-10	3. Quartal	Cws
		10	4. Quartal	Drs
<p>In diesem Modul bereitest du dich auf den Spanischunterricht in der Oberstufe vor und erweiterst deine sprachlichen Fähigkeiten, um Spanisch erfolgreich in der Oberstufe belegen zu können. Wir werden die Kompetenzbereiche Leseverstehen, Hör-/Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen und Mediation vertiefen sowie grammatikalische Themen wiederholen. Der Schwerpunkt liegt im 3. Quartal vor allem im Bereich der mündlichen Kommunikation, im 4. Quartal vor allem im Bereich des Lesens und Schreibens.</p> <p>Schülerinnen und Schüler aus der Jahrgangsstufe 9 können das Modul im 3. Quartal besuchen. Schülerinnen und Schüler des 10. Jahrgangs müssen beide Module (im 3. und 4. Quartal) belegen.</p>				

c) Französisch

<b>Französisch kompakt – Schwerpunkte Grammatik und Wortschatz</b>	<b>K</b>	<b>7-10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Aos</b>
<p>In diesem Modul erkunden wir gemeinsam, in welchen Bereichen du Nachholbedarf hast und wie du vorhandene Lücken schließen kannst.</p> <p>Du übst nachhaltigen Vokabelerwerb und wiederholst gezielt grundlegende Grammatikbereiche. Das Ganze wendest du dann in kleinen Rollenspielen und motivierenden Schreibaufgaben an, damit dir in Zukunft weder die Französischarbeit noch der Frankreichaufenthalt Sorgen bereiten.</p>				

<b>Französisch kompakt – Schwerpunkt Sprechen</b>	<b>K/B</b>	<b>8-10</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Cqs</b>
<p>In diesem Modul steht das Training der Kernkompetenz „Sprechen“ im Vordergrund. Du erlernst wichtige Strategien mündlicher Kommunikation und trainierst monologisches und dialogisches Sprechen. Nebenbei bereitest du dich auf die Anforderungen einer mündlichen Klassenarbeit (bzw. Überprüfung) vor.</p> <p>Schülerinnen und Schüler des 10. Jahrgangs, die Französisch in der Oberstufe belegen möchten, erfahren in diesem Modul eine gezielte Vorbereitung auf die Anforderungen in der Oberstufe und müssen auch den zweiten Teil im 4. Quartal besuchen.</p>				

<b>Französisch kompakt – Schwerpunkte Lesen und Schreiben</b>	<b>K/B</b>	<b>8-10</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Dks</b>
<p>In diesem Modul steht das Training der Kernkompetenzen „Lesen“ und „Schreiben“ im Vordergrund. Du erlernst wichtige Strategien schriftlicher Kommunikation und trainierst das Verfassen unterschiedlicher Textformate.</p> <p>Schülerinnen und Schüler des 10. Jahrgangs, die Französisch in der Oberstufe belegen möchten, erfahren in diesem Modul eine gezielte Vorbereitung auf die Anforderungen in der Oberstufe und müssen auch den ersten Teil im 3. Quartal besucht haben.</p>				

d) Latein

<b>Lücken schließen in Latein</b>	<b>K</b>	<b>7-10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Afs</b>
		<b>8-10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bps</b>
		<b>6-9</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Cvs</b>
		<b>6/8-9</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Dqs</b>
<p>Die ersten Lektionen im Lateinunterricht sind vorüber und plötzlich stellst du fest, dass du mit einigen merkwürdigen Formen und Vokabeln so gar nichts anfangen kannst? Um das Latinum trotzdem fest im Blick zu behalten, ist es wichtig, dass du am „Ball“ bleibst und dir die zentralen Grundlagen immer wieder in Erinnerung rufst. In diesem Modul wiederholst du daher gemeinsam mit Lateinschülern aus verschiedenen Jahrgangsstufen wichtige Formen (Deklinationen, Konjugationen, Zeitformen, Partizipien etc.), arbeitest am Grundwortschatz und übst Übersetzungsstrategien ein. Dabei sollst du deine ganz persönlichen Schwachstellen erkennen und dann gezielt an ihnen arbeiten. Per aspera ad astra!</p>				

<b>Latein – Vorbereitung auf die Oberstufe</b>	<b>B</b>	<b>10</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Cxs</b>
			<b>4. Quartal</b>	<b>Dus</b>
<p>Nach der Pflicht kommt die Kür: Anhand kurzer Originaltexte kannst du erfahren, wie sich die Römer gegenseitig in Epigrammen verspottet haben, wie sie mit Liebeskummer umgegangen sind und welche Flirt-Tipps sie kannten. So erhältst du aus erster Hand einen Einblick in den römischen Alltag. Auch die Mythologie kommt nicht zu kurz – du kannst selbst mitbestimmen, welche lateinischen Texte du lesen und übersetzen möchtest. Nebenbei erweiterst du deine sprachlichen Fähigkeiten, um Latein in der schriftlichen und mündlichen Überprüfung als Fremdsprache wählen zu können. Außerdem erfüllst du mit diesen Modulen die Voraussetzung, um Latein erfolgreich in der Oberstufe zu belegen. Wichtig: Die beiden Module (3. und 4. Quartal) müssen zusammenhängend belegt werden.</p>				

### 3) Mathematisch-naturwissenschaftliche Kompetenzen

#### a) Mathematische Kompetenzen

<b>Mathe – Lücken schließen</b>	<b>K</b>	<b>7</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Acm</b>
			<b>3. Quartal</b>	<b>Ccm</b>
<p>In diesem Modul hast du die Chance, aktuellen und bereits behandelten Lernstoff aufzufrischen, zu festigen und zu vervollständigen. Die Inhalte werden mit deinem Fachlehrer koordiniert und richten sich außerdem nach deinen Bedürfnissen und Fragen.</p>				

<b>Mathe – Lücken schließen</b>	<b>K</b>	<b>8</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bjm</b>
			<b>3. Quartal</b>	<b>Com</b>
<p>In diesem Modul hast du die Chance, aktuellen und bereits behandelten Lernstoff aufzufrischen, zu festigen und zu vervollständigen. Die Inhalte werden mit deinem Fachlehrer koordiniert und richten sich außerdem nach deinen Bedürfnissen und Fragen.</p>				

<b>Mathe – Lücken schließen</b>	<b>K</b>	<b>9</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Aqm</b>
			<b>3. Quartal</b>	<b>Csm</b>
<p>In diesem Modul hast du die Chance, aktuellen und bereits behandelten Lernstoff aufzufrischen, zu festigen und zu vervollständigen. Die Inhalte werden mit deinem Fachlehrer koordiniert und richten sich außerdem nach deinen Bedürfnissen und Fragen.</p>				

<b>Fit für die Prüfung – Mathematik</b>	<b>K</b>	<b>10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Ajm</b>
<p>Das Modul richtet sich ausschließlich an Schüler der 10. Klassen mit mangelhaften Leistungen in Teilbereichen des Faches Mathematik. In diesem Modul kannst du deine Kenntnisse in allen relevanten Bereichen (<i>Idee des Raums und der Form, der Zahl und des Messens, der Wahrscheinlichkeit und des funktionalen Zusammenhangs</i>) zur Vorbereitung auf die schriftliche Überprüfung verbessern. Dabei verschaffst du dir einen strukturierten Themenüberblick und vertiefst deine Kenntnisse an speziellen Übungsaufgaben und Fragestellungen.</p>				

<b>Mathe – Vorbereitung auf die Oberstufe</b>	<b>K</b>	<b>10</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Dcm</b>
In diesem Modul werden die Grundlagen der Differentialrechnung wiederholt, insbesondere sollen die Bedeutungen der Ableitungsfunktionen gefestigt werden. Auf Basis dessen werden ganzrationale Funktionen hinsichtlich Nullstellen, Symmetrie, Extrem- und Wendepunkte diskutiert. Dabei werden die Rechenschritte stets eng mit deren graphischer Bedeutung verknüpft.				

b) Naturwissenschaftliche Kompetenzen

<b>Methodentraining Naturwissenschaften</b>	<b>K</b>	<b>7-8</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Aux</b>
			<b>3. Quartal</b>	<b>Cgx</b>
Naturwissenschaftliche Inhalte stellen durch ihre hohe Dichte an benötigten Fachbegriffen und ihren Schwierigkeitsgrad oft eine besondere Herausforderung dar. In diesem Modul lernst du auf abwechslungsreiche Art und Weise methodische Werkzeuge kennen, um exemplarisch Texte zu erschließen, Daten auszuwerten, Versuchsprotokolle zu schreiben und die darin enthaltenen Informationen kreativ oder experimentell umzusetzen.				

<b>Das MDG experimentiert</b>	<b>B</b>	<b>8-10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Alx</b>
			<b>2. Quartal</b>	<b>Bex</b>
In diesem Kurs geht es darum, sich spannenden Fragestellungen und Wettbewerben aus dem Bereich der Naturwissenschaften zu stellen. Gesucht sind kreative Köpfe, die Lust haben, gemeinsam mit anderen Schülerinnen und Schülern Experimente zu entwickeln, zu überdenken und dabei genau zu arbeiten und zu protokollieren. Hier bekommst du Hilfestellungen, um z.B. erfolgreich am Wettbewerb <i>Schüler experimentieren</i> oder <i>Natex</i> teilzunehmen. Da eine Teilnahme an einem Wettbewerb verpflichtend ist, musst du beiden Module (im 1. und 2. Quartal) belegen.				

<b>Programmieren mit Python</b>	<b>K/B</b>	<b>8-10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bzx</b>
Die digitale Welt besteht aus Einsen und Nullen. Da es aber ziemlich schwer ist, mit Einsen und Nullen zu programmieren, gibt es Programmiersprachen. In diesem Modul werden wir in die Welt des Programmierens mit der interpretierten Programmiersprache <i>Python</i> einsteigen und kleine einfache Programme schreiben. <i>Die Gruppengröße dieses Schüler-Moduls ist auf 10 Teilnehmende begrenzt.</i>				

<b>Biologie – Vorbereitung auf die Oberstufe</b>	<b>B</b>	<b>10</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Cpx</b>
Für die Erarbeitung und das Verständnis der weiterführenden und komplexen biologischen Themen sind grundlegende biologische Kenntnisse und Kompetenzen entscheidend. Deswegen stehen in diesem Modul die Systematisierung der bereits gelernten biologischen Zusammenhänge sowie die inhaltliche Vorbereitung auf die Biologie in der Oberstufe im Zentrum. Neben den Inhalten übst du auch wesentliche methodische Kompetenzen, wie z.B. das Leseverständnis von Texten, Abbildungen, Diagrammen oder das Auswerten und Entwickeln jeweils geeigneter Experimente.				

<b>NaWi Kompetenzen</b>	<b>K</b>	<b>9</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Dfx</b>
<p>In diesem Modul sollen unter Berücksichtigung individueller Interessenschwerpunkte naturwissenschaftliche Kompetenzen geübt werden. So werden Diagramme und Abbildungen ausgewertet, Protokolle angefertigt und es erfolgt eine kreative Auseinandersetzung mit fachwissenschaftlichen Texten.</p>				

<b>Systematik in der Chemie</b>	<b>K</b>	<b>8-9</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Djx</b>
<p>In diesem Modul wiederholst du die grundlegenden Inhalte des Chemie-Anfangsunterrichts.          Weiterführende und komplexere chemische Zusammenhänge können nur vor dem Hintergrund grundlegender chemischer Kenntnisse und Kompetenzen erarbeitet und durchdrungen werden. In diesem Fördermodul stehen daher die grundlegenden Zusammenhänge der Chemie im Zentrum. Mögliche Themenfelder sind z. B. das Periodensystem der Elemente, das Ausgleichen von Reaktionsgleichungen, die verschiedenen Bindungsarten (z. B. Ionenbindung, Atombindung), die Säure-Base-Theorie.          Sinnvoll ist dieses Modul für dich, wenn du im Umgang mit chemischen Grundlagen noch unsicher bist.</p>				

#### 4) Gesellschafts-, geisteswissenschaftliche und künstlerische Kompetenzen

<b>Wettbewerbe: Politik und Philosophie</b>	<b>B</b>	<b>7-10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Ats</b>
<p>Du wirst in diesem Modul einen Beitrag für den <b>Schülerwettbewerb zur politischen Bildung</b> oder zum <b>Philosophischen Essaywettbewerb</b> erarbeiten. Dabei locken tolle Preise! Voraussetzung ist ein Interesse an politischen oder philosophischen Fragestellungen und die Bereitschaft sich mit einem Thema eigenständig und intensiv zu befassen.</p>				

<b>Nationalsozialismus und Holocaust in Filmen und Büchern</b>	<b>K/B</b>	<b>9-10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Aps</b>
<p>In diesem Modul bist du richtig, wenn du erkunden willst, wie die Themen Nationalsozialismus und Holocaust in verschiedenen Filmen und Büchern dargestellt werden. Dabei geht es auch um das Spannungsverhältnis zwischen historischer Wirklichkeit, Spielfilmwirklichkeit und literarischer Wirklichkeit. Du wirst viele Anregungen für eine weitergehende, individuelle Beschäftigung mit diesen Themen erhalten. Historische Vorkenntnisse sind wünschenswert, aber keine Bedingung für die Teilnahme an diesem Modul.</p>				

<b>Aspekte der Mode</b>	<b>K/B</b>	<b>8-9</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Ams</b>
<p>Was ist Mode? Wie entsteht Mode und wie Moden?          Fragen um unsere Kleidung – zwischen Haut Couture und Alltag – führen uns das breite Spektrum der Mode vor Augen. Aus diesem Fächer an Möglichkeiten sollen einzelne Aspekte der Mode herausgegriffen und vertieft untersucht werden. Dies kann zu vielfältigen künstlerisch-praktischen Ergebnissen führen, die unseren Blick auf Mode weiten sollen.</p>				

<b>80er Jahre</b>	<b>K/B</b>	<b>9-10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Ais</b>
<p>Punk, Hip-Hop, Pop – die 80er Jahre waren ein vielfältiges Jahrzehnt für die Musik. Wir gehen den verschiedenen Stilen auf den Grund und schlagen auch Brücken zu Mode, Kunst und Kultur der Zeit; das alles vor dem Hintergrund all der spannenden gesellschaftspolitischen Entwicklungen dieses Jahrzehnts.</p>				

<b>Argumentieren und Debattieren</b>	<b>K/B</b>	<b>8</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bis</b>
<p>Gesprächsrunden, Diskussionen und Debatten sind ein wichtiger Bestandteil in vielen Unterrichtsfächern. Oft werden hierbei aber nur Meinungen ausgetauscht, ohne die eigenen Thesen mit Argumenten zu unterfüttern oder gezielt auf sein Gegenüber einzugehen. In diesem Modul sollst du deshalb lernen, klar und deutlich zu kommunizieren und deine sprachlichen Fähigkeiten zu verbessern. Verschiedene alltagsbezogene Themen werden im Dialog oder im Gruppengespräch kontrovers diskutiert. Spielregeln für die Gesprächsführung helfen bei der Gestaltung fairer und zielführender Diskussionsrunden.</p>				

<b>Da Vinci, Picasso, Miro – und Co?</b>	<b>K/B</b>	<b>8-9</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bos</b>
<p>In diesem Modul gibt es reichlich Kunst zu entdecken! Wir schauen uns zahlreiche Bilder/Skulpturen an und lernen viele Künstler kennen. Die Werke stehen dabei im Mittelpunkt und werden durch verschiedene Materialien (u.a. Comics, Filmausschnitte) ergänzt. Praktische Versuche runden das Modul ab. Erfahre etwas über Kunst, Künstler, die Entstehungszeit der Werke und verschaffe dir einen ersten Überblick über die Kunstgeschichte!</p>				

<b>Methoden der Sozialwissenschaft</b>	<b>K/B</b>	<b>8-9</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bas</b>
<p>„Traue keiner Statistik, die du nicht selbst gefälscht hast!“ Dieser Kurs beschäftigt sich mit dem Erstellen, Auswerten und kritischem Hinterfragen von Diagrammen, Schaubildern und Statistiken. Die hier erlernten Methoden helfen dir, deine Kompetenzen im Umgang mit ebendiesen Darstellungsarten in den Fächern Geographie, PGW und Geschichte zu schulen.</p>				

<b>Musikkritik</b>	<b>K/B</b>	<b>9-10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bcs</b>
<p>Du lernst die Textform der Musikkritik kennen und erfährst etwas über ihre Funktionen, über Aufbau und unterschiedliche Schreibstile. Du analysierst diese mit Blick auf ihre Argumentationsstruktur und schreibst selbst Musikkritiken – auch zu deiner aktuellen Lieblingsmusik. In diesem Modul wird die Musikgeschichte gestreift, aber auch aktuelle Texte aus Musikmagazinen und Tageszeitungen werden herangezogen.</p>				

<b>Geschichten zu Bildern und Bilder zu Geschichten</b>	<b>K/B</b>	<b>6-7</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Cas</b>
<p>In diesem Modul werden gegenseitig Geschichten vorgelesen und illustriert. Eine selbst verfasste Geschichte bringst du dann in eine bildnerische Form. Das kann ein Bilderbuch oder -heft sein oder ein Comic.</p>				

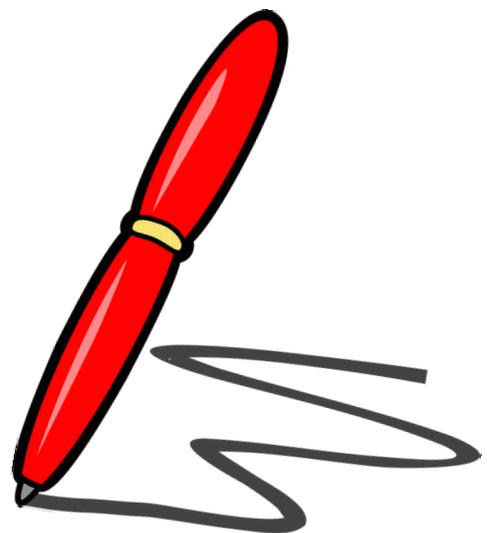
<b>Stimmbildung und Bühnenpräsenz</b>	<b>K/B</b>	<b>7-8</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Cbs</b>
<p>In diesem Modul singen wir aktuelle Pop-Lieder und dabei erfährst du viel über die eigene Stimme: Du lernst verschiedene Formen des Atmens kennen, lernst Übungen, mit denen du sicherer, lauter, höher, tiefer singen und sprechen kannst. Tipps und Tricks für eine überzeugende Bühnenpräsenz werden dir hier vermittelt, sodass am Ende des Moduls ein erfolgreicher Auftritt am Bunten Abend ansteht.</p>				

<b>Bühnenpräsenz und Songinterpretation</b>	<b>K/B</b>	<b>8</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Dbs</b>
<p>In diesem Modul singen wir aktuelle Pop-Lieder und nähern uns diesen über eine ausführliche Textinterpretation. Es werden Tipps und Tricks für eine überzeugende Bühnenpräsenz vermittelt, sodass am Ende des Moduls ein erfolgreicher Auftritt am Bunten Abend ansteht.</p>				

### 5) Lernorganisatorische Kompetenzen

<b>Lernen lernen</b>	<b>K</b>	<b>7-8</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Ctl</b>
<p>Ist es dir auch schon einmal passiert, dass du einen Text gelesen hast und hinterher nicht wusstest, was darin steht? Oder hast du schon einmal stundenlang für eine Klassenarbeit gelernt und dann doch eine schlechte Note geschrieben? Im Modul „Lernen lernen“ wirst du erfahren, wie du das vermeiden und deine Lernzeit effektiv nutzen kannst. Dafür wirst du deinen Lerntyp herausfinden, verschiedene Lernstrategien ausprobieren und allerlei Tricks zur Motivation, Konzentration und Arbeitsorganisation kennen lernen.</p> <p>Während der Modulzeiten kannst du dich außerdem in Einzelgesprächen von Frau Dr. Parge (professioneller Lerncoach) zu deinen Fragen rund ums Lernen beraten lassen.</p>				

**Platz für Notizen zu deiner Modulwahl**



## Übersicht über alle Module für Jahrgang 7 im Schuljahr 17/18

Notiere in den freien Kästchen deine Wünsche (1., 2. und 3. Wunsch) für jedes Quartal. Denk daran, ein Modul zu wählen, dessen Code mit einem „s“ endet!

Lücken schließen in Deutsch	K	Ans	S. 7	
Kreatives Schreiben	K/B	Aks	S. 7	
Theaterspielen	K/B	Ays	S. 7	
Kreative Umsetzung von Texten auf der Bühne (engl./deut.)	K/B	Aws	S. 7	
Öffentlichkeitsarbeit am MDG	B	Aes	S. 9	
Schülerzeitung	B	Ahs	S.10	
Bundeswettbewerb Fremdsprachen	B	Avs	S.10	
Bilingualer Unterricht – History	B	Ads	S.10	
Grundgrammatik Englisch	K	Abs	S.11	
Spanisch kompakt	K/B	Ass	S.13	
Französisch kompakt – Schwerpunkt Grammatik und Wortschatz	K	Aos	S.14	
Lücken schließen in Latein	K	Afs	S.14	
Mathe – Lücken schließen	K	Acm	S.15	
Methodentraining Naturwissenschaften	K	Aux	S.16	
Wettbewerbe: Politik und Philosophie	B	Ats	S.17	
<b>2. Quartal: Mathematikunterricht beim Fachlehrer</b>				
Lücken schließen in Deutsch	K/B	Cms	S. 7	
Lücken schließen in Deutsch	K	Cns	S. 7	
Geschichten zu Bildern und Bilder zu Geschichten	K/B	Cas	S. 8	
Öffentlichkeitsarbeit am MDG	B	Ces	S. 9	
Schülerzeitung	B	Chs	S. 9	
Bilingualer Unterricht – History	B	Cds	S.10	
Schreibwerkstatt Englisch	K	Cks	S.12	
Spanisch kompakt	K/B	Cfs	S.13	
Lücken schließen in Latein	K	Cvs	S.14	
Mathe – Lücken schließen	K	Ccm	S.15	
Methodentraining Naturwissenschaften	K	Cgx	S.16	
Stimmbildung und Bühnenpräsenz	K/B	Cbs	S.19	
Lernen lernen	K	Ctl	S.19	
<b>4. Quartal: Mathematikunterricht beim Fachlehrer</b>				

### Übersicht über alle Module für Jahrgang 8 im Schuljahr 17/18

Notiere in den freien Kästchen deine Wünsche (1., 2. und 3. Wunsch) für jedes Quartal. Denk daran, zwei Module zu wählen, bei denen der Code mit einem „S“ endet!

Lücken schließen in Deutsch	K	Ans	S. 7	
Kreatives Schreiben	K/B	Aks	S. 7	
Kreative Umsetzung von Texten auf der Bühne (engl./deut.)	K/B	Aws	S. 7	
Öffentlichkeitsarbeit am MDG	B	Aes	S. 9	
Schülerzeitung	B	Ahs	S.10	
Bundeswettbewerb Fremdsprachen	B	Avs	S.10	
Bilingualer Unterricht – History	B	Ags	S.11	
Grundgrammatik Englisch	K	Abs	S.11	
Spanisch kompakt	K/B	Ass	S.13	
Französisch kompakt – Schwerpunkt Grammatik und Wortschatz	K	Aos	S.14	
Lücken schließen in Latein	K	Afs	S.14	
Methodentraining Naturwissenschaften	K	Aux	S.16	
Das MDG experimentiert	B	Alx	S.16	
Wettbewerbe: Politik und Philosophie	B	Ats	S.17	
80er Jahre	K/B	Ais	S.18	
Lesen und Schreiben	K	Bns	S. 8	
Argumentieren und Debattieren	K/B	Bis	S. 8	
Öffentlichkeitsarbeit am MDG	B	Bes	S. 9	
Schülerzeitung	B	Bhs	S.10	
Erasmus+	B	Bfs	S.10	
English Films	B	Bbs	S.11	
Spanisch kompakt – Schwerpunkt mündliche Kommunikation	K/B	Bls	S.13	
Lücken schließen in Latein	K	Bps	S.14	
Mathe – Lücken schließen	K	Bjm	S.15	
Das MDG experimentiert	B	Bex	S.16	
Programmieren mit <i>Python</i>	B	Bzx	S.16	
Methoden der Sozialwissenschaft	K/B	Bas	S.18	
Da Vinci, Picasso, Miro – und Co?	B	Bos	S.18	
Lücken schließen in Deutsch	K	Cms	S. 7	
Geschichten zu Bildern und Bilder zu Geschichten	K/B	Cas	S. 8	
Öffentlichkeitsarbeit am MDG	B	Ces	S. 9	
Schülerzeitung	B	Chs	S.10	
Schreibwerkstatt Englisch	K	Cks	S.12	
Spanisch kompakt	K	Cfs	S.13	
Französisch kompakt – Schwerpunkt Sprechen	K/B	Cqs	S.14	
Lücken schließen in Latein	K	Cvs	S.14	
Mathe – Lücken schließen	K	Com	S.15	
Methodentraining Naturwissenschaften	K	Cgx	S.16	
Stimmbildung und Bühnenpräsenz	K/B	Cbs	S.19	
Lernen lernen	K	Ctl	S.19	
Szenisches Interpretieren	K/B	Dds	S. 8	
Jugendbuch – Kompetenzen Lesen und Gestalten	K	Dms	S. 9	
Filme sehen lernen	K/B	Dos	S. 9	
Bühnenpräsenz und Songinterpretation	K/B	Dbs	S. 9	
Öffentlichkeitsarbeit am MDG	B	Des	S. 9	
Schülerzeitung	B	Dhs	S.10	

<b>Bilingualer Unterricht – History</b>	<b>B</b>	<b>Dgs</b>	<b>S.11</b>	
<b>English Book Club</b>	<b>K/B</b>	<b>Dws</b>	<b>S.12</b>	
<b>Spanisch kompakt – Schwerpunkt mündliche Kommunikation</b>	<b>K/B</b>	<b>Dls</b>	<b>S.13</b>	
<b>Französisch kompakt – Schwerpunkte Lesen und Schreiben</b>	<b>K/B</b>	<b>Dks</b>	<b>S.14</b>	
<b>Lücken schließen in Latein</b>	<b>K</b>	<b>Dqs</b>	<b>S.14</b>	
<b>Systematik der Chemie</b>	<b>K</b>	<b>Djx</b>	<b>S.17</b>	

### Übersicht über alle Module für Jahrgang 9 im Schuljahr 17/18

Notiere in den freien Kästchen deine Wünsche (1., 2. und 3. Wunsch) für jedes Quartal. Denk daran, zwei Module zu wählen, bei denen der Code mit einem „s“ endet!

Nationalsozialismus und Holocaust in Filmen und Büchern	K/B	Aps	S. 7	
Öffentlichkeitsarbeit am MDG	B	Aes	S. 9	
Schülerzeitung	B	Ahs	S.10	
Bundeswettbewerb Fremdsprachen	B	Avs	S.10	
Schreibwerkstatt Englisch	K/B	Aas	S.11	
Spanisch kompakt	K/B	Ars	S.13	
Französisch kompakt – Schwerpunkt Grammatik und Wortschatz	K	Aos	S.14	
Lücken schließen in Latein	K	Afs	S.14	
Mathe – Lücken schließen	K	Aqm	S.15	
Das MDG experimentiert	B	Alx	S.16	
Wettbewerbe: Politik und Philosophie	B	Ats	S.17	
Aspekte der Mode	K/B	Ams	S.17	
80er Jahre	K/B	Ais	S.18	
Lesen und Schreiben	K	Bns	S. 8	
Szenisches Interpretieren	K/B	Bds	S. 8	
Argumentieren und Debattieren	K/B	Bis	S. 8	
Musikkritik	K/B	Bcs	S. 8	
Öffentlichkeitsarbeit am MDG	B	Bes	S. 9	
Schülerzeitung	B	Bhs	S.10	
Erasmus+	B	Bfs	S.10	
Grundgrammatik Englisch	K	Bgs	S.12	
English Films	B	Bbs	S.11	
Spanisch kompakt – Schwerpunkt mündliche Kommunikation	K/B	Bls	S.13	
Los tiempos del pasado – die Vergangenheitszeiten	K/B	Bms	S.13	
Lücken schließen in Latein	K	Bps	S.14	
Das MDG experimentiert	B	Bex	S.16	
Programmieren mit <i>Python</i>	B	Bzx	S.16	
Methoden der Sozialwissenschaft	K/B	Bas	S.18	
Da Vinci, Picasso, Miro – und Co?	B	Bos	S.18	
Jugendbuch – Kompetenzen Lesen und Schreiben	K/B	Cts	S. 9	
Öffentlichkeitsarbeit am MDG	B	Ces	S. 9	
Schülerzeitung	B	Chs	S.10	
Bilingualer Unterricht – Natural Science	B	Cix	S.11	
English Conversation	K/B	Cys	S.12	
Spanisch - Vorbereitung auf die Oberstufe	B	Cps	S.13	
Französisch kompakt – Schwerpunkt Sprechen	K/B	Cqs	S.14	
Lücken schließen in Latein	K	Cvs	S.14	
Mathe – Lücken schließen	K	Csm	S.15	
Szenisches Interpretieren	K/B	Dds	S.8	
Jugendbuch – Kompetenzen Lesen und Gestalten	K	Dms	S. 9	
Filme sehen lernen	K/B	Dos	S. 9	
Öffentlichkeitsarbeit am MDG	B	Des	S. 9	
Schülerzeitung	B	Dhs	S.10	
Bilingualer Unterricht – Natural Science	B	Dix	S.11	
English Book Club	K/B	Dws	S.12	
Spanisch kompakt – Schwerpunkt mündliche Kommunikation	K/B	Dls	S.13	

<b>Französisch kompakt – Schwerpunkte Lesen und Schreiben</b>	<b>K/B</b>	<b>Dks</b>	<b>S.14</b>	
<b>Lücken schließen in Latein</b>	<b>K</b>	<b>Dqs</b>	<b>S.14</b>	
<b>NaWi Kompetenzen</b>	<b>K</b>	<b>Dfx</b>	<b>S.17</b>	
<b>Systematik der Chemie</b>	<b>K</b>	<b>Djx</b>	<b>S.17</b>	

## Übersicht über alle Module für Jahrgang 10 im Schuljahr 17/18

Notiere in den freien Kästchen deine Wünsche (1., 2. und 3. Wunsch) für jedes Quartal. Denk daran, zwei Module zu wählen, bei denen der Code mit einem „s“ endet!

Nationalsozialismus und Holocaust in Filmen und Büchern	K/B	Aps	S. 7	
Öffentlichkeitsarbeit am MDG	B	Aes	S. 9	
Schülerzeitung	B	Ahs	S.10	
Bundeswettbewerb Fremdsprachen	B	Avs	S.10	
Schreibwerkstatt Englisch	K/B	Aas	S.11	
Spanisch kompakt	K/B	Ars	S.13	
Französisch kompakt – Schwerpunkt Grammatik und Wortschatz	K/B	Aos	S.14	
Lücken schließen in Latein	K	Afs	S.14	
Fit für die Prüfung - Mathematik	K	Ajm	S.15	
Das MDG experimentiert	B	Alx	S.16	
Wettbewerbe: Politik und Philosophie	B	Ats	S.17	
Aspekte der Mode	K/B	Ams	S.17	
80er Jahre	K/B	Ais	S.18	
Szenisches Interpretieren	K/B	Bds	S. 8	
Fit für die Prüfung – Deutsch	K	Bks	S. 8	
Musikkritik	K/B	Bcs	S. 8	
Öffentlichkeitsarbeit am MDG	B	Bes	S. 9	
Schülerzeitung	B	Bhs	S.10	
Erasmus+	B	Bfs	S.10	
Grundgrammatik Englisch	K	Bgs	S.12	
Fit für die Prüfung – Englisch	K	Brs	S.12	
Los tiempos del pasado – die Vergangenheitszeiten	K/B	Bms	S.13	
Lücken schließen in Latein	K	Bps	S.14	
Das MDG experimentiert	B	Bex	S.16	
Programmieren mit <i>Python</i>	B	Bzx	S.16	
Jugendbuch – Kompetenzen Lesen und Schreiben	K/B	Cts	S. 9	
Öffentlichkeitsarbeit am MDG	B	Ces	S. 9	
Schülerzeitung	B	Chs	S.10	
English Conversation	K/B	Cys	S.12	
Spanisch – Vorbereitung auf die Oberstufe I	B	Cws	S.13	
Französisch kompakt – Schwerpunkt Sprechen	K/B	Cqs	S.14	
Latein – Vorbereitung auf die Oberstufe I	K/B	Cxs	S.15	
Biologie – Vorbereitung auf die Oberstufe	B	Cpx	S.16	
Deutsch – Vorbereitung auf die Oberstufe	K	Dns	S. 9	
Filme sehen lernen	K/B	Dos	S. 9	
Öffentlichkeitsarbeit am MDG	B	Des	S. 9	
Schülerzeitung	B	Dhs	S.10	
English Book Club	K/B	Dws	S.12	
Spanisch – Vorbereitung auf die Oberstufe II	B	Drs	S.13	
Französisch kompakt – Schwerpunkte Lesen und Schreiben	K/B	Dks	S.14	
Latein – Vorbereitung auf die Oberstufe II	B	Dus	S.15	
Mathematik – Vorbereitung auf die Oberstufe	K	Dcm	S.16	



## Antrag

### Freies Projekt

Name der Schülerin bzw. des Schülers: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Name der Schülerin bzw. des Schülers: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Name der Schülerin bzw. des Schülers: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Begleitende Lehrkraft: \_\_\_\_\_

Thema des Projekts:

Welches Ergebnis bzw. Produkt strebst Du an? (z.B. Projektmappe, Vortrag, Film, etc.)

### Projektplanung

Modulsitzung	Woran arbeitest du / arbeitet ihr in dieser Sitzung? Wie arbeitest du / arbeitet ihr daran?
1. Sitzung	
2. Sitzung	
3. Sitzung	

4. Sitzung	
5. Sitzung	Besprechung des Zwischenstands mit dem Schulleiter
6. Sitzung	
7. Sitzung	
8. Sitzung	
9. Sitzung	
10. Sitzung	

Welche Voraussetzungen (z.B. Räume, Materialien, etc.) müssen erfüllt sein, damit das freie Projekt stattfinden kann?

\_\_\_\_\_  
Unterschrift der begleitenden Lehrkraft

\_\_\_\_\_  
Unterschrift der Schülerin bzw. des Schülers