

Der fächerverbindende Unterricht im Jahrgang 9

Im 9. Jahrgang gibt es fünf fächerverbindende Unterrichtsmodule, die im Folgenden beschrieben sind. Die Module werden in Trimestern unterrichtet und jede/r Schüler/in belegt drei der fünf Module.

Fortschritt und Gewalt – Wie Energie die Geschichte des Menschen beeinflusste	Geschichte & Physik
<p>Das Leben der Menschen veränderte sich um 1900 massiv: Neue Transportmittel schafften mehr Mobilität und Freiheit. Elektrifizierung und neue Wege der Kommunikation sorgten für mehr Komfort. Andererseits entwickelte sich im Alltag ein Leben voller Hektik. Die Erfindung neuer Waffen führte zu einem bis dahin nicht vorstellbaren Grauen auf den Schlachtfeldern Europas im Ersten Weltkrieg.</p> <p>All dies wäre ohne Energie in großen Mengen und deren Freisetzung in kurzer Zeit nicht möglich gewesen. Grundvoraussetzung hierfür war das physikalische Know-how, Energie gezielt umzuwandeln bzw. übertragen zu können, um die gewünschte Wirkung für Eisenbahnen, Maschinengewehre, elektrisches Licht, etc. zu erzielen.</p> <p>Inwiefern die technische Entwicklung und die Geschichte des Menschen sich gegenseitig beeinflussten und was wir hieraus für die Zukunft lernen können, sollt ihr in diesem Modul am Beispiel der Jahrhundertwende entdecken.</p>	
Demokratie – mehr als nur Theater?	PGW & Theater
<p>Was haben Politik und Theater gemeinsam? Der Auftritt ist inszeniert, die Rede wird zielführend einem Publikum vorgetragen. In beiden Fällen gilt es, die Zuhörerschaft von der eigenen Sache zu überzeugen. Aus dem Fach Theater werden Übungen zum Einsatz von Stimme, zum freien Sprechen, das Trainieren der Körpersprache und Formen der Improvisation in das Modul eingebracht. Aus PGW fließen Fragen ein, die das politische System betreffen, in dem du lebst. Wie wird Macht im Staat so zugeteilt, dass nicht Willkür, sondern demokratische Prinzipien herrschen? Was bedeuten die im Grundgesetz verankerten Grundrechte? Was passiert wenn zwei oder mehr Grundrechte im Konflikt zueinander stehen?</p> <p>Ihr werdet in einem fächerverbindenden Projekt, das PGW und Theater sinnvoll zusammenbringt, die medienwirksame Umsetzung politischer Inhalte erproben. Demokratie – mehr als nur Theater?</p>	
Wer bin ich? Untersuchungen aus biologischer und künstlerischer Sicht	Kunst & Biologie
<p>Wie bin ich zu dem geworden, der ich bin? Welche äußeren Faktoren prägen mich? Wie stelle ich mich selbst dar und wie nehmen mich andere wahr? Solchen Fragen wollen wir in diesem Modul nachgehen. Dazu werden wir neurobiologische und genetische Aspekte heranziehen sowie den Einfluss von Hormonen und verschiedene Geschlechterrollen thematisieren. Gleichzeitig untersuchen wir dieses Thema auf ganz individuelle Weise mit unterschiedlichsten künstlerischen Mitteln wie z.B. Fotografie, Malerei, Zeichnung. Ausgehend von dieser Beschäftigung soll der kritische Blick geöffnet werden auf unser Leben in einer medial geprägten Gesellschaft.</p>	

Erdöl – schwarzes Gold ohne Zukunft?	Geographie & Chemie
<p>Erdöl ist, ökonomisch gesehen, der wichtigste gehandelte Rohstoff weltweit. Er ist der Treibstoff der Globalisierung und in unzähligen Bereichen unseres Lebens sind wir von diesem Rohstoff abhängig. Ob für Benzin, die Herstellung von Kunststoffen oder Kosmetikprodukten. Doch Erdöl ist auch ein endlicher Rohstoff, Ursache vieler politischer Konflikte und seine Verbrennung leistet einen maßgeblichen Beitrag zum Klimawandel. Deshalb befassen wir uns in diesem Modul intensiv mit ihm. Aus chemischer Perspektive lernst du in diesem Modul Erdöl als Stoffgemisch verschiedener Alkane kennen. Alkane sind Kohlenstoffwasserstoffverbindungen und gehören dem Teilgebiet der organischen Chemie an. Wir untersuchen experimentell die Eigenschaften verschiedener Alkane. Wir lernen Erdöl außerdem als Brennstoff in Motoren sowie als Rohstoff für Kunststoffe kennen. Aus geographischer Perspektive beschäftigen wir uns mit der Entstehung und Förderung von Erdöl und untersuchen unterschiedliche Förderländer und Nutzungsbereiche von Erdöl, z.B. für Kunststoffe. Außerdem hinterfragen wir seine Nutzung kritisch und bewerten (zukünftige) Alternativen in Hinblick auf ihre Nachhaltigkeit.</p>	
Deine Stimme zählt	PGW & Musik
<p>Demokratie bedeutet „Macht des Volkes“. Das heißt, dass auch du deine Stimme erheben darfst. Das gilt besonders auch dann, wenn die eigenen Interessen und Bedürfnisse in der Politik zu kurz kommen.</p> <p>Der antike Philosoph Platon hat behauptet, „Musik kann die Welt verändern“. Welchen Beitrag leistet Musik eigentlich zur Meinungsbildung innerhalb eines politischen Systems? Kann Musik ein Land verändern? In diesem Modul geht es darum, das politische System, in dem wir leben, kennenzulernen und den Zusammenhang von Politik und Musik zu verstehen.</p> <p>Wie kann Musik zum Erhalt politischer Macht instrumentalisiert werden? Wie wird und wurde Musik zur Kritik an bestehenden Systemen eingesetzt? Wie sind Nationalhymnen konzipiert, um ihre Wirkung zu entfalten? Diesen und anderen Fragen wollen wir mit euch in dem Modul nachgehen.</p>	

Überfachliche Kompetenzen

Außerdem gibt es überfachliche Schwerpunkte, die von einzelnen Modulen, passend zu ihrer inhaltlichen Ausrichtung, trainiert werden. Hierbei handelt es sich um überfachliche Kompetenzen, die in der 10. Klasse und in der Oberstufe zunehmend gefordert werden, den Schülern/innen jedoch häufig noch Probleme bereiten. Die komplexen fächerverbindenden Modulthemen bieten die Möglichkeit diese über das Jahr zu trainieren.

<p>Recherchieren und Umgang mit Quellen (Informationen gezielt in verschiedenen Medien suchen, verlässliche Quellen identifizieren, Quellenangaben machen)</p>
<p>Finden eigener Forscherfragen (Leitfragen) (eigene Interessenschwerpunkte innerhalb eines Themas finden, Forscherfragen formulieren und diesen zielgerichtet nachgehen)</p>
<p>Urteilsfähigkeit (Kritische Beurteilung von Informationen und Ergebnissen sowie Selbstreflexion des eigenen Arbeitsprozesses)</p>

Wahl und Zuordnung zu den Modulen

Die Schülerinnen und Schüler können in der 8. Stufe über eine iServ Kurswahl Wünsche wählen, die wir versuchen zu berücksichtigen. Alle Schüler*innen erhalten zwei Module aus der ersten Wahlgruppe und eines der PGW-Module. In der Wahlgruppe 1 priorisieren sie die drei Module der Fächer „Chemie & Geographie“, „Physik & Geschichte“ sowie „Biologie & Kunst“ nach Interesse, in der zweiten Wahlgruppe priorisieren sie zwischen den Modulen „PGW & Musik“ oder „PGW & Theater“.

Stundenplan

Das FU-Band umfasst drei Doppelstunden in der Woche. In einer der Doppelstunde pro Woche haben die Kolleginnen und Kollegen auch die Möglichkeit im Team zu unterrichten. Nach einem Trimester wechseln die Schülerinnen und Schüler in das nächste Modul.

Benotung / Lernerfolgskontrollen:

Die Benotung setzt sich aus der laufenden mündlichen Unterrichtsarbeit sowie einer schriftlichen Klassenarbeit² zusammen. In jedem Modul stellt die fächerverbindende Aufgabe einen Teil der Unterrichtsarbeit dar. Das Aufgabenformat ist von Modul zu Modul anders, z.B. ein Protestlied, eine politische Rede oder eine Präsentation. Jede Fachlehrerin und jeder Fachlehrer vergibt nach der Durchführung des Moduls Fachnoten. Die Note für die mündliche Mitarbeit überwiegt.

²In den ästhetischen Fächern muss keine schriftliche Klassenarbeit geschrieben werden.

Sonderregelung im Fach Chemie:

Durch die Wahlmöglichkeiten werden nicht alle neun Fächer in diesem Jahr belegt. Da im Fach Chemie in der Klasse 10 direkt auf die Inhalte der Klasse 9 aufgebaut werden muss, werden alle Schüler/innen, die im FU-Band das Modul „Erdöl – schwarzes Gold ohne Zukunft?“ (Geographie und Chemie) nicht belegen, automatisch dem Förderbandmodul „Einführung in die organische Chemie“ für ein Quartal zugewiesen.

Auslandsaufenthalte im 9. Schuljahr

Wenn für den 9. Jahrgang ein fester längerer Auslandsaufenthalt über mehrere Monate geplant ist, kann dies ggf. bei der Kurzzuteilung bedacht werden. Wenn konkrete Monate feststehen, gerne eine E-Mail an die unten stehende E-Mailadresse schicken (Nennung des Namens, der Klasse und des konkreten Zeitraumes).

Felix Aping

Koordinator für den fächerverbindenden Unterricht in der Jahrgangsstufe 9

Kontakt: felix.aping@mdg-hamburg.de