Meine Module im Schuljahr 2023/24

Bitte trage hier nach Bekanntgabe der Wahlergebnisse deine Module ein:
Bedenke dabei, dass deine Wahl von dem zugewiesenen Modul abweichen kann, wenn du für ein Modul **von der Zeugniskonferenz verpflichtet** wurdest.

1. Quartal

_____

2. Quartal

_____

3. Quartal

_____

4. Quartal

_____

Für die Inhalte der einzelnen Module sind die Fachschaften und die unterrichtenden Lehrkräfte verantwortlich.
Bei grundsätzlichen Fragen zur Förderung am MDG oder Fragen zum Ablauf der Wahl wendet euch / wenden Sie sich bitte an Frau Killmey oder an Frau Fichtner.
ruth.killmey@mdg-hamburg.de
jessica.fichtner@mdg-hamburg.de

Bei Fragen zu den Schüler*innen-Modulen und freien Modulen im Rahmen der Begabungsförderung ist **Frau Fichtner** die Ansprechpartnerin.

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Informationen zur Wahl und zu besonderen Angeboten	3
Leseanleitung für das Modulverzeichnis	5
Modulbeschreibungen aller Jahrgänge	6
Übersicht über alle Module für Jahrgang 7	23
Übersicht über alle Module für Jahrgang 8	24
Übersicht über alle Module für Jahrgang 9	26
Übersicht über alle Module für Jahrgang 10	28
Antrag: Freies Modul	30

Informationen zur Wahl und zu besonderen Angeboten

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

- Die Wahl der Module für das Förderband findet in diesem Jahr per Mail statt. Bitte schicke deine drei Wünsche für jedes Quartal per Mail bis spätestens zum **19.06.2023** an deine Klassenlehrkraft. Sie wird deine Wahl prüfen und dir ggf. bis zum 27.06. eine Änderung vorschlagen. Ob dich die Zeugniskonferenz zur Teilnahme an einem bestimmten Modul verpflichtet hat, wirst du mit der Ausgabe der Lern- und Fördervereinbarung erfahren.

- Bereite deine Wahl gut vor. Lies dir dafür das Modulverzeichnis genau durch und überlege, welche Module für deine persönlichen Stärken und Schwächen geeignet sind. **Wähle für die vier Quartale je drei Module** (Erst-, Zweit- und Drittwunsch) und trage „1“, „2“ oder „3“ für jedes Quartal in der Übersicht deines (zukünftigen) Jahrgangs hinten in diesem Heft ein. Bedenke, dass auch die Zweit- und Drittwahl gut durchdacht sein sollte. Mindestens zwei Module müssen sprachliche Kompetenzen fördern. (Bei Modulen, die sprachliche Kompetenzen fördern, endet der Code mit einem „s“.). Schicke deine Wahl dann per Mail an deine Klassenlehrkraft.

- **Vermeide** es, Module, die du bereits besucht hast, ein weiteres Mal anzuwählen. Falls du jedoch nach wie vor Schwierigkeiten in einem Kompetenzbereich hast, für den nur ein Modul angeboten wird, kannst du es natürlich dennoch wählen.

- Sofern du dich in (zukünftig) Klasse 7, 8 oder 9 zur Teilnahme am **bilingualen Zweig** entschieden hast, belegst du automatisch zwei bilinguale Module im Rahmen des Förderbandes. Schau nach, in welchen Quartalen diese Module liegen und trage die entsprechenden Codes auf deinem Wahlbogen ein.

- Schüler*innen der **Jahrgangsstufe 7** haben im zweiten und im dritten Quartal Mathematikunterricht und wählen daher nur für das erste und das vierte Quartal ein Modul. Von diesen muss ein Modul sprachliche Kompetenzen fördern (s.o.).

- Schüler*innen der Jahrgangsstufe 10 wählen nur für die Quartale 1, 2 und 3. Die Modulwahl für das 4. Quartal findet im Zusammenhang mit der Wahl des Oberstufenprofils statt.

Film drehen, Musik komponieren, App entwickeln,… - Freie Module

Wenn es ein Themengebiet, eine Fragestellung oder ein Forschungsprojekt gibt, an dem du schon immer einmal arbeiten wolltest, hast du durch das Förderband die Gelegenheit, dich im Rahmen eines ca. zehnwöchigen Moduls selbstständig ganz intensiv mit dieser Thematik zu beschäftigen.

Anmeldung für freie Module

Entwickle zu deinem Thema einen Arbeitsplan, in welchem du genau notierst, was das Ziel deines Projektes ist und wie du daran arbeiten möchtest. Den entsprechenden Antrag findest du auf den letzten Seiten des Modulverzeichnisses.
Sprich dann eine Lehrkraft an, die dich in deinem Vorhaben fachbezogen unterstützen und begleiten kann. Besprich dein Vorhaben mit der Lehrkraft und gib eine Kopie des von der Lehrkraft und dir unterschriebenen Antrags **bis zum 28.06.23 bei Frau Fichtner** ab. Dann kannst du im kommenden Schuljahr mit einem eigenen freien Modul starten.
Während des Quartals sollst du mit der betreuenden Lehrkraft im Gespräch bleiben. Bitte ergreife dafür auch selbst die Initiative! In der 5. Sitzung wirst du deinen Arbeitsstand deinen Mitschülerinnen und Mitschülern, die ebenfalls in freien Modulen arbeiten, und Herrn Dr. Gefert vorstellen. Euer Produkt soll im Anschluss der Schulgemeinschaft präsentiert werden.

Wir wünschen ein interessantes und ergiebiges Jahr im Förderband!

Die Lehrerinnen und Lehrer des MDG
Juni 2023

Leseanleitung für das Modulverzeichnis

Die Modulbeschreibungen sind nach fünf Bereichen sortiert:

1 Sprachliche Kompetenzen
2 Fremdsprachliche Kompetenzen
3 Mathematisch-naturwissenschaftliche Kompetenzen
4 Gesellschafts-, geisteswissenschaftliche und ästhetische Kompetenzen
5 Lernorganisatorische Kompetenzen

Jedes Modul wird einzeln vorgestellt:

Modultitel	**K**, **B** oder **K/B**	**Jahr-gangsstufe**	**1. Quartal**	**Code**
			2. Quartal	**Code**
			3. Quartal	**Code**
			4. Quartal	**Code**
Modulbeschreibung				

K: Können entwickeln:

In diesen Modulen sollen Grundkompetenzen und wichtige Lernstrategien erworben bzw. vertieft werden oder Lernrückstände aufgeholt werden.

B: Begabungen fördern:

In diesen Modulen wird Raum geschaffen, um besonderen Interessen oder Begabungen nachzugehen.

K/B:

Diese Module bedienen beide Bereiche. Lerninhalte werden vertieft.

Jahrgangs-stufen im nächsten Schuljahr, für die das Modul angeboten wird.

Quartal, in dem das Modul angeboten wird.

Beginn der Quartale:

1.: 30.08.23

2.: 22.11.23

3.: 07.02.24

4.: 24.04.24

Modulcode, der bei der Wahl an die Klassenlehr-kraft gesendet wird.

Ein „s“ am Ende des Codes bedeutet, dass sprachliche Kompetenzen gezielt gefördert werden.

Im hinteren Teil (ab S. 23) ist eine Auflistung aller Module für die jeweiligen Jahrgänge nach Quartalen geordnet zu finden. Dort sind auch die Seiten angegeben, auf denen die genaue Beschreibung des jeweiligen Moduls steht.

Modulbeschreibungen aller Jahrgänge

1) Sprachliche Kompetenzen

Kreatives Schreiben	**B**	**8**	**1. Quartal**	**AHS**
Hast du Spaß am Spiel mit Sprache, schreibst in deiner Freizeit oder hast sogar schon einen Roman in der Schublade? Dann freue ich mich darauf, mit dir und weiteren Schreibbegeisterten neue Texte zu verfassen – ganz gleich, ob Gedicht, Erzählung oder Drama –, über diese Texte zu sprechen und ihnen den letzten Schliff zu verleihen. In diesem Modul werdet ihr zu neuen Schreibanlässen kreativ und habt die Möglichkeit, eigene Projekte weiter zu verfolgen.				

Diskutieren und streiten – aber richtig!	**K/B**	**8-10**	**1. Quartal**	**AIS**
Du sagst gerne deine Meinung und liebst es zu diskutieren? Du kannst zugleich gut zuhören und einen Streit konstruktiv austragen? Dann bist du in diesem Modul genau richtig! Eine Demokratie braucht Menschen, die kritische Fragen stellen, die ihre Meinung sagen und sich fair mit der Meinung anderer auseinandersetzen. In diesem Modul werden wir viel debattieren und diskutieren. Um darin (noch) besser zu werden, verwenden wir die Methoden von *„Jugend debattiert“.* Wer am Ende Lust darauf hat, die neu gewonnen Fähigkeiten auf die Probe zu stellen, kann am *Jugend debattiert*-Wettbewerb teilnehmen – und wer weiß: Vielleicht schaffst gerade du es bis ins Bundesfinale nach Berlin.				

Lücken schließen in Deutsch	**K**	**8**	**2. Quartal**	**BIS**
Wenn du mit deinen Leistungen im Fach Deutsch nicht ganz zufrieden bist oder in anderen Fächern Schwierigkeiten mit dem Schreiben hast, solltest du dieses Modul belegen. Wir werden Schreibstrategien sowie Techniken zum Verstehen von Texten und Aufgaben wiederholen und üben. Dabei arbeiten wir auch zu Themen, die sich der Kurs wünscht und die auf die anstehenden Klassenarbeiten vorbereiten. Selbstverständlich werden wir auch die wichtigsten Rechtschreibregeln und Kommaregeln wiederholen und üben.				

Fit für die Prüfung Deutsch	**K**	**10**	**2. Quartal**	**BQS**
Dieses Modul richtet sich **ausschließlich an Schüler*innen der 10. Klassen mit mangelhaften Leistungen in Teilbereichen des Faches Deutsch.** Im Mittelpunkt steht eine zusätzliche, gezielte Vorbereitung auf die schriftliche Überprüfung. Die im „regulären“ Unterricht erworbenen Kompetenzen und Aufgabenformate werden in diesem Modul noch einmal trainiert und vertieft.				

Lücken schließen in Deutsch	**K**	**9-10**	**3. Quartal**	**CLS**
Wenn du mit deinen Leistungen im Fach Deutsch nicht ganz zufrieden bist oder in anderen Fächern Schwierigkeiten mit dem Schreiben hast, solltest du dieses Modul belegen. Wir werden Schreibstrategien sowie Techniken zum Verstehen von Texten und Aufgaben wiederholen und üben. Dabei arbeiten wir auch zu Themen, die sich der Kurs wünscht und die auf die anstehenden Klassenarbeiten vorbereiten. Selbstverständlich werden wir auch die wichtigsten Rechtschreibregeln und Kommaregeln wiederholen und üben.				

Poetry Slam	**K/B**	**9-10**	**3. Quartal**	**CMS**
Poetry Slam ist die moderne Dichtkunst. Diese lernst du anhand von Beispielen aus der Poetry Slam Szene kennen und erhältst so einen ganz neuen Zugang zu Lyrik. Ihr sammelt frei Themen, die euch interessieren, um selbst kreativ zu werden und einen „Dichterwettstreit“ zu gestalten. Deiner Wortkunst sind dabei keine Grenzen gesetzt, alles kann, nichts muss hier im Umgang mit Sprache. Komische Texte sind genauso willkommen wie gesellschaftskritische. Du kannst individuell schauen, ob du lieber auf Deutsch, Englisch, Spanisch oder vielleicht in deiner Muttersprache schreibst. Auch sprachlich kannst du kreativ werden, wenn du möchtest. Du erlernst auch, wie eine gute Perfomance einen Vortrag stützen kann und gewinnst so mehr Bühnenpräsenz.				

Öffentlichkeitsarbeit und Homepage am MDG	**B**	**7-10**	**1. Quartal**	**AOS**
		8-10	**2. Quartal**	**BOS**
		8-10	**3. Quartal**	**COS**
		7-9	**4. Quartal**	**DOS**
Wir werden uns mit verschiedenen Bereichen der Öffentlichkeitsarbeit am MDG beschäftigen. Besonders wird das Schreiben und Einholen von Berichten über und aus dem Schulleben für Schulbriefe und die Homepage im Fokus stehen. Neben diesem wird auch die Plakatgestaltung und das Fotografieren auf Veranstaltungen ein Thema sein. Auch die Vitrinen der Schule werden in regelmäßigen Abständen neu gestaltet. Du solltest große Freude am Gestalten haben, kreativ und zuverlässig sein sowie eigenständig arbeiten und organisieren können. Dieses Modul kann ein Quartal oder durchgehend angewählt werden.				

Deutsch als Zweitsprache	**K**	**7-8**	**1. Quartal**	**ADAZ**
		9-10	**2. Quartal**	**BDAZ**
		7-8	**3. Quartal**	**CDAZ**
		9-10	**4. Quartal**	**DDAZ**
Dieser Kurs richtet sich an Schülerinnen und Schüler mit Deutsch als Zweitsprache. Wenn du dich in Deutsch noch nicht sicher fühlst, kannst du hier Lesen, Schreiben, Sprechen, Hören auf spannende Weise trainieren.				

2) Fremdsprachliche Kompetenzen

a) Englisch

English book club	**K/B**	**7-8**	**1. Quartal**	**ABS**
Bücher sind so viel mehr als bloße Worte auf Papier – auch im Englischen. In diesem Modul wirst du ein englisches Buch deiner Wahl lesen und dazu ein kreatives Produkt erstellen. Deiner Fantasie und Kreativität sind hierbei keine Grenzen gesetzt – vom Lesetagebuch oder einem „book in a box“, über Podcasts, Comics oder Videos ist alles möglich. Anhand verschiedener analytischer und kreativer Aufgaben lernst du die Charaktere und ihre Beziehungen kennen, spekulierst über die Weiterführung der Geschichte, stellst dir vor, selbst Teil der Geschichte zu sein und entwickelst unter anderem auch Ideen für eine Verfilmung des Buches. Abschließend werden die gelesenen Bücher sowie eure kreativen Produkte in der Lerngruppe vorgestellt und diskutiert.				

Grundgrammatik Englisch	**K**	**7-8**	**1. Quartal**	**AQS**
In diesem Modul wiederholst und festigst du die wichtigsten grammatischen Grundlagen des Englischen. Geübt wird neben klassischen Aufgaben auch in Form von Rollenspielen, dem Verfassen von kleineren Texten und anderen kreativen Methoden.				

Bilingualer Zweig - History	**B**	**8**	**1. Quartal**	**ABILIS 1**
			2. Quartal	**BBILIS 1**
History is based on content and language integrated learning. This means that contents of the field of history will be taught in the English language. In this course you will learn about Absolutism, the Enlightenment, the French Revolution and the German Revolution of 1848.				

Creative Writing	**K / B**	**9-10**	**1. Quartal**	**AAS**
In diesem Modul hast du die Möglichkeit, deine Englischkompetenzen noch weiter auszubauen. Du lernst, wie du einfacher kreative englischsprachige Texte verfasst, und trainierst, wie du Fehler besser erkennen und vermeiden kannst. Dabei arbeiten wir sowohl klassisch mit Stift und Papier als auch digital. Von Zeitungsartikeln über Blog-posts oder Gedichte bis zu längeren Geschichten kann alles dabei sein – deiner Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.				

Song lyrics – a closer look	**B**	**8-9**	**2. Quartal**	**BAS**
Liedtexte sind für viele die allererste Begegnung mit der Fremdsprache Englisch, später sind sie auch hier und da im Unterricht vertreten. In diesem Modul werfen wir einen ausführlichen und vertiefenden Blick auf song lyrics als ganz eigene Textsorte. Du lernst nicht nur, über Musik und ihre Wirkung zu sprechen und Texte zu diskutieren, sondern wir werfen auch einen genaueren Blick auf das Zusammenspiel von Musik und Worten. Dabei werden wir auch kreativ mit den Song-Texten umgehen (z.B. mit Musikvideos, Neuarrangements etc.).				

Conversation	**B**	**8-9**	**2. Quartal**	**BBS**
Let's talk English! Es gibt so viele spannende, lustige und aktuelle Themen, über die wir uns auf Englisch unterhalten können! Kennst du den Welttag des Lachens und kannst auf Englisch Witze erzählen? Wann und wieso lügen Menschen? Was war an der Krönung von King Charles III. modern und ist Monarchie nicht längst out? Kriegsberichterstattung: Wie werden wir informiert und wollen wir das wirklich so? Worüber wir auch sprechen, du wirst deinen Wortschatz und deine Grammatikkenntnisse spielend erweitern, trainierst deine Redegewandtheit und lernst etwas Neues aus der Welt. Join us!				

Fit für die Prüfung in Englisch	**K**	**10**	**2. Quartal**	**BMS**
Das Modul richtet sich **ausschließlich an Schüler*innen der 10. Klassen mit mangelhaften Leistungen** in Teilbereichen des Faches Englisch. Du setzt dich in diesem Modul intensiv mit den relevanten Aufgabenformaten der schriftlichen Überprüfung auseinander. Hierzu gehören Hörverstehen, Sprachmittlung, Textproduktion und Leseverstehen. Zudem wird ein weiterer Fokus auf die Erweiterung des themenspezifischen Wortschatzes gelegt. Im zweiten Teil des Moduls wird das Format der mündlichen Prüfung besprochen.				

Grundgrammatik Englisch	**K**	**9-10**	**3. Quartal**	**CBS**
In diesem Modul erkunden wir gemeinsam, in welchen Bereichen du Nachholbedarf hast und wie du vorhandene Lücken im Fach Englisch schließen kannst. Du wiederholst gezielt grundlegende Grammatikbereiche aus den vorausgehenden Lernjahren und wiederholst den Wortschatz und übst dich in Konversation. Das Ganze wendest du dann in kleinen Rollenspielen und motivierenden Schreibaufgaben an und festigst so deine Kompetenzen.				

English Mediation	**K/B**	**10**	**3. Quartal**	**CPS**
„Ein Austauschschüler aus den USA liest einen Zeitungsartikel und da er noch nicht fließend Deutsch spricht, bittet er dich um Hilfe." oder „Du bist mit deiner Oma in London und erklärst ihr, was dort auf einer Informationstafel steht." – Sicherlich sind dir solche Aufgabenstellungen schon einmal im Englischunterricht begegnet. In diesem Modul setzt du dich mit englisch- und deutschsprachigen Texten auseinander und lernst, deren Inhalt in der anderen Sprache wiederzugeben. Hierbei wirst du sowohl deine mündlichen Englischkenntnisse festigen, indem du dich in der Kommunikation in Alltagssituationen übst, als auch deine schriftlichen Fähigkeiten erweitern. Dies geschieht sowohl anhand von Texten aus dem Alltag, wie Zeitungsartikeln, als auch anhand literarischer Vorlagen.				

Grundgrammatik Englisch	**K**	**7- 8**	**4. Quartal**	**DBS**
In diesem Modul erkunden wir gemeinsam, in welchen Bereichen du Nachholbedarf hast und wie du vorhandene Lücken im Fach Englisch schließen kannst. Du wiederholst gezielt grundlegende Grammatikbereiche aus den vorausgehenden Lernjahren und wiederholst den Wortschatz und übst dich in Konversation. Das Ganze wendest du dann in kleinen Rollenspielen und motivierenden Schreibaufgaben an und festigst so deine Kompetenzen.				

b) Spanisch

Un paso más: Cine y literatura en español	**B**	**8-9**	**1. Quartal**	**AMS**
Dir macht Spanisch richtig Spaß und du würdest gerne hier und da ein bisschen mehr gefordert werden? Entonces, ¡da un paso más! (Gehe einen Schritt weiter!) In diesem Modul wollen wir uns mit (Kurz)Filmen und/oder Literatur (z.B. einer Kurzgeschichte) auf Spanisch beschäftigen und hierbei die wichtigen Kompetenzen (Hör/Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen und Lesen) vertieft trainieren. Dieses Modul richtet sich an alle, die Lust darauf haben ihre guten Spanischkenntnisse anzuwenden und zu vertiefen.				

Spanisch kompakt - Kompetenztraining	**K**	**9-10**	**1. Quartal**	**ANS**
In diesem Modul erkunden wir gemeinsam, in welchen Bereichen du Nachholbedarf hast und wie du die vorhandenen Lücken im Fach Spanisch schließen kannst. Du wiederholst einige grundlegende Grammatikbereiche aus dem 8. und 9. Jahrgang und trainierst Teile des Wortschatzes. Das Ganze wendest du in kleinen Schreib- und Sprechaufgaben an. Dieses Modul richtet sich an alle, die Lücken wahrnehmen und an diesen gezielt arbeiten wollen, um die spanische Sprache erfolgreich (weiter) erlernen zu können.				

Spanisch kompakt - Kompetenztraining	**K**	**8**	**2. Quartal**	**BNS**
In diesem Modul erkunden wir gemeinsam, in welchen Bereichen du Nachholbedarf hast und wie du die vorhandenen Lücken im Fach Spanisch schließen kannst. Du wiederholst einige grundlegende Grammatikbereiche aus den ersten 2 ½ Jahren und wiederholst Teile des Wortschatzes. Das Ganze wendest du in kleinen Schreib- und Sprechaufgaben an. Dieses Modul richtet sich an alle, die Lücken wahrnehmen und an diesen gezielt arbeiten wollen.				

Vorbereitung auf die Oberstufe: Spanisch und DELE-Prüfung (Dieser Kurs besteht aus zwei Modulen – 3. Und 4. Quartal)	**B**	**10**	**3. Quartal**	**CNS**
In diesen beiden Modulen setzt du den Spanischunterricht im zweiten Halbjahr fort und bereitest dich (gegebenenfalls) auf den Oberstufenunterricht vor. Du erweiterst hier deine sprachlichen Fähigkeiten und trainierst die unterschiedlichen Kompetenzbereiche (Hör/Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen, Lesen und Mediation). Außerdem dienen diese Module auch der letzten Vorbereitung für all jene, die in Spanisch die schriftliche und mündliche Überprüfung machen. *Darüber hinaus hast du am MDG in der 10. Klasse die Möglichkeit, in Kombination mit der mündlichen Überprüfung oder wenn du den 9. Jahrgang mit der Note "sehr gut" in Spanisch abschließt, das DELE-Zertifikat, ein weltweit anerkanntes Sprachdiplom, kostenlos zu erwerben.* Auf diese (freiwillige) Prüfung bereiten wir dich hier ebenfalls vor. **Schüler*innen des 10. Jahrgangs müssen beide Module (im 3. und 4. Quartal) belegen.**				

Un paso más: Kreativer Umgang mit Spanisch	**B**	**7**	**4. Quartal**	**DPS**
Dir macht Spanisch richtig Spaß und du würdest gerne hier und da ein bisschen mehr gefordert werden? Entonces, ¡da un paso más! (Gehe einen Schritt weiter!) In diesem Modul setzen wir kleine kreative Projekte auf Spanisch um. Ein kleines Kochbuch mit spanischen Rezepten, das Kommentieren eines Fußballspiels auf Spanisch, ein kleiner Film - alle deine Ideen sind willkommen. Dieses Modul richtet sich an alle, die Lust darauf haben selbstständig und kreativ auf Spanisch ein kleines Projekt umzusetzen und ihre Spanischkenntnisse anzuwenden und zu vertiefen.				

Grundlagentraining Spanisch	**K**	**7**	**4. Quartal**	**DSS**
In diesem Modul gehen wir noch einmal zum Ausgangspunkt zurück und wiederholen punktuelle Aspekte, um die spanische Sprache erfolgreich (weiter) erlernen zu können. Du trainierst wichtige Strategien mündlicher Kommunikation, wiederholst und erweiterst deinen Wortschatz und trainierst monologisches und dialogisches Sprechen. Du wiederholst aber auch gezielt die bisher im Unterricht behandelte Grammatik. Dieses Modul richtet sich an alle, die bei sich Lücken wahrnehmen und an diesen gezielt arbeiten wollen.				

c) Französisch

Lücken schließen in Französisch: Wortschatz, Grammatik, Aussprache, Rechtschreibung	**K**	**7-8**	**1. Quartal**	**AGS**
In diesem Modul erkunden wir gemeinsam, in welchen o.g. Bereichen du Nachholbedarf hast und wie du vorhandene Lücken schließen kannst. Du wiederholst wichtige Aussprache- und Rechtschreibregeln, übst nachhaltigen Vokabelerwerb und grundlegende Bereiche der Grammatik. Das Ganze wendest du dann in kleinen Rollenspielen und motivierenden Schreibaufgaben an, damit dir in Zukunft weder der Französischunterricht noch der Frankreichaufenthalt Sorgen bereiten.				

Lücken schließen in Französisch	**K**	**9-10**	**1. Quartal**	**ASS**
In diesem Modul erkunden wir gemeinsam, in welchen Bereichen du Nachholbedarf hast und wie du vorhandene Lücken schließen kannst. Du übst nachhaltigen Vokabelerwerb und wiederholst gezielt grundlegende Grammatikbereiche. Das Ganze wendest du dann in kleinen Rollenspielen und motivierenden Schreibaufgaben an, damit dir in Zukunft weder die Französischarbeit noch der Frankreichaufenthalt Sorgen bereiten.				

Vorbereitung auf den Austausch im französischsprachigen Ausland	**K/B**	**8-10**	**2. Quartal**	**BHS**
Warum immer nur ins englischsprachige Ausland? Dieses Modul richtet sich an alle Schülerinnen und Schüler, die eine Zeit im französischsprachigen Ausland verbringen möchten, sei es im Rahmen eines Behördenprogramms, eines vom DFJW vermittelten Austauschprogramms, des schuleigenen Austausches in Jahrgang 9/10 oder einer individuellen Initiative: Wie finde ich ein geeignetes Programm/einen Austauschpartner? Wie bewerbe ich mich? Wie bereite ich mich sprachlich vor? Welche interkulturellen Kompetenzen benötige ich? Wie kann ich von den Erfahrungen anderer und meiner eigenen profitieren? Im Vordergrund stehen eure persönlichen Wünsche und Interessen, denn nichts bringt euch in der Fremdsprache so voran wie ein Auslandsaufenthalt.				

Prüfungsvorbereitung Französisch (Klassenarbeiten, SÜ/MÜ, DELF, etc.)	**K/B**	**8-10**	**3. Quartal**	**CIS**
Dieses Modul richtet sich in erster Linie an Schülerinnen und Schüler, die in Jahrgang 10 die SÜ/MÜ in Französisch (statt in Englisch) oder die international anerkannte DELF-Prüfung des *Institut français* ablegen möchten. Hier übt ihr, die unterschiedlichen Prüfungsformate souverän zu meistern. Darüber hinaus ist das Modul offen für alle, die durch gezieltes und nachhaltiges Üben ihre Klassenarbeitsnoten verbessern wollen.				

Französisch kompakt: Kommunikative Kompetenzen üben für die Mittel- und Oberstufe	**K/B**	**7-9**	**4. Quartal**	**DKS**
In diesem Modul steht das Training der kommunikativen Fertigkeiten Leseverstehen, Hör-/Hör-Seh-Verstehen, Sprechen, Schreiben und Sprachmittlung im Vordergrund. Dabei spielt es keine Rolle, ob du dich auf den Oberstufenunterricht oder auf die nächste Klassenarbeit vorbereiten oder einfach an Selbstsicherheit beim Umgang mit der Sprache gewinnen möchtest.				

d) Latein

Lücken schließen in Latein / Vorbereitung auf die mündliche Prüfung in Latein (3. Quartal)	**K**	**7-10**	**1. Quartal**	**APS**
		8-10	**2. Quartal**	**BPS**
		10	**3. Quartal**	**CSS**
		7-9	**4. Quartal**	**DTS**
Veni, vidi, was? Sind lateinische Texte für dich nur Hieroglyphen, dann bist du bei uns genau richtig. In diesem Modul wiederholst du daher gemeinsam mit Lateinschüler*innen aus verschiedenen Jahrgangsstufen und mit Spaß die zentralen Inhalte aus dem Lateinunterricht. Wir arbeiten gemeinsam an deinem Wortschatz und lesen inhaltlich ansprechende oder für deine Schulbuchlektion zugeschnittene Texte. Dabei arbeiten wir gezielt an deinen Wiederholungswünschen und bereiten dich auf die anstehenden Klassenarbeiten vor! Per aspera ad astra!				

3) Mathematisch-naturwissenschaftliche Kompetenzen

a) Mathematische Kompetenzen

Lücken schließen in Mathe	**K**	**8**	**1. Quartal**	**AAM**
In diesem Modul hast du die Chance, aktuellen und bereits behandelten Lernstoff aus dem Fach Mathematik aufzufrischen, zu festigen und zu vervollständigen. Die Inhalte werden mit deiner Fachlehrkraft koordiniert und richten sich außerdem nach deinen Bedürfnissen und Fragen.				

Mathematische Wettbewerbe und Knobeleien	**B**	**7-10**	**1. Quartal** **3. Quartal**	**ABM** **CBM**
In diesem Modul hast du die Möglichkeit, komplexe mathematische Probleme und Aufgabenstellung gemeinsam mit älteren und jüngeren Schüler*innen zu lösen. Dabei musst du deine mathematischen Fähigkeiten sehr flexibel einsetzen und miteinander verknüpfen. Grundvoraussetzung ist, dass du Spaß an „schwieriger“ Mathematik hast!				

Lücken schließen in Mathe	**K**	**9**	**2. Quartal**	**BAM**
In diesem Modul hast du die Chance, aktuellen und bereits behandelten Lernstoff aus dem Fach Mathematik aufzufrischen, zu festigen und zu vervollständigen. Die Inhalte werden mit deiner Fachlehrkraft koordiniert und richten sich außerdem nach deinen Bedürfnissen und Fragen.				

Fit für die Prüfung in Mathe	**K**	**10**	**2. Quartal**	**BBM**
Das Modul richtet sich **ausschließlich an Schüler*innen der 10. Klassen mit mangelhaften Leistungen** in Teilbereichen des Faches Mathematik. Du kannst deine Kenntnisse in allen relevanten Bereichen (*Idee des Raums und der Form*, *der Zahl und des Messens, der Wahrscheinlichkeit* und *des funktionalen Zusammenhangs*) zur Vorbereitung auf die schriftliche Überprüfung verbessern. Dabei verschaffst du dir einen strukturierten Themenüberblick und vertiefst deine Kenntnisse an speziellen Übungsaufgaben und Fragestellungen.				

Lücken schließen in Mathe	**K**	**10**	**3. Quartal**	**CAM**
In diesem Modul hast du die Chance, aktuellen und bereits behandelten Lernstoff aus dem Fach Mathematik aufzufrischen, zu festigen und zu vervollständigen. Die Inhalte werden mit deiner Fachlehrkraft koordiniert und richten sich außerdem nach deinen Bedürfnissen und Fragen.				

Lücken schließen in Mathe	**K**	**7**	**4. Quartal**	**DAM**
In diesem Modul hast du die Chance, aktuellen und bereits behandelten Lernstoff aus dem Fach Mathematik aufzufrischen, zu festigen und zu vervollständigen. Die Inhalte werden mit deiner Fachlehrkraft koordiniert und richten sich außerdem nach deinen Bedürfnissen und Fragen.				

b) Naturwissenschaftliche Kompetenzen

Ausbildung zum „peer teacher“	**B**	**8-9**	**1. Quartal**	**ABX**
In diesem Modul wirst du zu einem peer-teacher in den Naturwissenschaften ausgebildet. Als peer-teacher wirst du in einem der folgenden Quartale jüngere Schüler*innen bei der Durchführung eines eigenen naturwissenschaftlichen Forschungsvorhabens anleiten und begleiten. Deswegen lernst du in diesem Modul unter anderem wie naturwissenschaftlich geforscht wird, wie Messgeräte richtig verwendet und Schwierigkeiten frühzeitig verhindert werden können.				

Systematik der Chemie	**K**	**9**	**1. Quartal**	**AAX1**
In diesem Modul wiederholst du die grundlegenden Inhalte des Chemie-Anfangsunterrichts. Weiterführende und komplexere chemische Zusammenhänge können nur vor dem Hintergrund grundlegender chemischer Kenntnisse und Kompetenzen erarbeitet und durchdrungen werden. In diesem Fördermodul stehen daher die grundlegenden Zusammenhänge der Chemie im Zentrum. Als mögliche Themenfelder sind hier z. B. das Periodensystem der Elemente, die verschiedenen Bindungsarten (z. B. Ionenbindung, Atombindung), die Säure-Base-Theorie usw. zu nennen. Sinnvoll ist dieses Modul für dich, wenn du im Umgang mit chemischen Grundlagen noch unsicher bist.				

Systematik der Chemie	**K**	**10**	**1. Quartal**	**AAX2**
In diesem Modul wiederholst du die grundlegenden Inhalte des Chemieunterrichts. Weiterführende und komplexere chemische Zusammenhänge können nur vor dem Hintergrund grundlegender chemischer Kenntnisse und Kompetenzen erarbeitet und durchdrungen werden. In diesem Fördermodul stehen daher die grundlegenden Zusammenhänge der organischen Chemie im Zentrum. Sinnvoll ist dieses Modul für dich, wenn du im Umgang mit chemischen Grundlagen noch unsicher bist. Hierbei werden wir gezielt auf Inhalte des 9. Jahrgangs schauen, sodass du gut in die 10. Klasse startest.				

Bilingualer Zweig - History	**B**	**7**	**1. Quartal**	**ABILIS 2**
			4. Quartal	**DBILIS 2**
History is based on content and language integrated learning. This means that contents of the field of history will be taught in the English language. In this course, you will learn about the history of the Middle Ages and Early Modern times. Topics will include the rule of medieval kings, the everyday-life of knights and ladies in their castles, the feudal system, as well as the great inventions of the Renaissance and the expeditions of Christopher Columbus and others.				

Das MDG experimentiert	**B**	**8-10**	**2. Quartal**	**BAX**
In diesem Modul geht es darum, sich spannenden Fragestellungen und Wettbewerben aus dem Bereich der Naturwissenschaften zu stellen. Gesucht sind kreative Köpfe, die Lust haben, gemeinsam mit anderen Schüler*innen Experimente zu entwickeln, zu überdenken und dabei genau zu arbeiten sowie zu protokollieren. Hier bekommst du Hilfestellungen, um z.B. erfolgreich am Wettbewerb *Schüler experimentieren* oder *Natex* teilzunehmen.				

Klimaschutz am MDG	**K/B**	**8-9**	**2. Quartal**	**BBX**
Das Thema Klimawandel und Klimaschutz ist in aller Munde. Es gibt viele Vorschläge, Ratschläge oder auch neue Vorschriften. Doch was können wir als Schülerinnen und Schüler sowie als Schule zum Klimaschutz beitragen? Wir wollen in diesem Modul praktischen Klimaschutz am MDG ermöglichen. Hierzu werden wir gemeinsam mögliche Handlungsoptionen erarbeiten und versuchen diese umzusetzen. Hierbei kannst du deine eigenen Interessen und Ideen einbringen. Wir erarbeiten dann gemeinsam Strategien für die ganze Schule oder arbeiten an eigenen kleinen Projekten.				

Bilingualer Zweig - Natural Science	**B**	**9**	**2. Quartal** **3. Quartal**	**BBILIX** **CBILIX**
Natural Science is based on content and language integrated learning. This means that contents of the field of science will be taught in the English language. You will learn for example about scientific topics such as “climate & pollution”. With Natural Science Chemistry, Biology and Physics are melt together which offers the opportunity to take in the entire meaning of a topic.				

Klimawandel – was tun?	**K/B**	**8-9**	**3. Quartal**	**CBX**
Du möchtest mehr über den Klimawandel, seine Folgen und mögliche Maßnahmen erfahren? Du hast Lust dich kreativ mit Lösungen auseinander zu setzen? Dann bist du hier genau richtig. In diesem Modul werden wir zunächst ein naturwissenschaftliches Grundverständnis für dieses komplexe Thema erarbeiten. Wir nehmen scheinbar katastrophale Zukunftsprognosen genauer unter die Lupe und werfen auch einen Blick auf die Klimadebatte an sich: Wie kann ich zu einer Lösung beitragen? Warum behaupten einige Menschen, der Klimawandel sei nur eine Erfindung und früher sei es ja auch schon viel wärmer gewesen? Gerne kannst du dich mit eigenen Ideen einbringen und diese möglichst auch umsetzen.				

Systematik der Chemie	**K**	**8**	**3. Quartal**	**CAX**
In diesem Modul wiederholst du die grundlegenden Inhalte des Chemie-Anfangs-unterrichts. Weiterführende und komplexere chemische Zusammenhänge können nur vor dem Hintergrund grundlegender chemischer Kenntnisse und Kompetenzen erarbeitet und durchdrungen werden. In diesem Fördermodul stehen daher die grundlegenden Zusammenhänge der Chemie im Zentrum. Als mögliche Themenfelder sind hier z. B. das Periodensystem der Elemente, die verschiedenen Bindungsarten (z. B. Ionenbindung, Atombindung), die Säure-Base-Theorie usw. zu nennen. Sinnvoll ist dieses Modul für dich, wenn du im Umgang mit chemischen Grundlagen noch unsicher bist.				

Methodentraining Naturwissenschaften	**K**	**9-10**	**3. Quartal**	**CCX**
Naturwissenschaftliche Inhalte stellen durch ihre hohe Dichte an benötigten Fach-begriffen und ihren Schwierigkeitsgrad oft eine besondere Herausforderung dar. In diesem Modul lernst du auf abwechslungsreiche Art und Weise methodische Werk-zeuge kennen, um exemplarisch Texte zu erschließen, Daten auszuwerten, Versuchsprotokolle zu schreiben und die darin enthaltenen Informationen kreativ oder experimentell umzusetzen.				

Methodentraining Naturwissenschaften	**K**	**7-8**	**4. Quartal**	**DAX**
Naturwissenschaftliche Inhalte stellen durch ihre hohe Dichte an benötigten Fachbegriffen und ihren Schwierigkeitsgrad oft eine besondere Herausforderung dar. In diesem Modul lernst du auf abwechslungsreiche Art und Weise methodische Werkzeuge kennen, um exemplarisch Texte zu erschließen, Daten auszuwerten, Versuchsprotokolle zu schreiben und die darin enthaltenen Informationen kreativ oder experimentell umzusetzen.				

Einführung in die organische Chemie (Ersatz für das FU-Modul)	**K/B**	**9**	**4. Quartal**	**DCX**
Um das Thema *Alkohole* in der 10. Klasse zu verstehen, ist es nötig, die Grundlagen der organischen Chemie zu kennen. Wir werden uns mit der Stoffgruppe der Kohlenwasserstoffe, insbesondere mit den Alkanen, beschäftigen. Interessant ist dabei, wie sie aufgebaut sind, welche chemischen Eigenschaften daraus resultieren, wie sie aussehen und welche Namen sie haben. ***Das Modul ist für diejenigen verpflichtend, die im FU-Band das Fach Chemie nicht abdecken.***				

4) Gesellschafts-, geisteswissenschaftliche und ästhetische Kompetenzen

Trommeln	**K/B**	**7-9**	**1. Quartal**	**ACS**
Hier kannst du die unterschiedlichsten Trommeln und Rhythmen kennenlernen. Zu Songs verschiedener Kontinente trommeln wir in entspannter Runde. Musikalisches Vorwissen ist nicht notwendig.				

Wir und Rassismus	**K/B**	**8-10**	**1. Quartal**	**ADS**
Kolonialismus, Racial Profiling, Völkerschauen, Sprache, Vorurteile … Rassismus ist für viele Menschen schmerzhafte Lebensrealität. Schriftsteller:innen sowie Kunst-, Musik- und Filmschaffende erzählen in ihren Werken von vergangenen Zeiten und von Schicksalen und Lebenswirklichkeiten vieler Menschen unserer Bevölkerung. Genau da wollen wir ansetzen, um einen tiefergehenderen Blick auf das Thema Rassismus zu erhalten. Wir wollen genau hinsehen, lesen, sprechen, schreiben, in einen gemeinsamen Austausch gehen und lernen. Dabei soll am Ende auch die Frage im Raum stehen, wie wir das, was wir herausfinden, für andere greifbar machen können. Wie wollen wir also mit Rassismus umgehen?				

Werbung – Film und Foto	**K/B**	**9-10**	**1. Quartal**	**AES**
Wir wollen den Themenkomplex „Werbung“ genauer in den Blick nehmen und fragen: Wie arbeiten Agenturen, um Produkte zu vermarkten und welche Macht hat Werbung? Dabei wollen wir sowohl Werbefilme und -plakate betrachten und rezipieren, als auch selbst in die Praxis einsteigen und Produkte visuell (fotografisch und filmisch) in Szene setzen. Die konkreten Schwerpunkte des Moduls können wir gemeinsam festlegen.				

Realistisches und technisches Zeichnen	**K/B**	**10**	**1. Quartal**	**AFS**
In diesem Modul werden wir uns zum einen mit dem realistischen Zeichnen auseinandersetzen, also Dinge genau betrachten und zeichnerisch in verschiedenen Techniken umsetzen, zum anderen werden wir uns an das technische Zeichnen heranwagen. Um Architektur zeichnerisch genau darzustellen, erarbeiten wir die Grundlagen des technischen Zeichnens (Grundriss, Seitenansicht, Schnitt).				

Support Team	**B**	**8-10**	**1. Quartal**	**ABL**
			2. Quartal	**BAL**

Gutes Streiten will gelernt sein. Denn jeder Streit birgt auch die Möglichkeit, neue Erfahrungen zu sammeln und daran zu wachsen. Wie lässt sich ein Konflikt in einen konstruktiven Meinungsaustausch verwandeln und wie kann nach einem Krach eine Freundschaft wieder erstarken? Als Mediator lernst du ein bestimmtes Vorgehen und eine besondere Gesprächsführung, damit das Konfliktgespräch erfolgreich verläuft. Egal ob du in der Grundschule schon Erfahrungen mit Streitschlichtung gesammelt hast oder nicht, hier kannst du deine Kenntnisse zu diesem Thema vertiefen, denn die Konflikte von Jugendlichen sind etwas komplizierter als die von Kindern.
Diese Module sind Teil der 40-stündigen Mediatoren-Ausbildung, um im Rahmen des Support Teams Streitschlichtungen durchzuführen. Zusätzlich wird es im ersten Halbjahr noch einen Projekttag und 2-4 weitere Nachmittagstermine geben. Zum Abschluss der Ausbildung erhältst du ein Zertifikat und einen Eintrag ins Zeugnis.
Wenn du Teil des Support Teams werden möchtest, musst du das Modul „Support Team“ im ersten und zweiten Quartal besuchen.

Skizzieren lernen	**K/B**	**8**	**2. Quartal**	**BGS**

In diesem Modul lernst du deine Ideen und Vorhaben mit wenigen Strichen darstellen zu können und dich dabei auf das Wesentliche zu konzentrieren. Wir wollen besonders in den Bereichen Design, Architektur und Mode kreativ werden. Du kannst aber auch deine eigenen Interessen mit einbringen.

A Capella	**K/B**	**8-10**	**2. Quartal**	**BCS**

In diesem Kurs lernst du etwas über deine Stimme: Wir probieren verschiedene Stimmbildungsübungen aus und singen mehrstimmige, gerne von euch ausgewählte Pop-Songs. Mit Spaß erweitern wir gemeinsam auch unser musiktheoretisches Wissen. Wenn wir schnell sind, schaffen wir es vielleicht, beim Weihnachtskonzert aufzutreten.

Druckwerkstatt	**K/B**	**8-10**	**2. Quartal**	**BDS**

In diesem Modul werden wir uns mit verschiedenen künstlerischen Drucktechniken vertraut machen und zu gemeinsam verabredeten Themen Eure Motive auf Papier umsetzen. Wir werden Tiefdruckverfahren (zB mithilfe von alten CDs, Plastik- oder Metallplatten) und (Hochdruckverfahren wie z.B. den Holzschnitt oder das Schablonendruckverfahren) nutzen. Bei Interesse können auch Druckexperimente zB mit Lavendel und Cola ausprobiert werden. Motivation und Durchhaltevermögen sind in diesem Modul wichtiger als perfekte Zeichenkünste!

Wir und Liebe:Sex:Identität	**K/B**	**8-10**	**2. Quartal**	**BFS**
Kann in Deutschland jeder Mensch lieben wen er:sie möchte? Fest steht, in 69 Ländern der Welt wird Homosexualität immer noch strafrechtlich verfolgt. Und überall auf der Welt, auch in Deutschland, halten Menschen ihre sexuelle Orientierung, Identität sowie Gender geheim, um nicht diskriminiert oder benachteiligt zu werden. Wie hat sich die LGBTQI+-Bewegung ihre Rechte und Repräsentation erkämpft und wie sieht es heute aus? Wir wollen Texte lesen, Filme analysieren, Kunstwerke betrachten, gemeinsam lernen und in einen Austausch gehen. Dabei soll am Ende auch die Frage im Raum stehen, wie wir das, was wir herausfinden, für andere greifbar machen können. Wie wollen wir also mit Diskriminierung in Bezug auf geschlechtliche sowie sexuelle Vielfalt umgehen?				

Propaganda – historische Filme	**K/B**	**8-10**	**2. Quartal**	**BSS**
Propaganda ist ein Begriff, bei dem viele sofort an die ideologische Beeinflussung breiter Bevölkerungsteile in der Zeit des Nationalsozialismus denken. Doch war Propaganda nicht immer ein negativ besetzter Begriff und meint zunächst die Bemühung, möglichst viele Menschen oder eine bestimmte Gruppe mithilfe bestimmter Botschaften zu beeinflussen. In diesem Modul bist du richtig, wenn du anhand verschiedener historischer und aktueller Beispiele untersuchen möchtest, mit welchen Strategien Propaganda arbeitet. Dazu werden ganz unterschiedliche Bilder, Filme und Texte in den Blick genommen und es kann auch kreativ gearbeitet werden.				

Black Music	**K/B**	**8-10**	**3. Quartal**	**CCS**
Der europäische Einfluss in der Gegend um New Orleans und dessen Vermischung mit dem ursprünglichen Blues führte zur Entstehung des Jazz. Und der Einfluss der afroamerikanischen Kirchen-Musik bei der Verschmelzung mit dem Blues war die Geburtsstunde des Soul und damit von Disco, Funk, HipHop und anderen modernen Musikstilen. Somit ist die ursprüngliche afroamerikanische Musik in Nordamerika die Wiege großer Teile der Musik der letzten 100 Jahre. Wir erforschen diese Musikströmungen und ihre zahlreichen Verknüpfungen. Wenn es sich ergibt, spielen wir auch gerne Songs nach.				

Visualisieren	**K/B**	**8-10**	**3.Quartal**	**CES**
In diesem Modul lernst du verschiedene Methoden, um kompliziertere Texte und Sachverhalte auf einfache Art und Weise darzustellen. Du lernst so, deine eigenen Ideen, komplexe Inhalte oder Abläufe, Planungen oder Organisationsstrukturen für andere verständlich und überzeugend aufzubereiten. Sketch it out!				

Wir und Feminismus	**K/B**	**8-10**	**3.Quartal**	**CGS**
Feminismus strebt die Freiheit und Gleichheit aller an. Es heißt, die Tatsache anzuerkennen, dass Männer und Frauen immer noch nicht gleichberechtigt sind. Es heißt, die bestehende Rollenverteilung zu hinterfragen und sich nicht mit Antworten wie "Frauen/Männer sind nun mal so" abzugeben. Auf Sexismus in den Medien, im Beruf und im Alltag zu achten und vor allem: zu reagieren. Wir wollen Texte lesen, Filme analysieren, Kunstwerke betrachten, lernen und in einen Austausch gehen. Dabei soll am Ende auch die Frage im Raum stehen, wie wir das, was wir herausfinden, für andere greifbar machen können. Wie wollen wir also mit Sexismus umgehen?				

Nationalsozialismus und Holocaust im Film	**K/B**	**9-10**	**3. Quartal**	**CTS**
In diesem Modul erkunden wir, wie die Themen Nationalsozialismus und Holocaust in verschiedenen Filmen und Büchern dargestellt werden. Dabei geht es auch um das Spannungsverhältnis zwischen historischer Wirklichkeit, Spielfilmwirklichkeit und literarischer Wirklichkeit. Du wirst viele Anregungen für eine weitergehende, individuelle Beschäftigung mit diesen Themen erhalten. Historische Vorkenntnisse sind wünschenswert, aber keine Bedingung für die Teilnahme an diesem Modul.				

Aktuelle Politik	**K/B**	**8-10**	**1. Quartal**	**AKS**
		8-10	**2. Quartal**	**BKS**
		8-10	**3. Quartal**	**CKS**
Du hast längst gemerkt, dass alles um dich herum von Politik mitbestimmt wird? Du würdest gerne besser verstehen, wie Politik funktioniert und was von aktuellen Entwicklungen zu halten ist? Oder du weißt bereits viel über Politik, aber hättest gerne noch mehr Zeit, dich intensiv in aktuelle Themen hineinzudenken? Dann ist dieses Modul genau das richtige für dich! Es soll darum gehen, dass wir gemeinsam aktuelle politische Entwicklungen und Vorgänge (noch) besser verstehen, dass wir uns eine fundierte Meinung bilden können, dass wir kompetent mitreden können. Vom Anfänger bis zum Profi sind alle willkommen.				

Fotografie: ANALOG und digital	**K/B**	**7-8**	**4. Quartal**	**DGS**
Wir lernen gemeinsam die verschiedenen Facetten der Fotografie kennen und wollen Verbindungen zwischen der analogen und digitalen Welt entdecken. Dabei werden wir sowohl digital mit euren Smartphones oder mit den Kameras der Schule Augenblicke fotografisch festhalten als auch im Fotolabor eigene Abzüge erstellen. Neben diesen praktischen Erprobungen des Mediums „Fotografie“ wenden wir uns auch den Klassikern dieses bildgebenden Verfahrens zu. Im Mittelpunkt unserer Betrachtung stehen dabei die Werke der größten Fotograf*innen (z.B. Cartier-Bresson, Lindbergh, Stieglitz, ...) der letzten 150 Jahre. Weitere Schwerpunkte können wir gemeinsam setzen, so wäre es auch denkbar, die chemischen oder physikalischen Gegebenheiten genauer zu beleuchten. Die Konzeption einer abschließenden Präsentation rundet unser Modul ab.				

Songbegleitung	**K/B**	**8-9**	**4. Quartal**	**DCS**
Ziel ist es in diesem Kurs, dass du deine Lieblingssong selber auf dem Klavier begleiten kannst. Dabei spielt es keine Rolle, ob du schon Klavier spielen kannst, oder es lernen möchtest. Wenn du vorhast, in der Oberstufe Musik im Profil zu wählen, ist dieser Kurs besonders geeignet für dich, weil er darauf gezielt vorbereitet.				

Wir und Antisemitismus	**K/B**	**8-9**	**4. Quartal**	**DES**
Antisemitismus und Islamophobie sind zwei Formen von Abwertung und Ausgrenzung von Menschengruppen aufgrund ihrer Religionszugehörigkeit. Beides findet sich (oft auch unbemerkt) in unserem Alltag und spielt auch immer wieder in den Medien eine große Rolle. Viele politische Konflikte und Anschläge wie z.B. in Halle 2019 gehen auf religiös begründete Vorurteile und Ressentiments zurück. Wir wollen Texte und Artikel lesen, Filme analysieren, Kunstwerke betrachten, gemeinsam lernen und in einen Austausch gehen. Dabei soll am Ende auch die Frage im Raum stehen, wie wir das, was wir herausfinden, für andere greifbar machen können. Wie wollen wir also mit Antisemitismus, Islamophobie etc. umgehen?				

Jahrhundertwende und Erster Weltkrieg	**K/B**	**9**	**4. Quartal**	**DXS**
Verschiedene Bildmedien eröffnen Einblicke in die ereignisreiche Zeit zwischen 1871 und 1918: Inwiefern sind Gemälde für den Historiker interessant? Wie wird diese Zeit in Spielfilmen (z.B. „Der Hauptmann von Köpenick“, „Metropolis“) dargestellt? Was erzählen die frühen Fotografien über Hamburg um die Jahrhundertwende? Es werden u.a. Sachkenntnisse zur Industrialisierung und ihren Folgen und zum Ersten Weltkrieg erworben, Quellen kritisch betrachtet und kreative Ansätze erprobt. ***Das Modul ist hauptsächlich denjenigen empfohlen, die im FU-Band das Fach Geschichte nicht abdecken!***				

5) Lernorganisatorische Kompetenzen

Lernen lernen	**K**	**7-8**	**1. Quartal**	**AAL**
Ist es dir auch schon einmal passiert, dass du einen Text gelesen hast und hinterher nicht wusstest, was darin steht? Oder hast du schon einmal stundenlang für eine Klassenarbeit gelernt und dann doch eine schlechte Note geschrieben? In diesem Modul erfährst du, wie du das vermeiden und deine Lernzeit effektiv nutzen kannst. Dafür wirst du deinen Lerntyp herausfinden, verschiedene Lernstrategien ausprobieren und allerlei Tricks zur Motivation, Konzentration und Arbeits-organisation kennen lernen. Das Besondere in diesem Durchgang ist, dass der Kurs in Kooperation mit Kreativ Dock stattfindet.				

Aufgaben und Texte lesen, verstehen und bearbeiten	**K**	**7-8**	**4. Quartal**	**DAL**
Nur wer die Aufgabe richtig versteht, kann sie erfolgreich lösen. Aber was wird nun verlangt, wenn du einen Text interpretieren, einen Sachverhalt darstellen oder analysieren sollst? Und was stand jetzt eigentlich in dem Text, den man gerade gelesen hat? In diesem Modul geht es darum, die wichtigsten Aufgabenstellungen der sprachlichen und gesellschaftswissenschaftlichen Fächer zu verstehen, Lösungs-strategien für die verschiedenen Aufgabentypen zu erlernen und Methoden zum Textverständnis zu wiederholen. Es werden Anregungen, Tipps und Regelwissen für alle Phasen des Schreibprozesses vermittelt. Die Themen, zu denen gearbeitet wird, können während des Moduls festgelegt werden.				

Übersicht über alle Module für Jahrgang 7 im Schuljahr 23/24

Notiere in den freien Kästchen deine Wünsche (1., 2. und 3. Wunsch) für jedes Quartal. Denk daran, ein Modul zu wählen, dessen Code mit einem „s“ endet!

JAHRGANG 7	English book club	K/B	ABS		
	Trommeln	K/B	ACS		
	Öffentlichkeitsarbeit und Homepage am MDG	B	AOS		
	Lücken schließen in Französisch: Wortschatz, Grammatik, Aussprache, Rechtschreibung	K	AGS		
	Lücken schließen in Latein	K	APS		
	Mathematische Wettbewerbe und Knobeleien	B	ABM		
	Bilingualer Zweig - History	B	ABILIS2		
	Grundgrammatik Englisch	K	AQS		
	Lernen lernen	K	AAL		
	Deutsch als Zweitsprache	K	ADAZ		
	Freies Modul	B	AFZ		
	Mathe-KIS				
	Mathe-KIS				
	Grundgrammatik Englisch	K	DBS		
	Lücken schließen in Mathe	K	DAM		
	Methodentraining Naturwissenschaften	K	DAX		
	Fotografie: ANALOG und digital	K/B	DGS		
	Öffentlichkeitsarbeit und Homepage am MDG	B	DOS		
	Französisch kompakt: Kommunikative Kompetenzen	K/B	DKS		
	Aufgaben und Texte lesen, verstehen und bearbeiten	K	DAL		
	Un paso más: Kreativer Umgang mit Spanisch	B	DPS		
	Grundlagentraining Spanisch	K	DSS		
	Bilingualer Zweig - History	B	DBILIS2		
	Lücken schließen in Latein	K	DTS		
	Freies Modul	B	DFZ		

Übersicht über alle Module für **Jahrgang 8** im Schuljahr 23/24

Notiere in den freien Kästchen deine Wünsche (1., 2. und 3. Wunsch) für jedes Quartal. Denk daran, zwei Module zu wählen, bei denen der Code mit einem „s“ endet!

JAHRGANG 8	English book club	K/B	ABS		
	Bilingualer Zweig – History	B	ABILIS 1		
	Trommeln	K/B	ACS		
	Wir und Rassismus	K/B	ADS		
	Öffentlichkeitsarbeit und Homepage am MDG	B	AOS		
	Lücken schließen in Französisch: Wortschatz, Grammatik, Aussprache, Rechtschreibung	K	AGS		
	Kreatives Schreiben	B	AHS		
	Diskutieren und streiten – aber richtig!	K/B	AIS		
	Aktuelle Politik	K/B	AKS		
	Un paso más: Cine y literatura en español	B	AMS		
	Ausbildung zum „peer teacher“	B	ABX		
	Lücken schließen in Mathe	K	AAM		
	Lücken schließen in Latein	K	APS		
	Mathematische Wettbewerbe und Knobeleien	B	ABM		
	Grundgrammatik Englisch	K	AQS		
	Support Team	B	ABL		
	Lernen lernen	K	AAL		
	Deutsch als Zweitsprache	K	ADAZ		
	Freies Modul	B	AFZ		
	Song lyrics – a closer look	B	BAS		
	Conversation	B	BBS		
	Bilingualer Zweig – History	B	BBILIS 1		
	A Capella	K/B	BCS		
	Das MDG experimentiert	B	BAX		
	Klimaschutz am MDG	K/B	BBX		
	Druckwerkstatt	K/B	BDS		
	Wir und Liebe:Sex:Identität	K/B	BFS		
	Skizzieren lernen	K/B	BGS		
	Öffentlichkeitsarbeit und Homepage am MDG	B	BOS		
	Vorbereitung auf den Austausch im französischsprachigen Ausland	K/B	BHS		
	Lücken schließen in Deutsch	K	BIS		
	Aktuelle Politik	K/B	BKS		
	Spanisch kompakt - Kompetenztraining	K	BNS		
	Lücken schließen in Latein	K	BPS		
	Propaganda – historische Filme	K/B	BSS		
	Support Team	B	BAL		
	Black Music	K/B	CCS		
	Systematik in der Chemie	K	CAX		

	Klimawandel – was tun?	**K/B**	**CBX**		
	Visualisieren	**K/B**	**CES**		
	Wir und Feminismus	**K/B**	**CGS**		
	Öffentlichkeitsarbeit und Homepage am MDG	**B**	**COS**		
	Prüfungsvorbereitung Französisch (Klassenarbeiten, SÜ/MÜ, DELF, etc.)	**K/B**	**CIS**		
	Aktuelle Politik	**K/B**	**CKS**		
	Mathematische Wettbewerbe und Knobeleien	**B**	**CBM**		
	Deutsch als Zweitsprache	**K**	**CDAZ**		
JAHRGANG 8	**Grundgrammatik Englisch**	**K**	**DBS**		
	Songbegleitung	**K/B**	**DCS**		
	Methodentraining Naturwissenschaften	**K**	**DAX**		
	Wir und Antisemitismus	**K/B**	**DES**		
	Fotografie: ANALOG und digital	**K/B**	**DGS**		
	Öffentlichkeitsarbeit und Homepage am MDG	**B**	**DOS**		
	Französisch kompakt: Kommunikative Kompetenzen	**K/B**	**DKS**		
	Aufgaben und Texte lesen, verstehen und bearbeiten	**K**	**DAL**		
	Lücken schließen in Latein	**K**	**DTS**		
	Freies Modul	**B**	**DFZ**		

Übersicht über alle Module für **Jahrgang 9** im Schuljahr 23/24

Notiere in den freien Kästchen deine Wünsche (1., 2. und 3. Wunsch) für jedes Quartal. Denk daran, zwei Module zu wählen, bei denen der Code mit einem „s“ endet!

JAHRGANG 9	Creative Writing	K/B	AAS		
	Trommeln	K/B	ACS		
	Systematik in der Chemie	K	AAX1		
	Wir und Rassismus	K/B	ADS		
	Werbung – Film und Foto	K/B	AES		
	Öffentlichkeitsarbeit und Homepage am MDG	B	AOS		
	Diskutieren und streiten – aber richtig!	K/B	AIS		
	Lücken schließen in Französisch	K	ASS		
	Aktuelle Politik	K/B	AKS		
	Un paso más: Cine y literatura en español	B	AMS		
	Spanisch kompakt - Kompetenztraining	K	ANS		
	Ausbildung zum „peer teacher“	B	ABX		
	Lücken schließen in Latein	K	APS		
	Mathematische Wettbewerbe und Knobeleien	B	ABM		
	Support Team	B	ABL		
	Freies Modul	B	AFZ		
	Song lyrics – a closer look	B	BAS		
	Conversation	B	BBS		
	A Capella	K/B	BCS		
	Lücken schließen in Mathe	K	BAM		
	Das MDG experimentiert	B	BAX		
	Klimaschutz am MDG	K/B	BBX		
	Druckwerkstatt	K/B	BDS		
	Wir und Liebe:Sex:Identität	K/B	BFS		
	Öffentlichkeitsarbeit und Homepage am MDG	B	BOS		
	Vorbereitung auf den Austausch im französischsprachigen Ausland	K/B	BHS		
	Aktuelle Politik	K/B	BKS		
	Lücken schließen in Latein	K	BPS		
	Bilingualer Zweig - Natural Science	B	BBILIX		
	Propaganda – historische Filme	K/B	BSS		
	Support Team	B	BAL		
	Deutsch als Zweitsprache	K	BDAZ		
	Grundgrammatik Englisch	K	CBS		
	Black Music	K/B	CCS		
	Klimawandel – was tun?	K/B	CBX		
	Visualisieren	K/B	CES		
	Wir und Feminismus	K/B	CGS		
	Öffentlichkeitsarbeit und Homepage am MDG	B	COS		
	Prüfungsvorbereitung Französisch (Klassenarbeiten, SÜ/MÜ, DELF, etc.)	K/B	CIS		
	Lücken schließen in Deutsch	K	CLS		
	Poetry Slam	K/B	CMS		

	Methodentraining Naturwissenschaften	**K**	**CCX**		
	Bilingualer Zweig - Natural Science	**B**	**CBILIX**		
	Nationalsozialismus und Holocaust im Film	**K/B**	**CTS**		
	Mathematische Wettbewerbe und Knobeleien	**B**	**CBM**		
	Aktuelle Politik	**K/B**	**CKS**		
	Songbegleitung	**K/B**	**DCS**		
	Einführung in die organische Chemie (Ersatz für das FU-Modul)	**K/B**	**DCX**		
	Wir und Antisemitismus	**K/B**	**DES**		
	Französisch kompakt: Kommunikative Kompetenzen	**K/B**	**DKS**		
	Öffentlichkeitsarbeit und Homepage am MDG	**B**	**DOS**		
	FU Ersatzmodul: Erster Weltkrieg und Jahrhundertwende	**K/B**	**DXS**		
	Lücken schließen in Latein	**K**	**DTS**		
	Deutsch als Zweitsprache	**K**	**DDAZ**		
	Freies Modul	**B**	**DFZ**		

Übersicht über alle Module für **Jahrgang 10** im Schuljahr 23/24

Notiere in den freien Kästchen deine Wünsche (1., 2. und 3. Wunsch) für jedes Quartal. Denk daran, zwei Module zu wählen, bei denen der Code mit einem „s“ endet!

JAHRGANG 10	Creative Writing	K/B	AAS		
	Systematik in der Chemie	K	AAX2		
	Wir und Rassismus	K/B	ADS		
	Werbung – Film und Foto	K/B	AES		
	Realistisches und technisches Zeichnen	K/B	AFS		
	Öffentlichkeitsarbeit und Homepage am MDG	B	AOS		
	Lücken schließen in Französisch	K	ASS		
	Diskutieren und streiten – aber richtig!	K/B	AIS		
	Aktuelle Politik	K/B	AKS		
	Spanisch kompakt - Kompetenztraining	K	ANS		
	Lücken schließen in Latein	K	APS		
	Mathematische Wettbewerbe und Knobeleien	B	ABM		
	Support Team	B	ABL		
	Freies Modul	B	AFZ		
	A Capella	K/B	BCS		
	Das MDG experimentiert	B	BAX		
	Druckwerkstatt	K/B	BDS		
	Wir und Liebe:Sex:Identität	K/B	BFS		
	Öffentlichkeitsarbeit und Homepage am MDG	B	BOS		
	Vorbereitung auf den Austausch im französischsprachigen Ausland	K/B	BHS		
	Aktuelle Politik	K/B	BKS		
	Fit für die Prüfung in Englisch	K	BMS		
	Lücken schließen in Latein	K	BPS		
	Fit für die Prüfung Deutsch	K	BQS		
	Propaganda – historische Filme	K/B	BSS		
	Support Team	B	BAL		
	Fit für die Prüfung in Mathe	K	BBM		
	Deutsch als Zweitsprache	K	BDAZ		
	Grundgrammatik Englisch	K	CBS		
	Black Music	K/B	CCS		
	Lücken schließen in Mathe	K	CAM		
	Visualisieren	K/B	CES		
	Wir und Feminismus	K/B	CGS		
	Öffentlichkeitsarbeit und Homepage am MDG	B	COS		
	Prüfungsvorbereitung Französisch (Klassenarbeiten, SÜ/MÜ, DELF, etc.)	K/B	CIS		
	Lücken schließen in Deutsch	K	CLS		
	Aktuelle Politik	K/B	CKS		
	Poetry Slam	K/B	CMS		
	Vorbereitung auf die Oberstufe: Spanisch und DELE-Prüfung	B	CNS		
	English Mediation	K/B	CPS		
	Methodentraining Naturwissenschaften	K	CCX		

	Lücken schließen in Latein	**K**	**CSS**		
	Nationalsozialismus und Holocaust im Film	**K/B**	**CTS**		
	Mathematische Wettbewerbe und Knobeleien	**B**	**CBM**		

Antrag:

Freies Modul im ____ Quartal

Name der Schülerin bzw. Schülers: _____

Klasse: _____

Name der Schülerin bzw. des Schülers: _____

Klasse: _____

Name der Schülerin bzw. des Schülers: _____

Klasse: _____

Begleitende Lehrkraft: _____

Thema des Projekts: _____

Welches Ergebnis bzw. Produkt strebst du an? (z.B. Projektmappe, Vortrag, Film, etc.)

_____

_____

Projektplanung

Modulsitzung	Woran arbeitest du/arbeitet ihr in dieser Sitzung? Wie arbeitest du/arbeitet ihr daran?
1. Sitzung	
2. Sitzung	
3. Sitzung	

4. Sitzung	
5. Sitzung	Besprechung des Zwischenstands mit dem Schulleiter
6. Sitzung	
7. Sitzung	
8. Sitzung	
9. Sitzung *(nur im 1.+2. Quartal)*	
10. Sitzung *(nur im 1.+2. Quartal)*	

Welche Voraussetzungen (z.B. Räume, Materialien, etc.) müssen erfüllt sein, damit das freie Modul stattfinden kann?

_____

_____

_____ _____

Unterschrift der begleitenden Lehrkraft Unterschrift der Schülerin bzw. des Schülers