

## Meine Module im Schuljahr 2019/20

Bitte trage hier *nach Bekanntgabe* der Wahlergebnisse deine Module ein:  
*Bedenke dabei, dass deine Wahl von dem zugewiesenen Modul abweichen kann,  
wenn du für ein Modul von der Zeugniskonferenz verpflichtet wurdest.*

1. Quartal

---

2. Quartal

---

3. Quartal

---

4. Quartal

---

Für die Inhalte der einzelnen Module sind die Fachschaften und die unterrichtenden Lehrerinnen und Lehrer verantwortlich.

Bei grundsätzlichen Fragen zur Förderung am MDG oder Fragen zum Ablauf der Wahl wendet euch/wenden Sie sich bitte an Frau Fichtner oder an Frau Kebbe:

Jessica.Fichtner@mdg-hamburg.de

Inga.Kebbe@mdg-hamburg.de

Bei Fragen zu den Schüler-Modulen und freien Modulen im Rahmen der Begabungsförderung ist ebenfalls Frau Kebbe die Ansprechpartnerin.

## Inhaltsverzeichnis

	Seite
Informationen zur Wahl und zu besonderen Angeboten	4
Leseanleitung für das Modulverzeichnis	6
Modulbeschreibungen aller Jahrgänge	7
Übersicht über alle Module für Jahrgang 7	23
Übersicht über alle Module für Jahrgang 8	24
Übersicht über alle Module für Jahrgang 9	26
Übersicht über alle Module für Jahrgang 10	28
Antrag: Freies Modul	30

## Liebe Schülerin, lieber Schüler,

- Die Wahl der Module für das Förderband findet zwischen dem **05.06.** und dem **13.06.19** (nach der Zeugniskonferenz deiner Klasse) mit deiner Klassenlehrerin bzw. deinem Klassenlehrer während eines persönlichen Gesprächs statt. Sie/er informiert dich auch darüber, wenn dich die Zeugniskonferenz zur Teilnahme an einem bestimmten Modul verpflichtet hat.
- Bereite dieses Gespräch gut vor. Lies dir dafür das Modulverzeichnis vor dem Gespräch genau durch und überlege, welche Module für deine persönlichen Stärken und Schwächen geeignet sind. **Wähle für die vier Quartale je drei Module** (Erst-, Zweit- und Drittwunsch) und trage „1“, „2“ oder „3“ für jedes Quartal in der Übersicht deines Jahrgangs hinten in diesem Heft ein. Mindestens zwei Module müssen sprachliche Kompetenzen fördern. (Bei Modulen, die sprachliche Kompetenzen fördern, endet der Code mit einem „s“.)
-  **Vermeide es, Module, die du bereits besucht hast, ein weiteres Mal anzuwählen.** Falls du jedoch nach wie vor Schwierigkeiten in einem Kompetenzbereich hast, für den nur ein Modul angeboten wird, kannst du es natürlich dennoch wählen.
- Sofern du dich in (zukünftig) Klasse 7, 8 oder 9 zur Teilnahme am **bilingualen Zweig** entschieden hast, belegst du automatisch zwei bilinguale Module im Rahmen des Förderbandes. Schau nach, in welchen Quartalen deine Module liegen und lass bei der Wahl die entsprechenden Codes eintragen.
- Schülerinnen und Schüler der **Jahrgangsstufe 7** haben im zweiten und im dritten Quartal Mathematikunterricht und wählen daher nur für das erste und das vierte Quartal ein Modul. Von diesen muss ein Modul sprachliche Kompetenzen fördern (s.o.).
- Ein spezielles Angebot für die zweite Fremdsprache richtet sich an die Schülerinnen und Schüler der **10. Klasse**. Es werden halbjährige Intensivkurse für die zweiten Fremdsprachen angeboten, die auf die Oberstufe vorbereiten. Diese Module müssen jeweils im dritten und vierten Quartal gewählt werden.
- Im kommenden Schuljahr hast du im Rahmen des Förderbandes wieder die Möglichkeit, in einem der vier Quartale selbstständig an einem eigenen Projekt zu arbeiten. Das ist eine große Herausforderung und natürlich freiwillig. Wenn du dich für ein **freies Modul** entscheidest, beachte folgenden Ablauf:

## **Freie Module**

Wenn es ein Themengebiet, eine Fragestellung oder ein Forschungsprojekt gibt, an dem du schon immer einmal arbeiten wolltest, hast du durch das Förderband die Gelegenheit, dich im Rahmen eines ca. zehnwöchigen Moduls selbstständig ganz intensiv mit dieser Thematik zu beschäftigen.

### **Anmeldung für freie Module**

Entwickle zu deinem Thema einen Arbeitsplan, in dem du genau notierst, was das Ziel deines Projektes ist und wie du daran arbeiten möchtest. Den entsprechenden Antrag findest du auf den letzten Seiten des Modulverzeichnisses.

Sprich dann eine Lehrkraft an, die dich in deinem Vorhaben fachbezogen unterstützen und begleiten kann. Besprich dein Vorhaben mit der Lehrkraft und gib eine Kopie des von der Lehrkraft und dir unterschriebenen Antrags **bis zum 13.06.19 bei Frau Fichtner oder Frau Kebbe** ab. Dann kannst du im kommenden Schuljahr mit einem eigenen freien Modul starten.

Wenn du dich für ein freies Modul anmelden möchtest, notierst du auf der Wahlliste deiner Klassenlehrerin/deines Klassenlehrers ein „F“ für das entsprechende Quartal. Während des Quartals sollst du mit der betreuenden Lehrkraft im Gespräch bleiben. Bitte ergreife dafür auch selbst die Initiative! In der 5. Sitzung wirst du deinen Arbeitsstand deinen Mitschülerinnen und Mitschülern, die ebenfalls in freien Modulen arbeiten, und Herrn Dr. Gefert vorstellen. Eine Präsentation auf dem Bunten Abend sollte auch angestrebt werden.

*Wir wünschen ein interessantes und ergiebiges Jahr im Förderband!*

*Die Lehrerinnen und Lehrer des MDG  
Mai 2019*

## Leseanleitung für das Modulverzeichnis

Die Modulbeschreibungen sind nach fünf Bereichen sortiert:

- 1 Sprachliche Kompetenzen
- 2 Fremdsprachliche Kompetenzen
- 3 Mathematisch-naturwissenschaftliche Kompetenzen
- 4 Gesellschafts-, geisteswissenschaftliche und ästhetische Kompetenzen
- 5 Lernorganisatorische Kompetenzen

Jedes Modul wird einzeln vorgestellt:

<b>Modultitel</b>	<b>K, B oder K/B</b>	<b>Jahr- gangs- stufe</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Code</b>
			<b>2. Quartal</b>	<b>Code</b>
			<b>3. Quartal</b>	<b>Code</b>
			<b>4. Quartal</b>	<b>Code</b>
<b>Modulbeschreibung</b>				

**K: Können entwickeln:**  
In diesen Modulen sollen Grundkompetenzen und wichtige Lernstrategien erworben bzw. vertieft werden oder Lernrückstände aufgeholt werden.

**B: Begabungen fördern:**  
In diesen Modulen wird Raum geschaffen, um besonderen Interessen oder Begabungen nachzugehen.

**K/B:**  
Diese Module bedienen beide Bereiche. Lerninhalte werden vertieft.

**Jahrgangsstufen** im nächsten Schuljahr, für die das Modul angeboten wird.

**Quartal**, in dem das Modul angeboten wird.

**Modulcode**, der bei der Wahl in der Schule in die Wahlliste eingetragen wird.

Ein „s“ am Ende des Codes bedeutet, dass sprachliche Kompetenzen gezielt gefördert werden.

Im hinteren Teil (ab S. 23) ist eine Auflistung aller Module für die jeweiligen Jahrgänge nach Quartalen geordnet zu finden. Dort sind auch die Seiten angegeben, auf denen die genaue Beschreibung des jeweiligen Moduls steht.

## Modulbeschreibungen

### 1) Sprachliche Kompetenzen

<b>Lücken schließen in Deutsch</b>	<b>K</b>	<b>7</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Ags</b>
<p>Wenn du mit deinen Leistungen im Fach Deutsch nicht ganz zufrieden bist oder in anderen Fächern Schwierigkeiten mit dem Schreiben hast, solltest du dieses Modul belegen. Wir werden Schreibstrategien sowie Techniken zum Verstehen von Texten und Aufgaben wiederholen und üben. Dabei arbeiten wir auch zu Themen, die sich der Kurs wünscht und die auf die anstehenden Klassenarbeiten vorbereiten. Selbstverständlich werden wir auch die wichtigsten Rechtschreibstrategien und Kommaregeln wiederholen und üben.</p>				

<b>Gedichte inszenieren und verfilmen</b>	<b>K/B</b>	<b>10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Ais</b>
<p>Die schriftliche Überprüfung im Fach Deutsch in der Klasse 10 befasst sich in diesem Jahr mit dem Thema Lyrik/Gedichte. Dieses Modul soll dir dabei helfen, neue und andere Zugänge zu Gedichten zu bekommen und dabei Gedichte besser zu verstehen. Wir werden Gedichte selbst szenisch interpretieren und Gedichtverfilmungen von Profis analysieren. Das Modul richtet sich auch an alle Schüler*innen der Klasse 10, die gerne mit Sprache spielerisch umgehen und Theater spielen.</p>				

<b>Lesekompetenz stärken</b>	<b>K</b>	<b>8-9</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bks</b>
<p>In diesem Modul sollst du deine Fähigkeiten, geschriebene Texte zu verstehen, zu nutzen und über sie zu reflektieren, stärken. Eine gute Lesefähigkeit ist wichtig, um eigene Ziele zu erreichen, das eigene Wissen und Potenzial weiterzuentwickeln und am gesellschaftlichen Leben teilzunehmen. Wir werden Lesestrategien erarbeiten, an der Lesegeschwindigkeit arbeiten, fließendes und sinnentnehmendes Lesen üben, Textzusammenhänge erschließen und vor allem viel lesen.</p>				

<b>Argumentieren und Debattieren</b>	<b>K/B</b>	<b>9-10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bes</b>
<p>Gesprächsrunden, Diskussionen und Debatten sind ein wichtiger Bestandteil in vielen Unterrichtsfächern. Oft werden hierbei aber nur Meinungen ausgetauscht, ohne die eigenen Thesen mit Argumenten zu unterfüttern oder gezielt auf sein Gegenüber einzugehen. In diesem Modul sollst du deshalb lernen, klar und deutlich zu kommunizieren und deine sprachlichen Fähigkeiten zu verbessern. Verschiedene alltagsbezogene Themen werden im Dialog oder im Gruppengespräch kontrovers diskutiert. Spielregeln für die Gesprächsführung helfen bei der Gestaltung fairer und zielführender Diskussionsrunden. Dabei lernst du auch einige Methoden des Debattierformates „Jugend debattiert“ kennen.</p>				

<b>Prüfungsvorbereitung Deutsch</b>	<b>K</b>	<b>10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bls</b>
<p>Dieses Modul richtet sich <b>ausschließlich an Schüler*innen der 10. Klassen mit mangelhaften Leistungen in Teilbereichen des Faches Deutsch</b>. Im Mittelpunkt steht eine zusätzliche, gezielte Vorbereitung auf die schriftliche Überprüfung am 04.02. 2020, deren inhaltlicher Schwerpunkt „Lyrik vom Naturalismus bis zum Expressionismus“ sein wird. Die im „regulären“ Unterricht erworbenen Kompetenzen und Aufgabenformate werden in diesem Modul noch einmal trainiert und vertieft.</p>				

<b>Lücken schließen in Deutsch</b>	<b>K</b>	<b>8</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Cds</b>
<p>Wenn du mit deinen Leistungen im Fach Deutsch nicht ganz zufrieden bist oder in anderen Fächern Schwierigkeiten mit dem Schreiben hast, solltest du dieses Modul belegen. Wir werden Schreibstrategien sowie Techniken zum Verstehen von Texten und Aufgaben wiederholen und üben. Dabei arbeiten wir auch zu Themen, die sich der Kurs wünscht und die auf die anstehenden Klassenarbeiten vorbereiten. Selbstverständlich werden wir auch die wichtigsten Rechtschreibstrategien und Kommaregeln wiederholen und üben.</p>				

<b>Filme sehen lernen</b>	<b>K/B</b>	<b>9-10</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Cks</b>
<p>In diesem Modul bist du richtig, wenn du wissen willst, wodurch ein Film seine Wirkungskraft erzielt. Es wird grundlegend in Verfahren der Filmanalyse eingeführt, wobei theoretische Kenntnisse durch Übungen vertieft werden. Du lernst anhand von Kurzfilmen und ausgewählten Filmsequenzen, mit denen du dich auf vielfältige Art und Weise auseinandersetzt, deine Analysekompetenz zu schulen.</p>				

<b>Kreatives Schreiben</b>	<b>B</b>	<b>6-8</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Dbs</b>
<p>Wenn du Spaß am schreibenden Umgang mit Sprache hast, ist dieses Modul, in dem das Schreiben und die Textproduktion im Fokus stehen, wie für dich gemacht. Du entwirfst z.B. selbst Geschichten, Mini-Dramen sowie Gedichte zu Bildern und wendest dabei Methoden des kreativen Schreibens an. Zusammen überarbeiten wir deine Texte sprachlich und inhaltlich nach bestimmten Kriterien. Außerdem lesen wir fertige Geschichten und gestalten dazu eigene Texte.</p>				

<b>Aufgaben lesen, verstehen und bearbeiten</b>	<b>K</b>	<b>6-8</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Dcs</b>
<p>Nur wer die Aufgabe richtig versteht, kann sie erfolgreich lösen. Aber was wird nun verlangt, wenn du einen Text interpretieren, einen Sachverhalt darstellen oder analysieren sollst? In diesem Modul geht es darum, die wichtigsten Aufgabenstellungen der sprachlichen und gesellschaftswissenschaftlichen Fächer zu verstehen und Lösungsstrategien für die verschiedenen Aufgabentypen zu erlernen. Es werden Anregungen, Tipps und Regelwissen für alle Phasen des Schreibprozesses vermittelt. Die Themen, zu denen gearbeitet wird, können gemeinsam festgelegt werden.</p>				

<b>Aufgaben lesen, verstehen und bearbeiten</b>	<b>K</b>	<b>9-10</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Drs</b>
<p>Nur wer die Aufgabe richtig versteht, kann sie erfolgreich lösen. Aber was wird nun verlangt, wenn du einen Text interpretieren, einen Sachverhalt darstellen oder analysieren sollst? In diesem Modul geht es darum, die wichtigsten Aufgabenstellungen der sprachlichen und gesellschaftswissenschaftlichen Fächer zu verstehen und Lösungsstrategien für die verschiedenen Aufgabentypen zu erlernen. Es werden Anregungen, Tipps und Regelwissen für alle Phasen des Schreibprozesses vermittelt. Die Themen, zu denen gearbeitet wird, können während des Moduls festgelegt werden.</p>				

<b>Kreative Umsetzung von Texten auf der Bühne (englisch/deutsch)</b>	<b>K/B</b>	<b>6-8</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Dus</b>
<p>In diesem Modul setzt du mit deinen Mitschüler*innen verschiedene Textsorten auf der Bühne in kreative Szenen um. Anhand von Auszügen aus literar-ischen Werken der deutschen und englischen Sprache erprobst du den bewussten Einsatz von Stimme und Körperpräsenz beim szenischen Lesen. Dabei werden Textverständnis und Präsentationskompetenz gefördert. Das Modul bietet Raum für einen kreativ-experimentellen Umgang mit Literatur und Sprache.</p>				

<b>Szenisches Interpretieren</b>	<b>K/B</b>	<b>9-10</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Des</b>
<p>In diesem Modul lernst du, Texte aus dem Deutschunterricht in Theaterbilder zu verwandeln. Es soll dir helfen, Texte besser zu verstehen. Du wirst dabei unterstützt, eine eigene Vorstellungskraft für Interpretationen zu entwickeln. Zudem lernst du Formen des Theaterspiels kennen. Wir werden uns auch anschauen, wie Profis Romane in Theaterszenen umsetzen.</p>				

<b>Webdesign – Homepage und Öffentlichkeitsarbeit am MDG</b>	<b>B</b>	<b>7-10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Aws</b>
		<b>8-10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bws</b>
		<b>8-10</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Cws</b>
		<b>7-10</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Dws</b>
<p>Wir werden uns mit verschiedenen Bereichen der Öffentlichkeitsarbeit am MDG beschäftigen. Dazu gehören unter anderem die Arbeit mit der Presse, die Homepage der Schule, Plakatgestaltung und auch das Verbreiten der Plakate in der Öffentlichkeit, Fotografieren auf Veranstaltungen und besonderen Events der Schule, Einholen von Berichten über Events, Klassenfahrten etc. Eine Kooperation mit der Schülerzeitung, dem „MDG Magazin“, ist angestrebt. Du solltest große Freude am Gestalten haben, kreativ und zuverlässig sein, eigenständig arbeiten und organisieren können. Dieses Modul kann ein Quartal oder durchgehend angewählt werden.</p>				

<b>Schülerzeitung</b>	<b>B</b>	<b>7-10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Ahs</b>
		<b>8-10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bhs</b>
		<b>6,8-10</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Chs</b>
		<b>6-10</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Dhs</b>
<p>Du hast große Freude am Schreiben, Recherchieren, Fotografieren, Zeichnen, Gestalten und Layouten? Du arbeitest gern eigenverantwortlich, bist kreativ, zuverlässig, kritisch, hast Ideen, die Schüler*innen interessieren, und Spaß am Organisieren und Planen? Dann bist du genau richtig bei der Schülerzeitung unserer Schule. Das MDG-Magazin freut sich über engagierte Reporter*innen für die Bereiche MDG, Politik, Mode, Lifestyle und vieles mehr. Es erscheint einmal im Halbjahr. Im ersten und dritten Quartal liegt der Schwerpunkt dieses Moduls vor allem im Marketing-Bereich. Wir sind stetig auf der Suche nach Werbepartnern, die den Druck der Schülerzeitung ermöglichen. Im zweiten und vierten Quartal steht insbesondere das Layout der aktuellen Ausgabe im Fokus! Jeder von euch verfasst in Kleingruppen einen Artikel: Berichte, Reportage, Interviews, Fotos, Comics, Rätsel, Ratgeber – deine Interessen und Ideen sind gefragt!</p>				

2) Fremdsprachliche Kompetenzen

<b>Erasmus plus</b>	<b>B</b>	<b>8-10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Aks</b>
<p>Erasmus Plus mit Partnerschulen aus Frankreich, Portugal, Italien, Griechenland und Rumänien geht in die zweite Runde – und dafür brauchen wir DICH!</p> <p>Du bist hoch motiviert und hast Interesse, mit Schüler*innen aus fünf anderen europäischen Ländern an einem gemeinsamen Projekt zu arbeiten? Du hast Lust, dich außerhalb des „normalen“ Unterrichtsalltags zu engagieren? Du bist kreativ, möchtest deine Ideen per Schreib- und Videokonferenz gemeinsam mit den Partnern entwickeln und dann auf einer sogenannten „Mobilität“ (Reise) in Frankreich, Italien oder Portugal verwirklichen und dabei Schulen und Schüler*innen und ihre Kultur (ohne finanzielle Kosten für dich) kennenlernen? Dann brauchen wir DICH!</p> <p>Im zweiten Jahr des Projekts „EUROPIA – Building New European Dreams“ geht es darum, konkrete Vorhaben zur Umsetzung der „Ziele für nachhaltige Entwicklung“ der UN zu entwickeln sowie unseren Traum für Europa zu formulieren.</p> <p>ACHTUNG! Dieses Projekt ist NICHT auf die Dauer des Förderbandmoduls beschränkt; die Teilnahme über ein ganzes Schuljahr – nach Ende des Moduls in Form einer Arbeitsgemeinschaft am Nachmittag – wird vorausgesetzt!</p>				

a) Englisch

<b>Bilingualer Unterricht Jahrgang 7 History</b>	<b>B</b>	<b>7</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Abilis</b>
			<b>4. Quartal</b>	<b>Dbilis</b>
<p>History is based on content and language integrated learning. This means that contents of the field of history will be taught in the English language. In this course, you will learn about the history of the Middle Ages and Early Modern times. Topics will include the rule of medieval kings, the everyday-life of knights and ladies in their castles, the feudal system, as well as the great inventions of the Renaissance and the expeditions of Christopher Columbus and others.</p>				

<b>Bilingualer Unterricht Jahrgang 8 History</b>	<b>B</b>	<b>8</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bbilis</b>
			<b>3. Quartal</b>	<b>Cbilis</b>
<p>History is based on content and language integrated learning. This means that contents of the field of history will be taught in the English language. In this course you will learn about Absolutism, the Enlightenment, the French Revolution and the German Revolution of 1848.</p>				

<b>Bilingualer Unterricht Jahrgang 9 Natural Science</b>	<b>B</b>	<b>9</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Cbilix</b>
			<b>4. Quartal</b>	<b>Dbilix</b>
<p>Natural Science is based on content and language integrated learning. This means that contents of the field of science will be taught in the English language. You will learn for example about scientific topics such as “climate &amp; pollution”. With Natural Science Chemistry, Biology and Physics are melt together which offers the opportunity to take in the entire meaning of a topic.</p>				

<b>English Conversation</b>	<b>K/B</b>	<b>8</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Aas</b>
<p>„Eigentlich würde ich gerne etwas sagen, aber ich weiß nicht, wie ich es auf Englisch ausdrücken soll und darum traue ich mich nicht...“            „Dieses Thema würde ich gerne noch intensiver diskutieren, aber meine Mitschüler sprechen nicht so gerne Englisch wie ich...“            Wenn du dich in einem dieser Zitate wiederfindest, ist dieses Modul genau das Richtige für dich! Nicht immer bietet sich im regulären Englischunterricht die Möglichkeit, die mündliche Ausdrucksfähigkeit gezielt auf eure Bedürfnisse hin zu entwickeln. Deshalb soll in diesem Modul anhand von motivierenden Themen und ohne den Bewertungsrahmen des regulären Unterrichts einfach mal drauflosgeredet werden – und zwar in English, please!</p>				

<b>Grundlagenkurs Englisch</b>	<b>K</b>	<b>7</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Aos</b>
<p>In diesem Modul werden die Grundlagen der englischen Sprache, die in den Jahrgängen 5 und 6 behandelt werden, wiederholt. Insbesondere wird auf die Bereiche listening, textproduction, grammar und reading eingegangen.</p>				

<b>Creative Writing</b>	<b>B</b>	<b>10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Abs</b>
<p>In diesem Modul hast du die Möglichkeit, deine Englischkompetenzen noch weiter auszubauen. Du lernst, wie du kreative englischsprachige Texte einfacher verfassen kannst, und trainierst, wie du deine Fehler – auch mit Hilfe des Computers – besser erkennen und vermeiden kannst. Von Fach- und Zeitungsartikeln über Briefe oder Gedichte bis zu längeren Geschichten kann alles dabei sein – deiner Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.</p>				

<b>Wiederholung der Grundlagen der englischen Sprache</b>	<b>K</b>	<b>9-10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bms</b>
<p>English can be fun – of course!            Doch um Spaß am Englischunterricht zu haben und erfolgreich mitarbeiten zu können, benötigst du ein gesichertes Grundwissen. In diesem Modul werden grundlegende Grammatik-Themen wiederholt (Zeiten, If-Sätze, Genitiv, Satzbau usw.). Das Programm wird durch Erläuterungen und Übungen zum englischen Wortschatz sowie zum Leseverstehen ergänzt. Join the course and get fit in English!</p>				

<b>Grundgrammatik Englisch</b>	<b>K</b>	<b>9-10</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>CIs</b>
<p>In diesem Modul wiederholst und festigst du die wichtigsten grammatischen Grundlagen des Englischen, um in der Mittelstufe aufgetretene, individuelle Lücken zu schließen. Geübt wird in Form von kommunikativen mündlichen und schriftlichen Aufgaben verschiedener Art.</p>				

<b>English Literature</b>	<b>K/B</b>	<b>8-9</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bbs</b>
<p>In diesem Modul liest du ein englisches Buch und erstellst dazu ein Produkt. Anhand verschiedener analytischer und kreativer Aufgaben lernst du die Charaktere und ihre Beziehungen kennen, spekulierst über die Weiterführung der Geschichte, stellst dir vor, selbst Teil der Geschichte zu sein und entwickelst Ideen für eine Verfilmung des Buches. Abschließend werden die gelesenen Bücher in der Lerngruppe vorgestellt und diskutiert.</p>				

<b>Fit für die Prüfung – Englisch</b>	<b>K</b>	<b>10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Brs</b>
<p>Das Modul richtet sich <b>ausschließlich an Schüler*innen der 10. Klassen mit mangelhaften Leistungen</b> in Teilbereichen des Faches Englisch. Du setzt dich in diesem Modul intensiv mit den relevanten Aufgabenformaten der schriftlichen Überprüfung auseinander. Hierzu gehören Hörverstehen, Sprachmittlung, Textproduktion und Leseverstehen. Zudem wird ein weiterer Fokus auf die Erweiterung des themenspezifischen Wortschatzes gelegt. Im zweiten Teil des Moduls wird das Format der mündlichen Prüfung besprochen.</p>				

<b>English Mediation</b>	<b>K/B</b>	<b>8-10</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Css</b>
<p>In diesem Modul setzt du dich anhand verschiedener Textsorten mit englisch- und deutschsprachigen Texten auseinander und lernst, deren Inhalt in der anderen Sprache wiederzugeben. Hierbei wirst du sowohl deine mündlichen Englischkenntnisse festigen, indem du dich in der Kommunikation in Alltagssituationen übst, als auch deine schriftlichen Fähigkeiten erweitern. Dies geschieht sowohl anhand von Texten aus dem Alltag, wie Zeitungsartikeln, als auch anhand literarischer Vorlagen.</p>				

<b>Grundgrammatik Englisch</b>	<b>K</b>	<b>7-8</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Das</b>
<p>In diesem Modul wiederholst und festigst du die wichtigsten grammatischen Grundlagen des Englischen. Geübt wird neben klassischen Aufgaben auch in Form von Rollenspielen, dem Verfassen von kleineren Texten und anderen kreativen Methoden.</p>				

<b>Kreative Umsetzung von Texten auf der Bühne (englisch/deutsch)</b>	<b>K/B</b>	<b>6-8</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Dus</b>
<p>In diesem Modul setzt du mit deinen Mitschüler*innen verschiedene Textsorten auf der Bühne in kreative Szenen um. Anhand von Auszügen aus literarischen Werken der deutschen und englischen Sprache erprobst du den bewussten Einsatz von Stimme und Körperpräsenz beim szenischen Lesen. Dabei werden Textverständnis und Präsentationskompetenz gefördert. Das Modul bietet Raum für einen kreativ-experimentellen Umgang mit Literatur und Sprache.</p>				

b) Spanisch

<b>Spanisch kompakt</b>	<b>K/B</b>	<b>7-8</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Aps</b>
<p>In diesem Modul erkunden wir gemeinsam, in welchen Bereichen du Nachholbedarf hast und wie du vorhandene Lücken schließen kannst. Du wiederholst gezielt grundlegende Grammatikbereiche aus dem ersten (und zweiten) Lernjahr und wiederholst den Wortschatz. Das Ganze wendest du dann in kleinen Rollenspielen und motivierenden Schreibaufgaben an, damit du mit Unterstützung sicher in das neue Schulhalbjahr startest.</p>				

<b>Spanisch kompakt – Schwerpunkt mündliche Kommunikation</b>	<b>K/B</b>	<b>8-10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bos</b>
			<b>4. Quartal</b>	<b>Dps</b>
<p>In diesem Modul steht das Training der Kernkompetenz „Sprechen“ im Vordergrund. Du erlernst wichtige Strategien mündlicher Kommunikation, wiederholst und erweiterst deinen Wortschatz und trainierst monologisches und dialogisches Sprechen. Dabei bereitest du dich auch auf die Anforderungen einer mündlichen Klassenarbeit vor. Du wiederholst aber auch gezielt grundlegende Grammatikbereiche aus den letzten Lernjahren und übst aktuelle Themen.</p>				

<b>DELE – Zertifikat zum Nachweis spanischer Sprachkenntnisse</b>	<b>B</b>	<b>8-10</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Cms</b>
<p>In diesem Modul wirst du auf das international anerkannte Diplom für Spanisch als Fremdsprache, DELE (Diploma de Español como Lengua Extranjera) vorbereitet, das beim Instituto Cervantes erworben werden kann.</p> <p>Wir üben die Prüfungsformate (Hörverstehen, Leseverstehen, Textproduktion und mündliche Kommunikation) mit unterschiedlichen Methoden, sodass die Prüfung, die nach dem Vorbereitungskurs abgelegt werden kann, auch klappt. Das Modul ist auf jeden Fall eine gute Schulung deiner kommunikativen Fähigkeiten in der spanischen Sprache.</p>				

<b>Vorbereitung auf die Oberstufe in Spanisch</b>	<b>B</b>	<b>9-10</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Cos</b>
		<b>10</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Dos</b>
<p>In diesem Modul bereitest du dich auf den Spanischunterricht in der Oberstufe vor und erweiterst deine sprachlichen Fähigkeiten, um Spanisch erfolgreich in der Oberstufe belegen zu können. Wir werden die Kompetenzbereiche Leseverstehen, Hör-/Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen und Mediation vertiefen sowie grammatikalische Themen wiederholen. Der Schwerpunkt liegt im 3. Quartal vor allem im Bereich der mündlichen Kommunikation, im 4. Quartal vor allem im Bereich des Lesens und Schreibens.</p> <p>Schüler*innen aus der Jahrgangsstufe 9 können das Modul im 3. Quartal besuchen. <b>Schüler*innen des 10. Jahrgangs müssen beide Module (im 3. und 4. Quartal) belegen.</b></p>				

c) Französisch

<b>Französisch kompakt – Schwerpunkte Grammatik und Wortschatz</b>	<b>K</b>	<b>8-10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bis</b>
<p>In diesem Modul erkunden wir gemeinsam, in welchen Bereichen du Nachholbedarf hast und wie du vorhandene Lücken schließen kannst. Du übst nachhaltigen Vokabelerwerb und wiederholst gezielt grundlegende Grammatikbereiche. Das Ganze wendest du dann in kleinen Rollenspielen und motivierenden Schreibaufgaben an, damit dir in Zukunft weder die Französischarbeit noch der Frankreichaufenthalt Sorgen bereiten.</p>				

<b>Französisch kompakt – Schwerpunkte Hören und Sprechen</b>	<b>K/B</b>	<b>8-10</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Cfs</b>
<p>In diesem Modul steht das Training der Kernkompetenzen „Hörverstehen“ und „Sprechen“ im Vordergrund. Du erlernst wichtige Strategien mündlicher Kommunikation und trainierst monologisches und dialogisches Sprechen. Dabei bereitest du dich auch auf die Anforderungen einer mündlichen Klassenarbeit (bzw. Überprüfung) und/oder der DELF-Prüfung (Diplôme d'Etudes en langue française) vor. <b>Schüler*innen des 10. Jahrgangs, die Französisch in der Oberstufe belegen möchten, werden in diesem Modul gezielt vorbereitet und müssen auch den zweiten Teil im 4. Quartal besuchen.</b></p>				

<b>Französisch kompakt – Schwerpunkte Lesen und Schreiben</b>	<b>K/B</b>	<b>7-10</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Dfs</b>
<p>In diesem Modul steht das Training der Kernkompetenzen „Leseverstehen“ und „Schreiben“ im Vordergrund. Du erlernst wichtige Strategien schriftlicher Kommunikation und trainierst das Verfassen unterschiedlicher Textformate. Dabei bereitest du dich auch auf die Anforderungen der DELF-Prüfung (Diplôme d'Etudes en langue française) vor. <b>Schüler*innen des 10. Jahrgangs, die Französisch in der Oberstufe belegen möchten, werden in diesem Modul gezielt vorbereitet und müssen auch den ersten Teil im 3. Quartal besucht haben.</b></p>				

d) Latein

<b>Lücken schließen in Latein</b>	<b>K</b>	<b>7-10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Ans</b>
		<b>8-10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bns</b>
		<b>6, 8-9</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Cns</b>
		<b>6-9</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Dns</b>
<p>Die ersten Lektionen im Lateinunterricht sind vorüber und plötzlich stellst du fest, dass du mit einigen merkwürdigen Formen und Vokabeln so gar nichts anfangen kannst? Um das Latinum trotzdem fest im Blick zu behalten, ist es wichtig, dass du am „Ball“ bleibst und dir die zentralen Grundlagen immer wieder in Erinnerung rufst. In diesem Modul wiederholst du daher gemeinsam mit Lateinschülern aus verschiedenen Jahrgangsstufen wichtige Formen (Deklinationen, Konjugationen, Zeitformen, Partizipien etc.), arbeitest am Grundwortschatz und übst Übersetzungsstrategien ein. Dabei sollst du deine ganz persönlichen Schwachstellen erkennen und dann gezielt an ihnen arbeiten. Per aspera ad astra!</p>				

<b>Vorbereitung auf die Oberstufe in Latein</b>	<b>B</b>	<b>10</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Cns</b>
			<b>4. Quartal</b>	<b>Dns</b>
<p>Nach der Pflicht kommt die Kür: Anhand kurzer Originaltexte kannst du erfahren, wie sich die Römer gegenseitig in Epigrammen verspottet haben, wie sie mit Liebeskummer umgegangen sind und welche Flirt-Tipps sie kannten. So erhältst du aus erster Hand einen Einblick in den römischen Alltag. Auch die Mythologie kommt nicht zu kurz – du kannst selbst mitbestimmen, welche lateinischen Texte du lesen und übersetzen möchtest. Nebenbei erweiterst du deine sprachlichen Fähigkeiten, um Latein in der schriftlichen und mündlichen Überprüfung als Fremdsprache wählen zu können. Zudem erfüllst du mit diesen Modulen die Voraussetzung, um Latein erfolgreich in der Oberstufe zu belegen.</p> <p><b>Wichtig: Dafür müssen beide Module (im 3. und 4.Quartal) belegt werden.</b></p>				

### 3) Mathematisch-naturwissenschaftliche Kompetenzen

#### a) Mathematische Kompetenzen

<b>Mathematische Wettbewerbe</b>	<b>B</b>	<b>7-10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Acm</b>
<p>Mathematik-Olympiade, Känguru der Mathematik, Mathe ohne Grenzen...egal welcher dieser mathematischen Wettbewerbe, das MDG möchte wieder mitmischen! Wenn du Interesse daran hast, an einem oder mehreren Wettbewerben teilzunehmen, dann bist du hier richtig. In diesem Modul schauen wir über die Grenzen des Unterrichtsstoffs hinweg und thematisieren verschiedene Herangehensweisen und Lösungsstrategien, die vor allem die besonderen Wettbewerbsformate fordern. Zudem hast du die Chance, mit Mitschüler*innen über mathematische Probleme und Wettbewerbsaufgaben zu diskutieren.</p>				

<b>Lücken schließen in Mathe</b>	<b>K</b>	<b>7-8</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Asm</b>
			<b>4. Quartal</b>	<b>Ddm</b>
<p>In diesem Modul hast du die Chance, aktuellen und bereits behandelten Lernstoff aus dem Fach Mathematik aufzufrischen, zu festigen und zu vervollständigen. Die Inhalte werden mit deiner Fachlehrkraft koordiniert und richten sich außerdem nach deinen Bedürfnissen und Fragen.</p>				

<b>Fit für die Prüfung – Mathematik</b>	<b>K</b>	<b>10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bcm</b>
<p>Das Modul richtet sich <b>ausschließlich an Schüler*innen der 10. Klassen mit mangelhaften Leistungen</b> in Teilbereichen des Faches Mathematik. Du kannst deine Kenntnisse in allen relevanten Bereichen (<i>Idee des Raums und der Form, der Zahl und des Messens, der Wahrscheinlichkeit und des funktionalen Zusammenhangs</i>) zur Vorbereitung auf die schriftliche Überprüfung verbessern. Dabei verschaffst du dir einen strukturierten Themenüberblick und vertiefst deine Kenntnisse an speziellen Übungsaufgaben und Fragestellungen.</p>				

<b>Lücken schließen in Mathe</b>	<b>K</b>	<b>9</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bpm</b>
			<b>4. Quartal</b>	<b>Dsm</b>
<p>In diesem Modul hast du die Chance, aktuellen und bereits behandelten Lernstoff aus dem Fach Mathematik aufzufrischen, zu festigen und zu vervollständigen. Die Inhalte werden mit deiner Fachlehrkraft koordiniert und richten sich außerdem nach deinen Bedürfnissen und Fragen.</p>				

<b>Mathematische Probleme lösen</b>	<b>B</b>	<b>6, 8-10</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Cpm</b>
<p>In diesem Modul hast du die Möglichkeit, komplexe mathematische Probleme und Aufgabenstellung gemeinsam mit älteren und jüngeren Schülern zu lösen. Dabei musst du deine mathematischen Fähigkeiten sehr flexibel einsetzen und miteinander verknüpfen. Grundvoraussetzung ist, dass du Spaß an „schwieriger“ Mathematik hast!</p>				

<b>Finanzen – rund ums Geld</b>	<b>K/B</b>	<b>10</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Dmm</b>
<p>In diesem Modul werden mathematische Inhalte mit Fragen aus dem Alltag rund um das Thema Finanzen verknüpft.</p>				

<b>Vorbereitung auf die Oberstufe in Mathe</b>	<b>K</b>	<b>10</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Dqm</b>
<p>In diesem Modul werden die Grundlagen der Differentialrechnung wiederholt, insbesondere sollen die Bedeutungen der Ableitungsfunktionen gefestigt werden. Auf Basis dessen werden ganzrationale Funktionen hinsichtlich Nullstellen, Symmetrie, Extrem- und Wendepunkte diskutiert. Dabei werden die Rechenschritte stets eng mit deren graphischer Bedeutung verknüpft.</p>				

b) Naturwissenschaftliche Kompetenzen

<b>Methodentraining Naturwissenschaften</b>	<b>K</b>	<b>7-8</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Ajx</b>
			<b>4. Quartal</b>	<b>Dgx</b>
<p>Naturwissenschaftliche Inhalte stellen durch ihre hohe Dichte an benötigten Fachbegriffen und ihren Schwierigkeitsgrad oft eine besondere Herausforderung dar. In diesem Modul lernst du auf abwechslungsreiche Art und Weise methodische Werkzeuge kennen, um exemplarisch Texte zu erschließen, Daten auszuwerten, Versuchsprotokolle zu schreiben und die darin enthaltenen Informationen kreativ oder experimentell umzusetzen.</p>				

<b>Methodentraining Naturwissenschaften mit dem Schwerpunkt Physik</b>	<b>K</b>	<b>9-10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Adx</b>
<p>In diesem Modul trainierst du den Umgang mit naturwissenschaftlichen Daten und Texten. Dabei kannst du zurückliegende und aktuelle Inhalte vertiefen und vor allem immer wieder benötigte Kompetenzen stärken: Texte erschließen, Versuchsprotokolle schreiben, Diagramme erstellen und interpretieren, Formeln anwenden. Wir werden überwiegend an Beispielen aus der Physik arbeiten, du kannst aber auch eigene Texte oder Daten aus Chemie oder Biologie einbringen.</p>				

<b>Das MDG experimentiert I + II</b>	<b>B</b>	<b>8-10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Aqx</b>
			<b>2. Quartal</b>	<b>Bqx</b>
<p>In diesem Kurs geht es darum, sich spannenden Fragestellungen und Wettbewerben aus dem Bereich der Naturwissenschaften zu stellen. Gesucht sind kreative Köpfe, die Lust haben, gemeinsam mit anderen Schülerinnen und Schülern Experimente zu entwickeln, zu überdenken und dabei genau zu arbeiten sowie zu protokollieren. Hier bekommst du Hilfestellungen, um z.B. erfolgreich am Wettbewerb <i>Schüler experimentieren</i> oder <i>Natex</i> teilzunehmen. Da eine Teilnahme an einem Wettbewerb verpflichtend ist, <b>musst du beide Module (im 1. und 2. Quartal) belegen.</b></p>				

<b>Ernährung</b>	<b>K/B</b>	<b>8-10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bdx</b>
<p>Ernähre ich mich gesund? Was ist in meinen Nahrungsmitteln enthalten? Kann ich leckere Nahrungsmittel nicht auch selber herstellen? Das sind nur drei der vielen interessanten Fragen aus dem Bereich Ernährung, mit denen du dich in diesem Modul theoretisch und praktisch auseinandersetzen kannst.</p>				

<b>Einführung in die organische Chemie</b>	<b>K/B</b>	<b>9</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Chemie</b>
<p>Dieses Modul ist nur für diejenigen, die aufgrund der FU-Wahlen in Jahrgang 9 keinen Chemieunterricht haben.</p> <p>Um das Thema <i>Alkohole</i> in der 10. Klasse zu verstehen, ist es nötig, die Grundlagen der organischen Chemie zu kennen. Wir werden uns mit der Stoffgruppe der Kohlenwasserstoffe, insbesondere mit den Alkanen, beschäftigen. Interessant ist dabei, wie sie aufgebaut sind, welche chemischen Eigenschaften daraus resultieren, wie sie aussehen und welche Namen sie haben.</p> <p><b>Das Modul ist für diejenigen verpflichtend, die im FU-Band das Fach Chemie nicht abdecken.</b></p>				

<b>Ausbildung zum „peer teacher“</b>	<b>B</b>	<b>8-9</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bjx</b>
<p>In diesem Modul wirst du zu einem peer-teacher in den Naturwissenschaften ausgebildet.</p> <p>Als peer-teacher wirst du im nächsten Modul jüngere Schüler*innen bei der Durchführung eines eigenen naturwissenschaftlichen Forschungsvorhabens anleiten und begleiten. Deswegen lernst du in diesem Modul unter anderem wie naturwissenschaftlich geforscht wird, wie Messgeräte richtig verwendet und Schwierigkeiten frühzeitig verhindert werden können.</p>				

<b>Systematik der Chemie</b>	<b>K</b>	<b>8-9</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Alx</b>
<p>In diesem Modul wiederholst du die grundlegenden Inhalte des Chemie-Anfangsunterrichts.</p> <p>Weiterführende und komplexere chemische Zusammenhänge können nur vor dem Hintergrund grundlegender chemischer Kenntnisse und Kompetenzen erarbeitet und durchdrungen werden. In diesem Fördermodul stehen daher die grundlegenden Zusammenhänge der Chemie im Zentrum. Als mögliche Themenfelder sind hier z. B. das Periodensystem der Elemente, die verschiedenen Bindungsarten (z. B. Ionenbindung, Atombindung), die Säure-Base-Theorie usw. zu nennen. Sinnvoll ist dieses Modul für dich, wenn du im Umgang mit chemischen Grundlagen noch unsicher bist.</p>				

<b>Vorbereitung auf die Oberstufe in Biologie</b>	<b>K</b>	<b>10</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Cex</b>
Für die Erarbeitung und das Verständnis der weiterführenden und komplexen biologischen Themen sind grundlegende biologische Kenntnisse und Kompetenzen entscheidend. Deswegen stehen in diesem Modul die Systematisierung der bereits gelernten biologischen Zusammenhänge sowie die inhaltliche Vorbereitung auf die Biologie in der Oberstufe im Zentrum. Neben den Inhalten übst du auch wesentliche methodische Kompetenzen, wie z.B. das Leseverständnis von Texten, Abbildungen, Diagrammen oder das Auswerten und Entwickeln jeweils geeigneter Experimente.				

<b>Programmieren mit Python</b>	<b>K/B</b>	<b>8-10</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Dix</b>
In diesem Modul lernst du die Programmiersprache „Python“ kennen, mit der du dem Computer beibringen kannst, wie er bestimmte Aufgaben durchführt. Das Ziel ist, einfache Spiele wie Tic-Tac-Toe, Schiffe versenken usw. zu erstellen. Du brauchst keine Vorkenntnisse, wichtig ist aber Konzentrationsfähigkeit und strukturiertes Denken.				

#### 4) Gesellschafts-, geisteswissenschaftliche und ästhetische Kompetenzen

<b>Jugend debattiert</b>	<b>B</b>	<b>8-10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Ams</b>
Eine Demokratie braucht Menschen, die kritische Fragen stellen, die ihre Meinung sagen und sich mit den Meinungen anderer fair und sachlich auseinandersetzen, die zuhören und über den eigenen Horizont hinausblicken. Wer debattiert, lernt und trainiert dieses gleichermaßen. Beim Debattieren werden die kommunikativen Fähigkeiten verbessert, die politische Urteilsbildung gestärkt und man erlangt mehr Sicherheit im Auftreten bei Prüfungen und Bewerbungen. In diesem Modul soll dies mittels der Methoden von <i>Jugend debattiert</i> trainiert werden. Und vielleicht hat jemand aus dem Modul anschließend Lust, am Wettbewerb von <i>Jugend debattiert</i> teilzunehmen.				

<b>Bühnenpräsenz und Stimmbildung</b>	<b>K/B</b>	<b>7-8</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Aes</b>
In diesem Modul singen wir aktuelle Pop-Lieder und dabei erfährst du viel über die eigene Stimme: Du lernst verschiedene Formen des Atmens kennen, lernst Übungen, mit denen du sicherer, lauter, höher, tiefer singen und sprechen kannst. Tipps und Tricks für eine überzeugende Bühnenpräsenz werden dir hier vermittelt, sodass am Ende des Moduls ein erfolgreicher Auftritt am Bunten Abend ansteht.				

<b>Visualisieren und Sketching</b>	<b>K/B</b>	<b>8-10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Afs</b>
In diesem Modul lernst du eine Methode, die dir zeigt, wie man kompliziertere Sachverhalte auf einfache Art und Weise darstellen kann. Du lernst so, deine eigenen Ideen, komplexe Inhalte oder Abläufe, Planungen oder Organisationsstrukturen für anderen verständlich und überzeugend aufzubereiten. Sketch it out!				

<b>Jahrhundertwende und Erster Weltkrieg</b>	<b>K/B</b>	<b>9</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Ars</b>
<p>Verschiedene Bildmedien eröffnen Einblicke in die ereignisreiche Zeit zwischen 1871 und 1918: Inwiefern sind Gemälde für den Historiker interessant?                      Was erzählen die frühen Fotografien über Hamburg um die Jahrhundertwende?                      Was sagen Werbeanzeigen über die Zeit aus?                      Welche Bedeutung hatten Plakate und Bildpostkarten als neue Medien im Ersten Weltkrieg? Wie reagieren Künstler auf die zahlreichen Umbrüche der Zeit?                      Die Auswertung der Bildquellen wird mit Darstellungstexten ergänzt und mit einem biografischen Spielfilm abgerundet.  <b>Das Modul ist besonders denjenigen empfohlen, die im FU das Fach Geschichte nicht abdecken.</b></p>				

<b>Realistisches und technisches Zeichnen</b>	<b>K/B</b>	<b>9-10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Aus</b>
<p>In diesem Modul werden wir uns zum einen mit dem realistischen Zeichnen auseinandersetzen, also Dinge genau betrachten und zeichnerisch in verschiedenen Techniken umsetzen. Zum anderen werden wir uns an das technische Zeichnen heranwagen. Um Architektur zeichnerisch genau darzustellen, erarbeiten wir die Grundlagen des technischen Zeichnens (Grundriss, Seitenansicht, Schnitt).</p>				

<b>Erasmus plus</b>	<b>B</b>	<b>8-10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Aks</b>
<p>Erasmus Plus mit Partnerschulen aus Frankreich, Portugal, Italien, Griechenland und Rumänien geht in die zweite Runde – und dafür brauchen wir DICH!                      Du bist hoch motiviert und hast Interesse, mit Schüler*innen aus fünf anderen europäischen Ländern an einem gemeinsamen Projekt zu arbeiten? Du hast Lust, dich außerhalb des „normalen“ Unterrichtsalltags zu engagieren? Du bist kreativ, möchtest deine Ideen per Schreib- und Videokonferenz gemeinsam mit den Partnern entwickeln und dann auf einer sogenannten „Mobilität“ (Reise) in Frankreich, Italien oder Portugal verwirklichen und dabei Schulen und Schüler*innen und ihre Kultur (ohne finanzielle Kosten für dich) kennenlernen? Dann brauchen wir DICH!                      Im zweiten Jahr des Projekts „EUROPIA – Building New European Dreams“ geht es darum, konkrete Vorhaben zur Umsetzung der „Ziele für nachhaltige Entwicklung“ der UN zu entwickeln sowie unseren Traum für Europa zu formulieren.                      ACHTUNG! Dieses Projekt ist NICHT auf die Dauer des Förderbandmoduls beschränkt; die Teilnahme über ein ganzes Schuljahr – nach Ende des Moduls in Form einer Arbeitsgemeinschaft am Nachmittag – wird vorausgesetzt!</p>				

<b>Quellen schriftlich auswerten</b>	<b>K</b>	<b>9-10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bas</b>
<p>„Traue keiner Statistik, die du nicht selbst gefälscht hast!“                      Dieses Modul beschäftigt sich mit dem Erstellen, Analysieren, Auswerten und kritischen Hinterfragen von Diagrammen, Schaubildern, Statistiken und anderen Darstellungen. Die hier erlernten Methoden helfen dir, deine Kompetenzen im Umgang mit ebendiesen Darstellungsarten in den Fächern Geographie, PGW und Geschichte zu schulen.</p>				

<b>Argumentieren und Debattieren</b>	<b>K/B</b>	<b>9-10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bes</b>
<p>Gesprächsrunden, Diskussionen und Debatten sind ein wichtiger Bestandteil in vielen Unterrichtsfächern. Oft werden hierbei aber nur Meinungen ausgetauscht, ohne die eigenen Thesen mit Argumenten zu unterfüttern oder gezielt auf sein Gegenüber einzugehen. In diesem Modul sollst du deshalb lernen, klar und deutlich zu kommunizieren und deine sprachlichen Fähigkeiten zu verbessern. Verschiedene alltagsbezogene Themen werden im Dialog oder im Gruppengespräch kontrovers diskutiert. Spielregeln für die Gesprächsführung helfen bei der Gestaltung fairer und zielführender Diskussionsrunden.</p>				

<b>Skizzieren Lernen</b>	<b>K/B</b>	<b>8</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bss</b>
<p>In diesem Modul lernst du deine Ideen und Vorhaben mit wenigen Strichen darstellen zu können und dich dabei auf das Wesentliche zu konzentrieren. Wir wollen besonders in den Bereichen Design, Architektur und Mode kreativ werden. Du kannst aber auch deine eigenen Interessen miteinbringen.</p>				

<b>60er Jahre</b>	<b>K/B</b>	<b>8-10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bfs</b>
<p>Beatles oder Stones? Soul oder Singer-Songwriter? Die 60er Jahre waren ein vielfältiges Jahrzehnt für die Musik. In diesem Modul gehen wir den verschiedenen Stilen auf den Grund und schlagen auch Brücken zu Mode, Kunst und Kultur der Zeit. Dieses alles machen wir vor dem Hintergrund all der spannenden gesellschaftspolitischen Entwicklungen dieses Jahrzehnts.</p>				

<b>Schule im Kaiserreich und im Nationalsozialismus</b>	<b>K/B</b>	<b>9-10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>Bgs</b>
<p>Dieses Geschichtsmodul untersucht, wie Unterricht im Kaiserreich und Nationalsozialismus ausgesehen hat. Inwiefern gab es Unterschiede bei der Erziehung von Jungen und Mädchen? Welche Rolle und welche Absichten hatte der Staat bei der Erziehung? Bei der Beantwortung dieser Fragen werden wir auch unsere Schule in den Fokus unserer historischen Forschung rücken.</p>				

<b>Klimawandel – was tun?</b>	<b>K/B</b>	<b>8-9</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Cas</b>
<p>„Schüler haben freitagvormittags frei und nachmittags unrecht.“          „Wer im Treibhaus sitzt, sollte kein Öl ins Feuer gießen.“          Wohl kein politisches Thema wird unter Jugendlichen derzeit so heiß diskutiert wie der Klimawandel. In diesem Modul werden wir zunächst ein naturwissenschaftliches Grundverständnis für dieses komplexe Thema erarbeiten. Wir nehmen scheinbar katastrophale Zukunftsprognosen genauer unter die Lupe und werfen auch einen Blick auf die Klimadebatte an sich: Warum ist die Politik so untätig? Wie kann ich zu einer Lösung beitragen? Warum behaupten einige Menschen, der Klimawandel sei nur eine Erfindung und früher sei es ja auch schon viel wärmer gewesen?</p>				

<b>Weiterdenken in Geschichte, PGW, Geo und Co – gesellschaftswissenschaftliches Forschen</b>	<b>B</b>	<b>8-10</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Cts</b>
<p>Die Welt ist für dich ein Ort voller spannender Fragen? Du wolltest schon immer einmal besonderen Themen der Fächer Geschichte, PGW, Geographie, Religion oder Philosophie richtig auf den Grund gehen? – In diesem Modul hast du die Gelegenheit, selbst Forscherfragen zu Themen, die dich interessieren, zu entwickeln. Du lernst wissenschaftliche Methoden kennen, um zu gründlichen Erkenntnissen zu kommen. Wir werden deine Forschungen gemeinsam reflektieren und weiterdenken. In diesem Modul ist viel Platz für selbstständiges Arbeiten an eigenen, spannenden Fragen.</p>				

<b>Filmmusik</b>	<b>K/B</b>	<b>8-10</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Cbs</b>
<p>Summst du manchmal noch tagelang das Musikthema aus einem Film? Gehst du gerne ins Kino, weil da der Sound besonders gut ist? Hast du schon einmal Filmmusik nachgespielt?</p> <p>In diesem Modul erfährst du viel über die Entstehung, Entwicklung und den gezielten Einsatz von Filmmusik. Du lernst Meilensteine der Filmmusik kennen, hörst verschiedene Filmmusiken und setzt diese mit dem Film und der jeweiligen Szene in Beziehung. Unterschiede in der gezielten Nutzung von Sound und Musik sowie die Entwicklungen bis zum heutigen Einsatz von Filmmusik werden aufgezeigt. Besondere musikalische Motive werden instrumental nachgespielt und ihr lernt, mit einfachen Mitteln eigene Filmmusik zu komponieren und gezielt einzusetzen.</p>				

<b>Musikkritik</b>	<b>K/B</b>	<b>9-10</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Ccs</b>
<p>Du lernst in diesem Modul die Textform der Musikkritik kennen und erfährst etwas über ihre Funktion, über Aufbau und unterschiedliche Schreibstile. Du analysierst diese mit Blick auf ihre Argumentationsstruktur und schreibst selbst Musikkritiken – gerne auch zu deiner aktuellen Lieblingsmusik.</p>				

<b>Körpersprache mit Perspektivwechsel</b>	<b>K/B</b>	<b>10</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>Cus</b>
<p>Für eine gute Präsentation sind Körpersprache, Rhetorik und Stimme wichtige Instrumente für das Gelingen. Spielerisch werden wir in diesem Modul in verteilten Rollen – also aus verschiedenen Perspektiven – viel voneinander über die Wirkung dieser entscheidenden Aspekte lernen.</p>				

<b>Methoden der Gesellschaftswissenschaften</b>	<b>K</b>	<b>8</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Dts</b>
<p>Die Auseinandersetzung mit Quellen und Material in den Fächern PGW, Geschichte, Geographie, Philosophie und Religion ist oft herausfordernd. Ein unverständlicher Zeitungsartikel, ein verworrenes Diagramm, eine komplexe Statistik oder ein Text voller Fremdwörter führen schnell dazu, dass man dem Unterrichtsinhalt kaum noch folgen kann.</p> <p>In diesem Modul lernen wir gemeinsam, mit solchen Darstellungsarten kompetent und selbstsicher umzugehen. Wir werden sehen, wie viel besser wir die Welt verstehen, wenn wir uns mit diesen Quellen gewinnbringend auseinandersetzen.</p>				

<b>Propaganda</b>	<b>K</b>	<b>8-10</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Dks</b>
<p>Propaganda ist ein Begriff, bei dem viele sofort an die ideologische Beeinflussung breiter Bevölkerungsteile in der Zeit des Nationalsozialismus denken. Doch war Propaganda nicht immer ein negativ besetzter Begriff und meint zunächst die Bemühung, möglichst viele Menschen oder eine bestimmte Gruppe mithilfe bestimmter Botschaften zu beeinflussen.</p> <p>In diesem Modul bist du richtig, wenn du anhand verschiedener historischer und aktueller Beispiele untersuchen möchtest, mit welchen Strategien Propaganda arbeitet. Dazu werden ganz unterschiedliche Bilder, Filme und Texte in den Blick genommen und es kann auch kreativ gearbeitet werden.</p>				

### 5) Lernorganisatorische Kompetenzen

<b>Lernen lernen</b>	<b>K</b>	<b>7-8</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>Atl</b>
<p>Ist es dir auch schon einmal passiert, dass du einen Text gelesen hast und hinterher nicht wusstest, was darin steht? Oder hast du schon einmal stundenlang für eine Klassenarbeit gelernt und dann doch eine schlechte Note geschrieben? Im Modul „Lernen lernen“ wirst du erfahren, wie du das vermeiden und deine Lernzeit effektiv nutzen kannst. Dafür wirst du deinen Lerntyp herausfinden, verschiedene Lernstrategien ausprobieren und allerlei Tricks zur Motivation, Konzentration und Arbeitsorganisation kennen lernen.</p>				

<b>Lernen lernen</b>	<b>K</b>	<b>6-7</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>Dtl</b>
<p>Ist es dir auch schon einmal passiert, dass du einen Text gelesen hast und hinterher nicht wusstest, was darin steht? Oder hast du schon einmal stundenlang für eine Klassenarbeit gelernt und dann doch eine schlechte Note geschrieben? Im Modul „Lernen lernen“ wirst du erfahren, wie du das vermeiden und deine Lernzeit effektiv nutzen kannst. Dafür wirst du deinen Lerntyp herausfinden, verschiedene Lernstrategien ausprobieren und allerlei Tricks zur Motivation, Konzentration und Arbeitsorganisation kennen lernen.</p>				

## Übersicht über alle Module für Jahrgang 7 im Schuljahr 19/20

Notiere in den freien Kästchen deine Wünsche (1., 2. und 3. Wunsch) für jedes Quartal. Denk daran, ein Modul zu wählen, dessen Code mit einem „s“ endet!

Lücken schließen in Deutsch	K	Ags	S. 7	
Webdesign – Homepage und Öffentlichkeitsarbeit am MDG	B	Aws	S. 9	
Schülerzeitung	B	Ahs	S. 9	
Bilingualer Unterricht – History	B	Abilis	S.10	
Grundlagenkurs Englisch	K	Aos	S.11	
Spanisch kompakt	K/B	Aps	S.13	
Lücken schließen in Latein	K	Ans	S.14	
Mathematische Wettbewerbe	B	Acm	S.15	
Lücken schließen in Mathe	K	Asm	S.15	
Methodentraining Naturwissenschaften	K	Ajx	S.16	
Bühnenpräsenz und Stimmbildung	K/B	Aes	S.18	
Lernen lernen	K	Atl	S.22	
<b>2. Quartal: Mathematikunterricht beim Fachlehrer</b>				
<b>3. Quartal: Mathematikunterricht beim Fachlehrer</b>				
Kreatives Schreiben	B	DbS	S. 8	
Aufgaben lesen, verstehen und bearbeiten	K	Dcs	S. 8	
Webdesign – Homepage und Öffentlichkeitsarbeit am MDG	B	Dws	S. 9	
Schülerzeitung	B	Dhs	S. 9	
Kreative Umsetzung von Texten auf der Bühne (engl./deut.)	K/B	Dus	S. 9	
Bilingualer Unterricht – History	B	Dbilis	S.10	
Grundgrammatik Englisch	K	Das	S.12	
Französisch kompakt – Schwerpunkte Lesen und Schreiben	K/B	Dfs	S.14	
Lücken schließen in Latein	K	Dns	S.14	
Lücken schließen in Mathe	K	Ddm	S.16	
Methodentraining Naturwissenschaften	K	Dgx	S.16	
Lernen lernen	K	Dtl	S.22	

# Jhng 7

## Übersicht über alle Module für Jahrgang 8 im Schuljahr 19/20

Notiere in den freien Kästchen deine Wünsche (1., 2. und 3. Wunsch) für jedes Quartal. Denk daran, zwei Module zu wählen, bei denen der Code mit einem „s“ endet!

Jugend debattiert	B	Ams	S.18	
Webdesign – Homepage und Öffentlichkeitsarbeit am MDG	B	Aws	S. 9	
Schülerzeitung	B	Ahs	S. 9	
Englisch Conversation	K/B	Aas	S.11	
Spanisch kompakt	K/B	Aps	S.13	
Lücken schließen in Latein	K	Ans	S.14	
Erasmus plus	B	Aks	S.10	
Mathematische Wettbewerbe	B	Acm	S.15	
Lücken schließen in Mathe	K	Asm	S.15	
Methodentraining Naturwissenschaften	K	Ajx	S.16	
Das MDG experimentiert I	B	Aqx	S.17	
Systematik der Chemie	K	Alx	S.17	
Visualisieren und Sketching	K/B	Afs	S.18	
Bühnenpräsenz und Stimmbildung	K/B	Aes	S.18	
Lernen lernen	K	Atl	S.22	
Lesekompetenz stärken	K	Bks	S. 7	
Webdesign – Homepage und Öffentlichkeitsarbeit am MDG	B	Bws	S. 9	
Schülerzeitung	B	Bhs	S. 9	
Bilingualer Unterricht Jahrgang 8– History	B	Bbilis	S.10	
English Literature	K/B	Bbs	S.12	
Spanisch kompakt – Schwerpunkt mündliche Kommunikation	K/B	Bos	S.13	
Französisch kompakt – Schwerpunkte Grammatik und Wortschatz	K	Bis	S.14	
Lücken schließen in Latein	K	Bns	S.14	
Das MDG experimentiert II	B	Bqx	S.17	
Ernährung	K/B	Bdx	S.17	
Ausbildung zum „peer -teacher“	B	Bjx	S.17	
Skizzieren lernen	K/B	Bss	S.21	
60er Jahre	K/B	Bfs	S.20	
Lücken schließen in Deutsch	K	Cds	S. 8	
Webdesign – Homepage und Öffentlichkeitsarbeit am MDG	B	Cws	S. 9	
Schülerzeitung	B	Chs	S. 9	
Bilingualer Unterricht Jahrgang 8 – History	B	Cbilis	S.10	
English Mediation	K/B	Css	S.12	
DELE – Zertifikat zum Nachweis spanischer Sprachkenntnisse	K/B	Cms	S.13	
Französisch kompakt – Schwerpunkte Hören und Sprechen	K/B	Cfs	S.14	
Lücken schließen in Latein	K	Cns	S.14	
Mathematische Probleme lösen	B	Cpm	S.16	
Klimawandel – was tun?	K/B	Cas	S.20	
Weiterdenken in Geschichte, PGW, Geo und Co	B	Cts	S.20	
Filmmusik	K/B	Cbs	S.21	
Kreatives Schreiben	B	Dbbs	S. 8	
Aufgaben lesen, verstehen und bearbeiten	K	Dcs	S. 8	
Webdesign – Homepage und Öffentlichkeitsarbeit am MDG	B	Dws	S.10	

<b>Schülerzeitung</b>	<b>B</b>	<b>Dhs</b>	<b>S.10</b>	
<b>Kreative Umsetzung von Texten auf der Bühne (engl./deut.)</b>	<b>K/B</b>	<b>Dus</b>	<b>S. 9</b>	
<b>Grundgrammatik Englisch</b>	<b>K</b>	<b>Das</b>	<b>S.12</b>	
<b>Spanisch kompakt – Schwerpunkt mündliche Kommunikation</b>	<b>K/B</b>	<b>Dps</b>	<b>S.13</b>	
<b>Französisch kompakt – Schwerpunkte Lesen und Schreiben</b>	<b>K/B</b>	<b>Dfs</b>	<b>S.14</b>	
<b>Lücken schließen in Latein</b>	<b>K</b>	<b>Dns</b>	<b>S.14</b>	
<b>Lücken schließen in Mathe</b>	<b>K</b>	<b>Ddm</b>	<b>S.15</b>	
<b>Methodentraining Naturwissenschaften</b>	<b>K</b>	<b>Dgx</b>	<b>S.16</b>	
<b>Programmieren mit Python</b>	<b>K/B</b>	<b>Dix</b>	<b>S.18</b>	
<b>Methoden der Gesellschaftswissenschaften</b>	<b>K</b>	<b>Dts</b>	<b>S.21</b>	
<b>Propaganda</b>	<b>K/B</b>	<b>Dks</b>	<b>S.22</b>	

# Jhgg 8

## Übersicht über alle Module für Jahrgang 9 im Schuljahr 19/20

Notiere in den freien Kästchen deine Wünsche (1., 2. und 3. Wunsch) für jedes Quartal. Denk daran, zwei Module zu wählen, bei denen der Code mit einem „s“ endet!

Jugend debattiert	B	Ams	S.18	
Webdesign – Homepage und Öffentlichkeitsarbeit am MDG	B	Aws	S. 9	
Schülerzeitung	B	Ahs	S. 9	
Erasmus plus	B	Aks	S.10	
Lücken schließen in Latein	K	Ans	S.14	
Mathematische Wettbewerbe	B	Acm	S.15	
Methodentraining Naturwissenschaften – Physik	K	Adx	S.16	
Das MDG experimentiert I	B	Aqx	S.17	
Systematik der Chemie	K	Alx	S.17	
Realistisches und technisches Zeichnen	K/B	Aus	S.19	
Visualisieren und Sketching	K/B	Afs	S.18	
Jahrhundertwende und Erster Weltkrieg	K/B	Ars	S.19	
Lesekompetenz stärken	K	Bks	S. 7	
Argumentieren und Debattieren	K/B	Bes	S. 7	
Webdesign – Homepage und Öffentlichkeitsarbeit am MDG	B	Bws	S. 9	
Schülerzeitung	B	Bhs	S. 9	
English Literature	K/B	Bbs	S.12	
Wiederholung der Grundlagen der englischen Sprache	K	Bms	S.11	
Spanisch kompakt – Schwerpunkt mündliche Kommunikation	K/B	Bos	S.13	
Französisch kompakt – Schwerpunkte Grammatik und Wortschatz	K	Bis	S.14	
Lücken schließen in Latein	K	Bns	S.14	
Lücken schließen in Mathe	K	Bpm	S.16	
Das MDG experimentiert II	B	Bqx	S.17	
Ernährung	K/B	Bdx	S.17	
Ausbildung zum „peer-teacher“	B	Bjx	S.17	
Quellen schriftlich auswerten	K	Bas	S.19	
Schule im Kaiserreich und im Nationalsozialismus	K/B	Bgs	S.20	
60er Jahre	K/B	Bfs	S.20	
Filme sehen lernen	K/B	Cks	S. 8	
Webdesign – Homepage und Öffentlichkeitsarbeit am MDG	B	Cws	S.10	
Schülerzeitung	B	Chs	S.10	
Bilingualer Unterricht Jahrgang 9 – Natural Science	B	Cbilix	S.11	
Grundgrammatik Englisch	K	Cis	S.11	
English Mediation	K/B	Css	S.12	
DELE – Zertifikat zum Nachweis spanischer Sprachkenntnisse	K/B	Cms	S.13	
Vorbereitung auf die Oberstufe in Spanisch	B	Cos	S.14	
Französisch kompakt – Schwerpunkte Hören und Sprechen	K/B	Cfs	S.14	
Lücken schließen in Latein	K	Cns	S.14	
Mathematische Probleme lösen	B	Cpm	S.16	
Klimawandel – was tun?	K/B	Cas	S.20	
Weiterdenken in Geschichte, PGW, Geo und Co	B	Cts	S.20	
Filmmusik	K/B	Cbs	S.21	
Musikkritik	K/B	Ccs	S.21	

<b>Szenisches Interpretieren</b>	<b>K/B</b>	<b>Des</b>	<b>S. 9</b>	
<b>Aufgaben lesen, verstehen und bearbeiten</b>	<b>K</b>	<b>Drs</b>	<b>S. 9</b>	
<b>Webdesign – Homepage und Öffentlichkeitsarbeit am MDG</b>	<b>B</b>	<b>Dws</b>	<b>S.10</b>	
<b>Schülerzeitung</b>	<b>B</b>	<b>Dhs</b>	<b>S.10</b>	
<b>Bilingualer Unterricht Jahrgang 9 – Natural Science</b>	<b>B</b>	<b>Dbilix</b>	<b>S.12</b>	
<b>Spanisch kompakt – Schwerpunkt mündliche Kommunikation</b>	<b>K/B</b>	<b>Dps</b>	<b>S.13</b>	
<b>Französisch kompakt – Schwerpunkte Lesen und Schreiben</b>	<b>K/B</b>	<b>Dfs</b>	<b>S.14</b>	
<b>Lücken schließen in Latein</b>	<b>K</b>	<b>Dns</b>	<b>S.14</b>	
<b>Lücken schließen in Mathe</b>	<b>K</b>	<b>Dsm</b>	<b>S.16</b>	
<b>Programmieren mit Python</b>	<b>K/B</b>	<b>Dix</b>	<b>S.18</b>	
<b>Einführung in die organische Chemie (FU-Ersatz)</b>	<b>K/B</b>	<b>Chemie</b>	<b>S.18</b>	
<b>Propaganda</b>	<b>K/B</b>	<b>Dks</b>	<b>S.22</b>	

# Jhgg 9

## Übersicht über alle Module für Jahrgang 10 im Schuljahr 19/20

Notiere in den freien Kästchen deine Wünsche (1., 2. und 3. Wunsch) für jedes Quartal. Denk daran, zwei Module zu wählen, bei denen der Code mit einem „s“ endet!

Gedichte inszenieren und verfilmen	K/B	Ais	S. 7	
Jugend debattiert	B	Ams	S.18	
Webdesign – Homepage und Öffentlichkeitsarbeit am MDG	B	Aws	S. 9	
Schülerzeitung	B	Ahs	S. 9	
Erasmus plus	B	Aks	S.10	
Creative Writing	B	Abs	S.11	
Lücken schließen in Latein	K	Ans	S.14	
Mathematische Wettbewerbe	B	Acm	S.15	
Methodentraining Naturwissenschaften – Physik	K	Adx	S.16	
Das MDG experimentiert I	B	Aqx	S.17	
Visualisieren und Sketching	K/B	Afs	S.18	
Realistisches und technisches Zeichnen	K/B	Aus	S.19	
Prüfungsvorbereitung Deutsch	K	Bls	S. 7	
Argumentieren und Debattieren	K/B	Bes	S. 7	
Webdesign – Homepage und Öffentlichkeitsarbeit am MDG	B	Bws	S. 9	
Schülerzeitung	B	Bhs	S. 9	
Wiederholung der Grundlagen der englischen Sprache	K	Bms	S.11	
Fit für die Prüfung – Englisch	K	Brs	S.12	
Spanisch kompakt – Schwerpunkt mündliche Kommunikation	K/B	Bos	S.13	
Französisch kompakt – Schwerpunkte Grammatik und Wortschatz	K	Bis	S.14	
Lücken schließen in Latein	K	Bns	S.14	
Fit für die Prüfung – Mathematik	K	Bcm	S.15	
Das MDG experimentiert II	B	Bqx	S.17	
Ernährung	K/B	Bdx	S.17	
Quellen schriftlich auswerten	K	Bas	S.19	
Schule im Kaiserreich und im Nationalsozialismus	K/B	Bgs	S.20	
60er Jahre	K/B	Bfs	S.20	
Filme sehen lernen	K/B	Cks	S. 8	
Webdesign – Homepage und Öffentlichkeitsarbeit am MDG	B	Cws	S. 9	
Schülerzeitung	B	Chs	S. 9	
English Mediation	K/B	Css	S.12	
Grundgrammatik Englisch	K	Cls	S.11	
DELE – Zertifikat zum Nachweis spanischer Sprachkenntnisse	K/B	Cms	S.13	
Vorbereitung auf die Oberstufe in Spanisch	B	Cos	S.13	
Französisch kompakt – Schwerpunkte Hören und Sprechen	K/B	Cfs	S.14	
Vorbereitung auf die Oberstufe in Latein	B	Cns	S.15	
Mathematische Probleme lösen	B	Cpm	S.16	
Vorbereitung auf die Oberstufe in Biologie	K	Cex	S.18	
Weiterdenken in Geschichte, PGW, Geo und Co	B	Cts	S.20	
Körpersprache mit Perspektivwechsel	K/B	Cus	S.21	
Filmmusik	K/B	Cbs	S.21	
Musikkritik	K/B	Ccs	S.21	

<b>Szenisches Interpretieren</b>	<b>K/B</b>	<b>Des</b>	<b>S. 9</b>	
<b>Aufgaben lesen, verstehen und bearbeiten</b>	<b>K</b>	<b>Drs</b>	<b>S. 9</b>	
<b>Webdesign – Homepage und Öffentlichkeitsarbeit am MDG</b>	<b>B</b>	<b>Dws</b>	<b>S.10</b>	
<b>Schülerzeitung</b>	<b>B</b>	<b>Dhs</b>	<b>S.10</b>	
<b>Vorbereitung auf die Oberstufe in Spanisch</b>	<b>B</b>	<b>Dos</b>	<b>S.13</b>	
<b>Spanisch kompakt – Schwerpunkt mündliche Kommunikation</b>	<b>K/B</b>	<b>Dps</b>	<b>S.13</b>	
<b>Französisch kompakt – Schwerpunkte Lesen und Schreiben</b>	<b>K/B</b>	<b>Dfs</b>	<b>S.14</b>	
<b>Lücken schließen in Latein</b>	<b>K</b>	<b>Dns</b>	<b>S.15</b>	
<b>Finanzen – rund ums Geld</b>	<b>K/B</b>	<b>Dmm</b>	<b>S.16</b>	
<b>Vorbereitung auf die Oberstufe in Mathe</b>	<b>K</b>	<b>Dqm</b>	<b>S.16</b>	
<b>Programmieren mit Python</b>	<b>K/B</b>	<b>Dix</b>	<b>S.18</b>	
<b>Propaganda</b>	<b>K/B</b>	<b>Dks</b>	<b>S.22</b>	

# Jhrg 10

**Antrag**  
**auf ein Freies Modul im \_\_\_\_ Quartal**

Name der Schülerin bzw. Schülers: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Name der Schülerin bzw. des Schülers: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Name der Schülerin bzw. des Schülers: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Begleitende Lehrkraft: \_\_\_\_\_

Thema des Projekts: \_\_\_\_\_

Welches Ergebnis bzw. Produkt strebst du an? (z.B. Projektmappe, Vortrag, Film, etc.)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Projektplanung**

Modulsitzung	Woran arbeitest du/arbeitet ihr in dieser Sitzung? Wie arbeitest du/arbeitet ihr daran?
1. Sitzung	
2. Sitzung	
3. Sitzung	

4. Sitzung	
5. Sitzung	Besprechung des Zwischenstands mit dem Schulleiter
6. Sitzung	
7. Sitzung	
8. Sitzung	
9. Sitzung	
10. Sitzung	

Welche Voraussetzungen (z.B. Räume, Materialien, etc.) müssen erfüllt sein, damit das freie Projekt stattfinden kann?

---



---

\_\_\_\_\_  
Unterschrift der begleitenden Lehrkraft    \_\_\_\_\_  
Unterschrift der Schülerin bzw. des Schülers