

Meine Module im Schuljahr 2024/25

Bitte trage hier nach Bekanntgabe der Wahlergebnisse deine Module ein:
Bedenke dabei, dass deine Wahl von dem zugewiesenen Modul abweichen kann,
wenn du für ein Modul **von der Zeugniskonferenz verpflichtet** wurdest.

1. Quartal

2. Quartal

3. Quartal

4. Quartal

Für die Inhalte der einzelnen Module sind die Fachschaften und die unterrichtenden Lehrkräfte verantwortlich.

Bei grundsätzlichen Fragen zur Förderung am MDG oder Fragen zum Ablauf der Wahl wendet euch / wenden Sie sich bitte an Frau Killmey oder an Frau Fichtner.

ruth.killmey@mdg-hamburg.de

jessica.fichtner@mdg-hamburg.de

Bei Fragen zu den freien Modulen im Rahmen der Begabungsförderung ist **Frau Fichtner** die Ansprechpartnerin.

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Informationen zur Wahl und zu besonderen Angeboten	3
Leseanleitung für das Modulverzeichnis	5
Modulbeschreibungen aller Jahrgänge	6
Übersicht über alle Module für Jahrgang 7	24
Übersicht über alle Module für Jahrgang 8	25
Übersicht über alle Module für Jahrgang 9	27
Übersicht über alle Module für Jahrgang 10	29
Antrag: Freies Modul	31

Informationen zur Wahl und zu besonderen Angeboten

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

- Die Wahl der Module für das Förderband findet per Mail statt. Bitte schicke deine drei Wünsche für jedes Quartal per Mail bis spätestens zum **27.06.2024** an deine Klassenlehrkraft. Sie wird deine Wahl prüfen und dir ggf. bis zum 04.06.2024 eine Änderung vorschlagen. Ob dich die Zeugniskonferenz zur Teilnahme an einem bestimmten Modul verpflichtet hat, wirst du mit der Ausgabe der Lern- und Fördervereinbarung erfahren.
- Bereite deine Wahl gut vor. Lies dir dafür das Modulverzeichnis genau durch und überlege, welche Module für deine persönlichen Stärken und Schwächen geeignet sind. **Wähle für die vier Quartale je drei Module** (Erst-, Zweit- und Drittwunsch) und trage „1“, „2“ oder „3“ für jedes Quartal in der Übersicht deines (zukünftigen) Jahrgangs hinten in diesem Heft ein. Bedenke, dass auch die Zweit- und Drittwahl gut durchdacht sein sollte. Mindestens zwei Module müssen sprachliche Kompetenzen fördern. (Bei Modulen, die sprachliche Kompetenzen fördern, endet der Code mit einem „s“.). Schicke deine Wahl dann per Mail an deine Klassenlehrkraft.



- **Vermeide** es, Module, die du bereits besucht hast, ein weiteres Mal anzuwählen. Falls du jedoch nach wie vor Schwierigkeiten in einem Kompetenzbereich hast, für den nur ein Modul angeboten wird, kannst du es natürlich dennoch wählen.

- Sofern du dich in (zukünftig) Klasse 7, 8 oder 9 zur Teilnahme am **bilingualen Zweig** entschieden hast, belegst du automatisch zwei bilinguale Module im Rahmen des Förderbandes. Schau nach, in welchen Quartalen diese Module liegen und trage die entsprechenden Codes auf deinem Wahlbogen ein.
- Schüler*innen der **Jahrgangsstufe 7** haben im dritten und im vierten Quartal Mathematikunterricht und wählen daher nur für das erste und das vierte Quartal ein Modul. Von diesen muss ein Modul sprachliche Kompetenzen fördern (s.o.).



- Schüler*innen der Jahrgangsstufe 10 wählen nur für die Quartale 1, 2 und 3. Die Modulwahl für das 4. Quartal findet im Zusammenhang mit der Wahl des Oberstufenprofils statt.

Film drehen, Musik komponieren, App entwickeln,... - Freie Module

Wenn es ein Themengebiet, eine Fragestellung oder ein Forschungsprojekt gibt, an dem du schon immer einmal arbeiten wolltest, hast du durch das Förderband die Gelegenheit, dich im Rahmen eines ca. zehnwöchigen Moduls selbstständig ganz intensiv mit dieser Thematik zu beschäftigen.

Anmeldung für freie Module

Entwickle zu deinem Thema einen Arbeitsplan, in welchem du genau notierst, was das Ziel deines Projektes ist und wie du daran arbeiten möchtest. Den entsprechenden Antrag findest du auf den letzten Seiten des Modulverzeichnisses.

Sprich dann eine Lehrkraft an, die dich in deinem Vorhaben fachbezogen unterstützen und begleiten kann. Besprich dein Vorhaben mit der Lehrkraft und gib eine Kopie des von der Lehrkraft und dir unterschriebenen Antrags **bis zum 27.06.24 bei Frau Fichtner** ab. Dann kannst du im kommenden Schuljahr mit einem eigenen freien Modul starten.

Während des Quartals sollst du mit der betreuenden Lehrkraft im Gespräch bleiben. Bitte ergreife dafür auch selbst die Initiative! In der 5. Sitzung wirst du deinen Arbeitsstand deinen Mitschülerinnen und Mitschülern, die ebenfalls in freien Modulen arbeiten, und Herrn Dr. Gefert vorstellen. Euer Produkt soll im Anschluss der Schulgemeinschaft präsentiert werden.

Wir wünschen ein interessantes und ergiebiges Jahr im Förderband!

*Die Lehrerinnen und Lehrer des MDG
Juni 2024*

Leseanleitung für das Modulverzeichnis

Die Modulbeschreibungen sind nach fünf Bereichen sortiert:

- 1 Sprachliche Kompetenzen
- 2 Fremdsprachliche Kompetenzen
- 3 Mathematisch-naturwissenschaftliche Kompetenzen
- 4 Gesellschafts-, geisteswissenschaftliche und ästhetische Kompetenzen
- 5 Lernorganisatorische Kompetenzen

Jedes Modul wird einzeln vorgestellt:

Modultitel	K, B oder K/B	Jahr- gangs- stufe	1. Quartal	Code
			2. Quartal	Code
			3. Quartal	Code
			4. Quartal	Code
Modulbeschreibung				

K: Können entwickeln:

In diesen Modulen sollen Grundkompetenzen und wichtige Lernstrategien erworben bzw. vertieft werden oder Lernrückstände aufgeholt werden.

B: Begabungen fördern:

In diesen Modulen wird Raum geschaffen, um besonderen Interessen oder Begabungen nachzugehen.

K/B:

Diese Module bedienen beide Bereiche. Lerninhalte werden vertieft.

Jahrgangsstufen im nächsten Schuljahr, für die das Modul angeboten wird.

Quartal, in dem das Modul angeboten wird.

Beginn der Quartale:

1.: 04.09.24

2.: 27.11.24

3.: 05.02.25

4.: 30.04.25

Modulcode, der bei der Wahl an die Klassenlehrkraft gesendet wird.

Ein „s“ am Ende des Codes bedeutet, dass sprachliche Kompetenzen gezielt gefördert werden.

Im hinteren Teil (**ab S. 23**) ist eine Auflistung aller Module für die jeweiligen Jahrgänge nach Quartalen geordnet zu finden. Dort sind auch die Seiten angegeben, auf denen die genaue Beschreibung des jeweiligen Moduls steht.

Modulbeschreibungen aller Jahrgänge

1) Sprachliche Kompetenzen

Buchklub – Lesestrategien	K/B	7-8	1. Quartal	AAS
Sie sind überall zu finden, man begegnet ihnen jeden Tag in verschiedensten Formen und auch in der Schule spielen sie in jedem Fach eine wichtige Rolle: Texte. Doch manchmal sind diese gar nicht so leicht zu erfassen. Aber keine Sorge, dafür gibt es Lesestrategien! In diesem Modul lernst du, Texte sicher und schnell zu verstehen. Durch ein paar hilfreiche Methoden, Tricks und Tipps kannst du auch komplizierte Texte knacken. So macht das Lesen richtig Spaß!				

Theatertricks für Referate und die mündliche Mitarbeit	K/B	9-10	1. Quartal	ABS
		7-8	2. Quartal	BAS
Referate und die mündliche Mitarbeit treiben dir Schweißperlen auf die Stirn oder bescheren dir schlaflose Nächte? Da können wir mit Theatertricks etwas für dich tun: In diesem Modul lernst du, wie du dich und deine Themen überzeugend vorstellen kannst, deine Aufregung in den Griff bekommst und dabei auch noch Spaß am Präsentieren hast. Wir trainieren verschiedene Sprech- und Atemtechniken, üben selbstbewusstes Auftreten und halten lustige Mini-Vorträge.				

Rechtschreibung	K	9-10	1. Quartal	ACS
		7-8	2. Quartal	BBS
In diesem Modul arbeiten wir gezielt daran, deine Rechtschreibung und Zeichensetzung zu verbessern. Zunächst werdet ihr nach euren Themenwünschen im Bereich Rechtschreibung einen Kompetenztest durchführen. Je nachdem, wie hoch deine Kompetenz ist und wo du Fehler gemacht hast, erhältst du passende Übungsaufgaben. Wenn ihr damit fertig seid, werdet ihr im Zwischentest erneut getestet. Nach dem Zwischentest gibt es eine erneute Übungsphase mit Übungsaufgaben. Ein Nachtest schließt das Modul ab und wird euren Lernfortschritt in diesem Modul zeigen.				

Deutsch als Zweitsprache	K	7-10	1. Quartal	ADS
		8-10	4. Quartal	DAS
Dieser Kurs richtet sich an Schülerinnen und Schüler mit Deutsch als Zweitsprache. Wenn du dich in Deutsch noch nicht sicher fühlst, kannst du hier Lesen, Schreiben, Sprechen, Hören auf spannende Weise trainieren.				

Fit für die Prüfung Deutsch	K	10	2. Quartal	BCS
Dieses Modul richtet sich ausschließlich an Schüler*innen der 10. Klassen mit mangelhaften Leistungen in Teilbereichen des Faches Deutsch . Im Mittelpunkt steht eine zusätzliche, gezielte Vorbereitung auf die schriftliche Überprüfung. Die im „regulären“ Unterricht erworbenen Kompetenzen und Aufgabenformate werden in diesem Modul noch einmal trainiert und vertieft.				

Diskutieren und streiten – aber richtig!	K/B	8-10	3. Quartal	CAS
Du sagst gerne deine Meinung und liebst es zu diskutieren? Du kannst zugleich gut zuhören und einen Streit konstruktiv austragen? Dann bist du in diesem Modul genau richtig! Eine Demokratie braucht Menschen, die kritische Fragen stellen, die ihre Meinung sagen und sich fair mit der Meinung anderer auseinandersetzen. In diesem Modul werden wir viel debattieren und diskutieren. Um darin (noch) besser zu werden, verwenden wir die Methoden von „ <i>Jugend debattiert</i> “. Wer am Ende Lust darauf hat, die neu gewonnen Fähigkeiten auf die Probe zu stellen, kann am <i>Jugend debattiert</i> -Wettbewerb teilnehmen – und wer weiß: Vielleicht schaffst gerade du es bis ins Bundesfinale nach Berlin.				

Kreatives Schreiben	B	8-9	3. Quartal	CBS
Hast du Spaß am Spiel mit Sprache, schreibst in deiner Freizeit oder hast sogar schon einen Roman in der Schublade? Dann freue ich mich darauf, mit dir und weiteren Schreibbegeisterten neue Texte zu verfassen – ganz gleich, ob Gedicht, Erzählung oder Drama –, über diese Texte zu sprechen und ihnen den letzten Schliff zu verleihen. In diesem Modul werdet ihr zu neuen Schreibanlässen kreativ und habt die Möglichkeit, eigene Projekte weiter zu verfolgen.				

Öffentlichkeitsarbeit und Homepage am MDG	B	7-10	1. Quartal	AZS
		7-10	2. Quartal	BZS
		8-10	3. Quartal	CZS
		8-9	4. Quartal	DZS
Wir werden uns mit verschiedenen Bereichen der Öffentlichkeitsarbeit am MDG beschäftigen. Besonders wird das Schreiben und Einholen von Berichten über und aus dem Schulleben für Schulbriefe und die Homepage im Fokus stehen. Neben diesem wird auch die Plakatgestaltung und das Fotografieren auf Veranstaltungen ein Thema sein. Auch die Vitrinen der Schule werden in regelmäßigen Abständen neu gestaltet. Du solltest große Freude am Gestalten haben, kreativ und zuverlässig sein sowie eigenständig arbeiten und organisieren können. Dieses Modul kann ein Quartal oder durchgehend angewählt werden.				

2) Fremdsprachliche Kompetenzen

a) Englisch

Grundgrammatik Englisch	K	7-8	1. Quartal	AES
In diesem Modul wiederholst und festigst du die wichtigsten grammatischen Grundlagen des Englischen. Geübt wird neben klassischen Aufgaben auch in Form von Rollenspielen, dem Verfassen von kleineren Texten und anderen kreativen Methoden.				

English book club	K/B	7-8	1. Quartal	AFS
Bücher sind so viel mehr als bloße Worte auf Papier – auch im Englischen. In diesem Modul wirst du ein englisches Buch deiner Wahl lesen und dazu ein kreatives Produkt erstellen. Deiner Fantasie und Kreativität sind hierbei keine Grenzen gesetzt – vom Lesetagebuch oder einem „book in a box“, über Podcasts, Comics oder Videos ist alles möglich. Anhand verschiedener analytischer und kreativer Aufgaben lernst du die Charaktere und ihre Beziehungen kennen, spekulierst über die Weiterführung der Geschichte, stellst dir vor, selbst Teil der Geschichte zu sein und entwickelst unter anderem auch Ideen für eine Verfilmung des Buches. Abschließend werden die gelesenen Bücher sowie eure kreativen Produkte in der Lerngruppe vorgestellt und diskutiert.				

Creative Writing	K / B	9-10	1. Quartal	AGS
In diesem Modul hast du die Möglichkeit, deine Englischkompetenzen noch weiter auszubauen. Du lernst, wie du einfacher kreative englischsprachige Texte verfasst, und trainierst, wie du Fehler besser erkennen und vermeiden kannst. Dabei arbeiten wir sowohl klassisch mit Stift und Papier als auch digital. Von Zeitungsartikeln über Blog-posts oder Gedichte bis zu längeren Geschichten kann alles dabei sein – deiner Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.				

Bilingualer Zweig - History	B	7	1. Quartal	ABILIS7
			2. Quartal	BBILIS7
History is based on content and language integrated learning. This means that contents of the field of history will be taught in the English language. In this course, you will learn about the history of the Middle Ages and Early Modern times. Topics will include the rule of medieval kings, the everyday-life of knights and ladies in their castles, the feudal system, as well as the great inventions of the Renaissance and the expeditions of Christopher Columbus and others.				

Bilingualer Zweig - History	B	8	1. Quartal	ABILIS8
			4. Quartal	DBILIS8
History is based on content and language integrated learning. This means that contents of the field of history will be taught in the English language. In this course you will learn about Absolutism, the Enlightenment, the French Revolution and the German Revolution of 1848.				

Fit für die Prüfung in Englisch	K	10	2. Quartal	BDS
Das Modul richtet sich ausschließlich an Schüler*innen der 10. Klassen mit mangelhaften Leistungen in Teilbereichen des Faches Englisch. Du setzt dich in diesem Modul intensiv mit den relevanten Aufgabenformaten der schriftlichen Überprüfung auseinander. Hierzu gehören Hörverstehen, Sprachmittlung, Textproduktion und Leseverstehen. Zudem wird ein weiterer Fokus auf die Erweiterung des themenspezifischen Wortschatzes gelegt. Im zweiten Teil des Moduls wird das Format der mündlichen Prüfung besprochen.				

English Mediation	K/B	9-10	3. Quartal	CDS
„Ein Austauschschüler aus den USA liest einen Zeitungsartikel und da er noch nicht fließend Deutsch spricht, bittet er dich um Hilfe.“ oder „Du bist mit deiner Oma in London und erklärst ihr, was dort auf einer Informationstafel steht.“ – Sicherlich sind dir solche Aufgabenstellungen schon einmal im Englischunterricht begegnet. In diesem Modul setzt du dich mit englisch- und deutschsprachigen Texten auseinander und lernst, deren Inhalt in der anderen Sprache wiederzugeben. Hierbei wirst du sowohl deine mündlichen Englischkenntnisse festigen, indem du dich in der Kommunikation in Alltagssituationen übst, als auch deine schriftlichen Fähigkeiten erweitern. Dies geschieht sowohl anhand von Texten aus dem Alltag, wie Zeitungsartikeln, als auch anhand literarischer Vorlagen.				

Grundgrammatik Englisch	K	9-10	3. Quartal	CES
In diesem Modul erkunden wir gemeinsam, in welchen Bereichen du Nachholbedarf hast und wie du vorhandene Lücken im Fach Englisch schließen kannst. Du wiederholst gezielt grundlegende Grammatikbereiche aus den vorausgehenden Lernjahren und wiederholst den Wortschatz und übst dich in Konversation. Das Ganze wendest du dann in kleinen Rollenspielen und motivierenden Schreibaufgaben an und festigst so deine Kompetenzen.				

Conversation	B	9-10	3. Quartal	CCS
		8-9	4. Quartal	DBS
Let's talk English! Es gibt so viele spannende, lustige und aktuelle Themen, über die wir uns auf Englisch unterhalten können! Kennst du den Welttag des Lachens und kannst auf Englisch Witze erzählen? Wann und wieso lügen Menschen? Was war an der Krönung von King Charles III. modern und ist Monarchie nicht längst out? Kriegsberichterstattung: Wie werden wir informiert und wollen wir das wirklich so? Worüber wir auch sprechen, du wirst deinen Wortschatz und deine Grammatikkenntnisse spielend erweitern, trainierst deine Redegewandtheit und lernst etwas Neues aus der Welt. Join us!				

b) Spanisch

Un paso más: películas y cuentos	B	8-9	1. Quartal	AHS
Dir macht Spanisch Spaß und du würdest gerne hier und da ein bisschen mehr gefordert werden? <i>Entonces, ¡da un paso más!</i> (Gehe einen Schritt weiter!) In diesem Modul beschäftigen wir uns mit Kurzfilmen und Kurzgeschichten, wobei du dein Hör-/Sehverstehen, deine Schreib- und Sprechkompetenz und dein Leseverstehen erweitern kannst. Du versetzt dich in die Charaktere hinein, schreibst eine Geschichte zu Ende oder wandelst einen Film oder eine Geschichte z.B. in eine Fotogeschichte oder einen Comic um. Deiner Kreativität sind keine Grenzen gesetzt, wenn du z.B. selbst eine Kurzgeschichte schreibst, einen Kurzfilm drehst oder Dialoge und innere Monologe schreibst. Deine eigenen Ideen sind immer herzlich willkommen.				

Un paso más: Kreativer Umgang mit Spanisch	B	7	1. Quartal	AiS
Dir macht Spanisch richtig Spaß und du würdest gerne hier und da ein bisschen mehr gefordert werden? <i>Entonces, ¡da un paso más!</i> (Gehe einen Schritt weiter!) In diesem Modul setzen wir kleine kreative Projekte auf Spanisch um. Ein kleines Kochbuch mit spanischen Rezepten, das Kommentieren eines Fußballspiels auf Spanisch, ein kleiner Film - alle deine Ideen sind willkommen. Dieses Modul richtet sich an alle, die Lust darauf haben selbstständig und kreativ auf Spanisch ein kleines Projekt umzusetzen und ihre Spanischkenntnisse anzuwenden und zu vertiefen.				

Grundlagentraining Spanisch	K	7	2. Quartal	BES
In diesem Modul gehen wir noch einmal zum Ausgangspunkt zurück und wiederholen punktuelle Aspekte, um die spanische Sprache erfolgreich (weiter) erlernen zu können. Du trainierst wichtige Strategien mündlicher Kommunikation, wiederholst und erweiterst deinen Wortschatz und trainierst monologisches und dialogisches Sprechen. Du wiederholst aber auch gezielt die bisher im Unterricht behandelte Grammatik. Dieses Modul richtet sich an alle, die bei sich Lücken wahrnehmen und an diesen gezielt arbeiten wollen.				

Vertiefung schriftlicher Textformate und Schulung der Hör- und Lesekompetenz	K/B	10	2. Quartal	BFS
Du möchtest dich auf die schriftliche Überprüfung in Spanisch vorbereiten oder brauchst Hilfe bei der Vorbereitung auf die normalen Arbeiten? Dieser Kurs richtet sich sowohl an leistungsstärkere Schüler:innen als auch an Lernende, die Schwierigkeiten haben. Du vertiefst das Thema der SÜ, indem du hierzu Aufgaben zum Hör- und Leseverstehen bearbeitest, indem du die verschiedenen Textformate, die auch für das 2. Halbjahr relevant sind, übst, indem du wichtige Grammatik wiederholst oder indem du deinen thematischen und funktionalen Wortschatz erweiterst. Natürlich kannst du in einzelnen Stunden auch individuelle Wünsche dazu äußern, was du wiederholen oder vertiefen möchtest.				

Spanisch kompakt - Kompetenztraining	K	8-9	3. Quartal	CFS
In diesem Modul erkunden wir gemeinsam, in welchen Bereichen du Nachholbedarf hast und wie du die vorhandenen Lücken im Fach Spanisch schließen kannst. Du wiederholst einige grundlegende Grammatikbereiche aus den ersten 2 ½ Jahren und wiederholst Teile des Wortschatzes. Das Ganze wendest du in kleinen Schreib- und Sprechaufgaben an. Dieses Modul richtet sich an alle, die Lücken wahrnehmen und an diesen gezielt arbeiten wollen.				

Vorbereitung auf die Oberstufe: Spanisch und DELE-Prüfung	B	10	3. Quartal	CYS
In diesen beiden Modulen setzt du den Spanischunterricht im zweiten Halbjahr fort und bereitest dich (gegebenenfalls) auf den Oberstufenunterricht vor. Du erweiterst hier deine sprachlichen Fähigkeiten und trainierst die unterschiedlichen Kompetenzbereiche (Hör/Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen, Lesen und Mediation). Außerdem dienen diese Module auch der letzten Vorbereitung für all jene, die in Spanisch die schriftliche und mündliche Überprüfung machen. <i>Darüber hinaus hast du am MDG in der 10. Klasse die Möglichkeit, in Kombination mit der mündlichen Überprüfung oder wenn du den 9. Jahrgang mit der Note "sehr gut" in Spanisch abschließt, das DELE-Zertifikat, ein weltweit anerkanntes Sprachdiplom, kostenlos zu erwerben.</i> Auf diese (freiwillige) Prüfung bereiten wir dich hier ebenfalls vor. Schüler*innen des 10. Jahrgangs müssen beide Module (im 3. und 4. Quartal) belegen.				

Spanisch kompakt - Kompetenztraining	K	9-10	4. Quartal	DCS
In diesem Modul erkunden wir gemeinsam, in welchen Bereichen du Nachholbedarf hast und wie du die vorhandenen Lücken im Fach Spanisch schließen kannst. Du wiederholst einige grundlegende Grammatikbereiche aus dem 8. und 9. Jahrgang und trainierst Teile des Wortschatzes. Das Ganze wendest du in kleinen Schreib- und Sprechaufgaben an. Dieses Modul richtet sich an alle, die Lücken wahrnehmen und an diesen gezielt arbeiten wollen, um die spanische Sprache erfolgreich (weiter) erlernen zu können.				

c) Französisch

Lücken schließen in Französisch: Wortschatz, Grammatik, Aussprache, Rechtschreibung	K	7-8	1. Quartal	AKS
		9-10		ALS
In diesem Modul erkunden wir gemeinsam, in welchen o.g. Bereichen du Nachholbedarf hast und wie du vorhandene Lücken schließen kannst. Du wiederholst wichtige Aussprache- und Rechtschreibregeln, übst nachhaltigen Vokabelerwerb und grundlegende Bereiche der Grammatik. Das Ganze wendest du dann in kleinen Rollenspielen und motivierenden Schreibaufgaben an, damit dir in Zukunft weder der Französischunterricht noch der Frankreichaufenthalt Sorgen bereiten.				

Le cinéma français	B	8-10	2. Quartal	BGS
Entdeckt in diesem Modul sowohl französischsprachige Filmklassiker als auch aktuelle frankophone Filme. Dabei werdet ihr viel über Land und Leute, aber auch allgemein über <i>le septième art</i> in Frankreich erfahren. Natürlich werden die Filme im Unterricht sprachlich und inhaltlich vor- und nachbereitet, sodass ihr nebenbei auch euren (Alltags-) Wortschatz und den der Filmanalyse wiederholt/erlernt. Dabei kommen auch kreative Aufgaben nicht zu kurz (je nach Interesse Drehen eines Trailers, eines Kurzfilms, etc.).				

Prüfungsvorbereitung Französisch (Klassenarbeiten, SÜ/MÜ, DELF, etc.)	K/B	8-10	3. Quartal	CGS
Dieses Modul richtet sich in erster Linie an Schülerinnen und Schüler, die in Jahrgang 10 die SÜ/MÜ in Französisch (statt in Englisch) oder die international anerkannte DELF-Prüfung des <i>Institut français</i> ablegen möchten. Hier übt ihr, die unterschiedlichen Prüfungsformate souverän zu meistern. Darüber hinaus ist das Modul offen für alle, die durch gezieltes und nachhaltiges Üben ihre Klassenarbeitsnoten verbessern wollen.				

Französisch kompakt: Kommunikative Kompetenzen	K/B	8	4. Quartal	DES
In diesem Modul steht das Training der kommunikativen Fertigkeiten Leseverstehen, Hör-/Hör-Seh-Verstehen, Sprechen, Schreiben und Sprachmittlung im Vordergrund. Dabei spielt es keine Rolle, ob du dich auf die nächste Klassenarbeit oder den nächsten Frankreichaufenthalt vorbereiten oder einfach an Selbstsicherheit beim Umgang mit der Sprache gewinnen möchtest.				

Französisch kompakt: Kommunikative Kompetenzen	K/B	9-10	4. Quartal	DFS
In diesem Modul steht das Training der kommunikativen Fertigkeiten Leseverstehen, Hör-/Hör-Seh-Verstehen, Sprechen, Schreiben und Sprachmittlung im Vordergrund. Dabei spielt es keine Rolle, ob du dich auf den Oberstufenunterricht, auf die nächste Klassenarbeit oder den nächsten Frankreichaufenthalt vorbereiten oder einfach an Selbstsicherheit beim Umgang mit der Sprache gewinnen möchtest.				

d) Latein

Lücken schließen in Latein / Vorbereitung auf die mündliche Prüfung in Latein (3. Quartal)	K, K/B	7-9	1. Quartal	AXS
		7-10	2. Quartal	BXS
		10	3. Quartal	CXS
		8-9	4. Quartal	DXS
Veni, vidi, was? Sind lateinische Texte für dich nur Hieroglyphen, dann bist du bei uns genau richtig. In diesem Modul wiederholst du daher gemeinsam mit Lateinschüler*innen aus verschiedenen Jahrgangsstufen und mit Spaß die zentralen Inhalte aus dem Lateinunterricht. Wir arbeiten gemeinsam an deinem Wortschatz und lesen inhaltlich ansprechende oder für deine Schulbuchlektion zugeschnittene Texte. Dabei arbeiten wir gezielt an deinen Wiederholungswünschen und bereiten dich auf die anstehenden Klassenarbeiten vor! Per aspera ad astra!				

3) Mathematisch-naturwissenschaftliche Kompetenzen

a) Mathematische Kompetenzen

Lücken schließen in Mathe	K	7	1. Quartal	AAM
In diesem Modul hast du die Chance, aktuellen und bereits behandelten Lernstoff aus dem Fach Mathematik aufzufrischen, zu festigen und zu vervollständigen. Die Inhalte werden mit deiner Fachlehrkraft koordiniert und richten sich außerdem nach deinen Bedürfnissen und Fragen.				

Mathematische Wettbewerbe und Kno-beleien	B	7-10	1. Quartal	ABM
In diesem Modul hast du die Möglichkeit, komplexe mathematische Probleme und Aufgabenstellung gemeinsam mit älteren und jüngeren Schüler*innen zu lösen. Dabei musst du deine mathematischen Fähigkeiten sehr flexibel einsetzen und miteinander verknüpfen. Grundvoraussetzung ist, dass du Spaß an „schwieriger“ Mathematik hast!				

Fit für die Prüfung in Mathe	K	10	2. Quartal	BAM
Das Modul richtet sich ausschließlich an Schüler*innen der 10. Klassen mit mangelhaften Leistungen in Teilbereichen des Faches Mathematik. Du kannst deine Kenntnisse in allen relevanten Bereichen (<i>Idee des Raums und der Form, der Zahl und des Messens, der Wahrscheinlichkeit und des funktionalen Zusammenhangs</i>) zur Vorbereitung auf die schriftliche Überprüfung verbessern. Dabei verschaffst du dir einen strukturierten Themenüberblick und vertiefst deine Kenntnisse an speziellen Übungsaufgaben und Fragestellungen.				

Lücken schließen in Mathe	K	9	2. Quartal	BBM
In diesem Modul hast du die Chance, aktuellen und bereits behandelten Lernstoff aus dem Fach Mathematik aufzufrischen, zu festigen und zu vervollständigen. Die Inhalte werden mit deiner Fachlehrkraft koordiniert und richten sich außerdem nach deinen Bedürfnissen und Fragen.				

Lücken schließen in Mathe	K	8	3. Quartal	CAM
In diesem Modul hast du die Chance, aktuellen und bereits behandelten Lernstoff aus dem Fach Mathematik aufzufrischen, zu festigen und zu vervollständigen. Die Inhalte werden mit deiner Fachlehrkraft koordiniert und richten sich außerdem nach deinen Bedürfnissen und Fragen.				

Lücken schließen in Mathe	K	10	3. Quartal	CBM
In diesem Modul hast du die Chance, aktuellen und bereits behandelten Lernstoff aus dem Fach Mathematik aufzufrischen, zu festigen und zu vervollständigen. Die Inhalte werden mit deiner Fachlehrkraft koordiniert und richten sich außerdem nach deinen Bedürfnissen und Fragen.				

b) Naturwissenschaftliche Kompetenzen

Systematik der Chemie	K	9-10	1. Quartal	AAX
In diesem Modul wiederholst du die grundlegenden Inhalte des Chemie-Anfangsunterrichts. Weiterführende und komplexere chemische Zusammenhänge können nur vor dem Hintergrund grundlegender chemischer Kenntnisse und Kompetenzen erarbeitet und durchdrungen werden. In diesem Fördermodul stehen daher die grundlegenden Zusammenhänge der Chemie im Zentrum. Als mögliche Themenfelder sind hier z. B. das Periodensystem der Elemente, die verschiedenen Bindungsarten (z. B. Ionenbindung, Atombindung), die Säure-Base-Theorie usw. zu nennen. Sinnvoll ist dieses Modul für dich, wenn du im Umgang mit chemischen Grundlagen noch unsicher bist.				

Bionik - Lerne von den Meistern der Evolution	B	7-8	1. Quartal	ABX
In diesem Kurs tauchst du tief in die faszinierende Welt der Bionik ein. Du lernst, wie natürliche Phänomene und Strukturen als Inspiration für bahnbrechende Innovationen dienen können. Ob es um aerodynamische Designs, energieeffiziente Systeme oder robuste Materialien geht – die Natur hat bereits geniale Lösungen parat, die nur darauf warten, von dir entdeckt zu werden. Lass dich von der Schönheit und Effizienz der Natur begeistern und werde Teil einer aufregenden Bewegung, die die Grenzen zwischen Biologie und Technik aufhebt. Melde dich noch heute für diesen Kurs an und tauche ein in eine Welt voller Inspiration, Kreativität und zukunftsweisender Ideen!"				

Ausbildung zum „peer teacher“	B	8-9	1. Quartal	ACX
In diesem Modul wirst du zu einem peer-teacher in den Naturwissenschaften ausgebildet. Als peer-teacher wirst du in einem der folgenden Quartale jüngere Schüler*innen bei der Durchführung eines eigenen naturwissenschaftlichen Forschungsvorhabens anleiten und begleiten. Deswegen lernst du in diesem Modul unter anderem wie naturwissenschaftlich geforscht wird, wie Messgeräte richtig verwendet und Schwierigkeiten frühzeitig verhindert werden können.				

Bilingualer Zweig - Natural Science	B	9	1. Quartal	ABILIX
			4. Quartal	DBILIX
Natural Science is based on content and language integrated learning. This means that contents of the field of science will be taught in the English language. You will learn for example about scientific topics such as “climate & pollution”. With Natural Science Chemistry, Biology and Physics are melt together which offers the opportunity to take in the entire meaning of a topic.				

Klimaschutz am MDG	K/B	8-9	2. Quartal	BAX
Das Thema Klimawandel und Klimaschutz ist in aller Munde. Es gibt viele Vorschläge, Ratschläge oder auch neue Vorschriften. Doch was können wir als Schülerinnen und Schüler sowie als Schule zum Klimaschutz beitragen? Wir wollen in diesem Modul praktischen Klimaschutz am MDG ermöglichen. Hierzu werden wir gemeinsam mögliche Handlungsoptionen erarbeiten und versuchen diese umzusetzen. Hierbei kannst du deine eigenen Interessen und Ideen einbringen. Wir erarbeiten dann gemeinsam Strategien für die ganze Schule oder arbeiten an eigenen kleinen Projekten.				

Systematik der Chemie	K	8	3. Quartal	CAX
In diesem Modul wiederholst du die grundlegenden Inhalte des Chemie-Anfangsunterrichts. Weiterführende und komplexere chemische Zusammenhänge können nur vor dem Hintergrund grundlegender chemischer Kenntnisse und Kompetenzen erarbeitet und durchdrungen werden. In diesem Fördermodul stehen daher die grundlegenden Zusammenhänge der Chemie im Zentrum. Als mögliche Themenfelder sind hier z. B. das Periodensystem der Elemente, die verschiedenen Bindungsarten (z. B. Ionenbindung, Atombindung), die Säure-Base-Theorie usw. zu nennen. Sinnvoll ist dieses Modul für dich, wenn du im Umgang mit chemischen Grundlagen noch unsicher bist.				

Einführung in die organische Chemie (Ersatz für das FU-Modul)	K/B	9	3. Quartal	CBX
Um das Thema <i>Alkohole</i> in der 10. Klasse zu verstehen, ist es nötig, die Grundlagen der organischen Chemie zu kennen. Wir werden uns mit der Stoffgruppe der Kohlenwasserstoffe, insbesondere mit den Alkanen, beschäftigen. Interessant ist dabei, wie sie aufgebaut sind, welche chemischen Eigenschaften daraus resultieren, wie sie aussehen und welche Namen sie haben. Das Modul ist für diejenigen verpflichtend, die im FU-Band das Fach Chemie nicht abdecken.				

Methodentraining Naturwissenschaften	K	9-10	3. Quartal	CCX
		8-9	4. Quartal	DAX
Naturwissenschaftliche Inhalte stellen durch ihre hohe Dichte an benötigten Fachbegriffen und ihren Schwierigkeitsgrad oft eine besondere Herausforderung dar. In diesem Modul lernst du auf abwechslungsreiche Art und Weise methodische Werkzeuge kennen, um exemplarisch Texte zu erschließen, Daten auszuwerten, Versuchsprotokolle zu schreiben und die darin enthaltenen Informationen kreativ oder experimentell umzusetzen.				

4) Gesellschafts-, geisteswissenschaftliche und ästhetische Kompetenzen

Wir und Rassismus	K/B	8-10	1. Quartal	AMS
Kolonialismus, Racial Profiling, Völkerschauen, Sprache, Vorurteile ... Rassismus ist für viele Menschen schmerzhaftes Lebensrealität. Schriftsteller:innen sowie Kunst-, Musik- und Filmschaffende erzählen in ihren Werken von vergangenen Zeiten und von Schicksalen und Lebenswirklichkeiten vieler Menschen unserer Bevölkerung. Genau da wollen wir ansetzen, um einen tiefergehenden Blick auf das Thema Rassismus zu erhalten. Wir wollen genau hinsehen, lesen, sprechen, schreiben, in einen gemeinsamen Austausch gehen und lernen. Dabei soll am Ende auch die Frage im Raum stehen, wie wir das, was wir herausfinden, für andere greifbar machen können. Wie wollen wir also mit Rassismus umgehen?				

Werbung – Film und Foto	K/B	9-10	1. Quartal	ANS
Wir wollen den Themenkomplex „Werbung“ genauer in den Blick nehmen und fragen: Wie arbeiten Agenturen, um Produkte zu vermarkten und welche Macht hat Werbung? Dabei wollen wir sowohl Werbefilme und -plakate betrachten und rezipieren, als auch selbst in die Praxis einsteigen und Produkte visuell (fotografisch und filmisch) in Szene setzen. Die konkreten Schwerpunkte des Moduls können wir gemeinsam festlegen.				

Realistisches und technisches Zeichnen	K/B	10	1. Quartal	AOS
In diesem Modul werden wir uns zum einen mit dem realistischen Zeichnen auseinandersetzen, also Dinge genau betrachten und zeichnerisch in verschiedenen Techniken umsetzen, zum anderen werden wir uns an das technische Zeichnen heranwagen. Um Architektur zeichnerisch genau darzustellen, erarbeiten wir die Grundlagen des technischen Zeichnens (Grundriss, Seitenansicht, Schnitt).				

Digitale Werkzeuge nutzen	K/B	8-10	1. Quartal	APS
Digitale Werkzeuge sind inzwischen aus unserem Schulalltag nicht mehr wegzudenken und das Spektrum an Tools ist riesig. Du kannst sie sowohl für individuelles als auch kollaboratives Arbeiten nutzen und sie bieten verschiedene Möglichkeiten, ansprechende kreative Produkte zu erstellen. In diesem Kurs werden wir unter anderem einige KI-Tools testen, Learningapps erstellen und den Umgang mit der MDG- Lernplattformen Itslearning üben. Auch die Reflexion über die Nutzung digitaler Werkzeuge soll nicht ausbleiben. Ideen der Teilnehmenden sind herzlich willkommen. Auf den Schutz persönlicher Daten wird geachtet. Bitte bringe ein eigenes digitales Endgerät mit.				

A Capella	K/B	8-10	1. Quartal	AQS
In diesem Kurs lernst du etwas über deine Stimme: Wir probieren verschiedene Stimmbildungsübungen aus und singen mehrstimmige, gerne von euch ausgewählte Pop-Songs. Mit Spaß erweitern wir gemeinsam auch unser musiktheoretisches Wissen. Wenn wir schnell sind, schaffen wir es vielleicht, beim Weihnachtskonzert aufzutreten.				

Druckwerkstatt	K/B	8-10	2. Quartal	BHS
In diesem Modul werden wir uns mit verschiedenen künstlerischen Drucktechniken vertraut machen und zu gemeinsam verabredeten Themen Eure Motive auf Papier umsetzen. Wir werden Tiefdruckverfahren (zB mithilfe von alten CDs, Plastik- oder Metallplatten) und (Hochdruckverfahren wie z.B. den Holzschnitt oder das Schablonendruckverfahren) nutzen. Bei Interesse können auch Druckexperimente zB mit Lavendel und Cola ausprobiert werden. Motivation und Durchhaltevermögen sind in diesem Modul wichtiger als perfekte Zeichenkünste!				

Wir und Liebe:Sex:Identität	K/B	8-10	2. Quartal	BiS
Kann in Deutschland jeder Mensch lieben wen er:sie möchte? Fest steht, in 69 Ländern der Welt wird Homosexualität immer noch strafrechtlich verfolgt. Und überall auf der Welt, auch in Deutschland, halten Menschen ihre sexuelle Orientierung, Identität sowie Gender geheim, um nicht diskriminiert oder benachteiligt zu werden. Wie hat sich die LGBTQI+-Bewegung ihre Rechte und Repräsentation erkämpft und wie sieht es heute aus? Wir wollen Texte lesen, Filme analysieren, Kunstwerke betrachten, gemeinsam lernen und in einen Austausch gehen. Dabei soll am Ende auch die Frage im Raum stehen, wie wir das, was wir herausfinden, für andere greifbar machen können. Wie wollen wir also mit Diskriminierung in Bezug auf geschlechtliche sowie sexuelle Vielfalt umgehen?				

Skizzieren lernen	K/B	7-8	2. Quartal	BKS
In diesem Modul lernst du deine Ideen und Vorhaben mit wenigen Strichen darstellen zu können und dich dabei auf das Wesentliche zu konzentrieren. Wir wollen besonders in den Bereichen Design, Architektur und Mode kreativ werden. Du kannst aber auch deine eigenen Interessen mit einbringen.				

Propaganda – historische Filme	K/B	9-10	2. Quartal	BLS
Propaganda ist ein Begriff, bei dem viele sofort an die ideologische Beeinflussung breiter Bevölkerungsteile in der Zeit des Nationalsozialismus denken. Doch war Propaganda nicht immer ein negativ besetzter Begriff und meint zunächst die Bemühung, möglichst viele Menschen oder eine bestimmte Gruppe mithilfe bestimmter Botschaften zu beeinflussen. In diesem Modul bist du richtig, wenn du anhand verschiedener historischer und aktueller Beispiele untersuchen möchtest, mit welchen Strategien Propaganda arbeitet. Dazu werden ganz unterschiedliche Bilder, Filme und Texte in den Blick genommen und es kann auch kreativ gearbeitet werden.				

Einmal mehr erfahren über ... Migration im Laufe der Geschichte	K/B	7-8	2. Quartal	BMS
Migration ist ein Begriff, der aktuell wieder oft die Schlagzeilen dominiert und von einigen Parteien negativ aufgegriffen wird. Doch Migration gibt es schon seit Tausenden von Jahren und wird zunächst als eine auf Dauer räumliche Veränderung des Lebensmittelpunktes einer oder mehrerer Personen verstanden. In diesem Modul bist du richtig, wenn du anhand verschiedener historischer Beispiele untersuchen möchtest, mit welchen Ursachen und Folgen Migrationsbewegungen hatten (und heute noch haben). Dazu werden wir uns näher mit Migrationsbewegungen im Mittelalter, der Vertreibung der Hugenotten im 17. Jahrhundert und der Auswanderung von Deutschen im 19. Jahrhundert nach Amerika beschäftigen.				

Methoden in den Gesellschaftswissenschaften	K	7-9	2. Quartal	BNS
Gesellschaftswissenschaftliche Themen in Geschichte und PGW können durch ihre Komplexität und den Umgang mit vielfältigen Quellen herausfordernd sein. In diesem Modul lernst du auf abwechslungsreiche Art und Weise methodische Werkzeuge kennen, um exemplarisch Texte zu analysieren, Quellen zu bewerten, eigene Fragestellungen zu entwickeln und Präsentationen zu erstellen. Du wirst Methoden erlernen, die dir helfen, wissenschaftliche Texte zu erschließen und die darin enthaltenen Informationen strukturiert und kritisch zu bearbeiten. Durch praxisorientierte Übungen und spannende Projekte wirst du erfahren, wie Historiker und Politikwissenschaftler arbeiten und wie du diese Methoden für deine eigenen Arbeiten nutzen kannst.				

Support Team - Ausbildung Schulmediation	B	7-10	2. Quartal	BOS
Gutes Streiten will gelernt sein. Denn jeder Streit birgt auch die Möglichkeit, neue Erfahrungen zu sammeln und daran zu wachsen. Wie lässt sich ein Konflikt in einen konstruktiven Meinungsaustausch verwandeln und wie kann nach einem Krach eine Freundschaft wieder erstarken? Als Mediator*in lernst du ein bestimmtes Vorgehen und eine besondere Gesprächsführung, damit das Konfliktgespräch erfolgreich verläuft. Wenn du schon in der Grundschule mit Streitschlichtung zu tun hattest, kannst du deine Kenntnisse in diesem Modul vertiefen, denn die Konflikte von Jugendlichen sind etwas komplizierter als die von Kindern. Dieses Modul ist Teil der zertifizierten 40-stündigen Mediatoren*innen-Ausbildung, um im Rahmen des Support Teams Streitschlichtungen durchführen zu können. Zusätzlich wird es noch 1-2 Projektstage geben und zum Abschluss der Ausbildung erhältst du ein Zertifikat und einen Eintrag ins Zeugnis! Du solltest bereit sein, das Support Team mindestens 1 Jahr lang ehrenamtlich zu unterstützen (sehr gern länger) und dich für ein gutes Miteinander in der Schulgemeinschaft einzusetzen, indem du 1x wöchentlich in der 2. Pause selbstständig im Team Streitschlichtungen durchführst.				

Sketchnotes zeichnen	K/B	8-10	2. Quartal	BPS
Sketchnotes sind bildhafte Notizen. Du kannst sie nutzen, um Sachverhalte darzustellen und besser zu verstehen, Mitschriften aufzubereiten und Ideen festzuhalten. Durch die Verbindung von Text und Zeichnungen werden Lerninhalte nicht nur einprägsamer, sondern auch leichter abrufbar. In diesem Kurs werden wir zunächst das Zeichnen einzelner Elemente von Sketchnotes wie Banner, Pfeile, Symbole und Schrift üben. Danach wird es um mögliche Umsetzungen von Text, Vorträgen und Strukturen gehen. Um besonders gute Ergebnisse zu erzielen, solltest du dir folgendes Material besorgen: einen schwarzen Fineliner 0,5 mm, einen hellgrauen Brushpen, einen pastellfarbenen Brushpen und glattes Papier oder einen Skizzenblock. Zeichentalent ist für diesen Kurs absolut nicht erforderlich!				

Black Music	K/B	8-10	2. Quartal	BQS
Der europäische Einfluss in der Gegend um New Orleans und dessen Vermischung mit dem ursprünglichen Blues führte zur Entstehung des Jazz. Und der Einfluss der afroamerikanischen Kirchen-Musik bei der Verschmelzung mit dem Blues war die Geburtsstunde des Soul und damit von Disco, Funk, HipHop und anderen modernen Musikstilen. Somit ist die ursprüngliche afroamerikanische Musik in Nordamerika die Wiege großer Teile der Musik der letzten 100 Jahre. Wir erforschen diese Musikströmungen und ihre zahlreichen Verknüpfungen. Wenn es sich ergibt, spielen wir auch gerne Songs nach.				

Frauenselbstverteidigung	K/B	9-10	2. Quartal	BRS
			3. Quartal	CHS
Folgende Themen werden wir in dem Modul behandeln. Dabei wird es in jeder Stunde sowohl einen Theorie- als auch einen Praxisteil geben, so dass du Sportsachen brauchst. - Selbstbehauptung: Sicheres Auftreten schützt nicht nur vor Übergriffen, sondern erleichtert das Leben allgemein. Werde dir deiner Stärken und Möglichkeiten bewusst. - Schlagkräftig werden: Wir werden Schläge, Stöße und Tritte an Schlagkissen trainieren. Das tut gut und zeigt dir, wie viel Kraft tatsächlich in dir steckt! Zudem lernst du, wie du die gelernten Techniken am effektivsten einsetzt. - Zu untrainiert? Kein Problem. In diesem Modul lernt jede Schülerin sich durch gezielte Abwehrstrategien zu schützen. - Theorie darf nicht fehlen: Sicherheit unterwegs: das rät die Polizei. Pfefferspray und Co: wie wirksam ist das eigentlich? Alltagswaffen: Was habe ich an Waffen eigentlich immer so dabei? Notwehr ist dein gutes Recht: Die juristische Seite der Selbstverteidigung.				

Visualisieren	K/B	8-10	3.Quartal	CiS
In diesem Modul lernst du verschiedene Methoden, um kompliziertere Texte und Sachverhalte auf einfache Art und Weise darzustellen. Du lernst so, deine eigenen Ideen, komplexe Inhalte oder Abläufe, Planungen oder Organisationsstrukturen für andere verständlich und überzeugend aufzubereiten. Sketch it out!				

Wir und Feminismus	K/B	8-10	3.Quartal	CKS
Feminismus strebt die Freiheit und Gleichheit aller an. Es heißt, die Tatsache anzuerkennen, dass Männer und Frauen immer noch nicht gleichberechtigt sind. Es heißt, die bestehende Rollenverteilung zu hinterfragen und sich nicht mit Antworten wie "Frauen/Männer sind nun mal so" abzugeben. Auf Sexismus in den Medien, im Beruf und im Alltag zu achten und vor allem: zu reagieren. Wir wollen Texte lesen, Filme analysieren, Kunstwerke betrachten, lernen und in einen Austausch gehen. Dabei soll am Ende auch die Frage im Raum stehen, wie wir das, was wir herausfinden, für andere greifbar machen können. Wie wollen wir also mit Sexismus umgehen?				

Nationalsozialismus und Holocaust im Film	K/B	9-10	3. Quartal	CLS
In diesem Modul erkunden wir, wie die Themen Nationalsozialismus und Holocaust in verschiedenen Filmen und Büchern dargestellt werden. Dabei geht es auch um das Spannungsverhältnis zwischen historischer Wirklichkeit, Spielfilmwirklichkeit und literarischer Wirklichkeit. Du wirst viele Anregungen für eine weitergehende, individuelle Beschäftigung mit diesen Themen erhalten. Historische Vorkenntnisse sind wünschenswert, aber keine Bedingung für die Teilnahme an diesem Modul.				

Einmal mehr erfahren über ... Imperialismus	K/B	8-10	3. Quartal	CMS
Als Imperialismus wird das Bestreben von Ländern bezeichnet, ihre Macht über die eigenen Ländergrenzen auszuüben, um dort politischen und wirtschaftlichen Einfluss zu erlangen. Dies kann bis zur Unterwerfung reichen. Ein Teil des Imperialismus ist der Kolonialismus, das eroberte Land liegt in einem anderen Teil der Welt. Im Streit um Afrika im 19. Jahrhundert hat sich auch Deutschland beteiligt, wobei insbesondere Hamburg das "Tor zur Welt" wurde und der Hafen die Gebiete in Afrika mit Deutschland verband. Wir werden untersuchen, welche Rolle Hamburger Kaufleute und Reedereien spielten, und uns dabei auch Lebenswege der Menschen ansehen, die unterdrückt und ausgeraubt wurden.				

Filme sehen lernen	K/B	9-10	3. Quartal	CNS
In diesem Modul bist du richtig, wenn du wissen willst, wodurch ein Film seine Wirkungskraft erzielt. Es wird grundlegend in Verfahren der Filmanalyse eingeführt, wobei theoretische Kenntnisse durch Übungen vertieft werden. Du lernst anhand von Kurzfilmen und ausgewählten Filmsequenzen, mit denen du dich auf vielfältige Art und Weise auseinandersetzt, deine Analysekompetenz zu schulen.				

Trommeln	K/B	8-9	3. Quartal	COS
Hier kannst du die unterschiedlichsten Trommeln und Rhythmen kennenlernen. Zu Songs verschiedener Kontinente trommeln wir in entspannter Runde. Musikalisches Vorwissen ist nicht notwendig.				

Wir und Antisemitismus	K/B	8-9	4. Quartal	DGS
Antisemitismus und Islamophobie sind zwei Formen von Abwertung und Ausgrenzung von Menschengruppen aufgrund ihrer Religionszugehörigkeit. Beides findet sich (oft auch unbemerkt) in unserem Alltag und spielt auch immer wieder in den Medien eine große Rolle. Viele politische Konflikte und Anschläge wie z.B. in Halle 2019 gehen auf religiös begründete Vorurteile und Ressentiments zurück. Wir wollen Texte und Artikel lesen, Filme analysieren, Kunstwerke betrachten, gemeinsam lernen und in einen Austausch gehen. Dabei soll am Ende auch die Frage im Raum stehen, wie wir das, was wir herausfinden, für andere greifbar machen können. Wie wollen wir also mit Antisemitismus, Islamophobie etc. umgehen?				

Fotografie: ANALOG und digital	K/B	8-9	4. Quartal	DHS
Wir lernen gemeinsam die verschiedenen Facetten der Fotografie kennen und wollen Verbindungen zwischen der analogen und digitalen Welt entdecken. Dabei werden wir sowohl digital mit euren Smartphones oder mit den Kameras der Schule Augenblicke fotografisch festhalten als auch im Fotolabor eigene Abzüge erstellen. Neben diesen praktischen Erprobungen des Mediums „Fotografie“ wenden wir uns auch den Klassikern dieses bildgebenden Verfahrens zu. Im Mittelpunkt unserer Betrachtung stehen dabei die Werke der größten Fotograf*innen (z.B. Cartier-Bresson, Lindbergh, Stieglitz, ...) der letzten 150 Jahre. Weitere Schwerpunkte können wir gemeinsam setzen, so wäre es auch denkbar, die chemischen oder physikalischen Gegebenheiten genauer zu beleuchten. Die Konzeption einer abschließenden Präsentation rundet unser Modul ab.				

Einmal mehr erfahren über ... Nationalsozialismus	K/B	8-9	4. Quartal	DiS
Du willst mehr über den Nationalsozialismus lernen, aber ist noch kein Thema im Geschichtsunterricht? Dieses Modul bietet dir die Möglichkeit, dich intensiv mit dem Nationalsozialismus zu beschäftigen, einem wichtigen Teil unserer Geschichte, mit dem du normalerweise erst in der 10. Klasse in Kontakt trittst. Wir werden durch Filme, Bilder oder Bücher wie das Tagebuch der Anne Frank und Berichten von Jugendlichen aus dieser Zeit erfahren, warum der Nationalsozialismus so erfolgreich wurde und wie gefährlich dieses System war. Du lernst, wie Jugendliche damals gelebt haben, welche Rolle sie spielten und welche Gefahren totalitäre Systeme mit sich bringen. Das Modul bietet dir die Möglichkeit, durch kreative Projekte, Diskussionen und die Analyse historischer Quellen ein tieferes Verständnis für diese Epoche zu entwickeln und die Bedeutung für unsere heutige Zeit zu erkennen.				

Songbegleitung	K/B	8-9	4. Quartal	DKS
Ziel ist es in diesem Kurs, dass du deine Lieblingssong selber auf dem Klavier begleiten kannst. Dabei spielt es keine Rolle, ob du schon Klavier spielen kannst, oder es lernen möchtest. Wenn du vorhast, in der Oberstufe Musik im Profil zu wählen, ist dieser Kurs besonders geeignet für dich, weil er darauf gezielt vorbereitet.				

Jahrhundertwende und Erster Weltkrieg	K/B	9	4. Quartal	DLS
Verschiedene Bildmedien eröffnen Einblicke in die ereignisreiche Zeit zwischen 1871 und 1918: Inwiefern sind Gemälde für den Historiker interessant? Wie wird diese Zeit in Spielfilmen (z.B. „Der Hauptmann von Köpenick“, „Metropolis“) dargestellt? Was erzählen die frühen Fotografien über Hamburg um die Jahrhundertwende? Es werden u.a. Sachkenntnisse zur Industrialisierung und ihren Folgen und zum Ersten Weltkrieg erworben, Quellen kritisch betrachtet und kreative Ansätze erprobt. Das Modul ist hauptsächlich denjenigen empfohlen, die im FU-Band das Fach Geschichte nicht abdecken!				

Aktuelle Politik	K/B	8-10	1. Quartal	AWS
		8-10	2. Quartal	BWS
		8-10	3. Quartal	CWS
		8-10	4. Quartal	DWS
Du hast längst gemerkt, dass alles um dich herum von Politik mitbestimmt wird? Du würdest gerne besser verstehen, wie Politik funktioniert und was von aktuellen Entwicklungen zu halten ist? Oder du weißt bereits viel über Politik, aber hättest gerne noch mehr Zeit, dich intensiv in aktuelle Themen hineinzudenken? Dann ist dieses Modul genau das richtige für dich! Es soll darum gehen, dass wir gemeinsam aktuelle politische Entwicklungen und Vorgänge (noch) besser verstehen, dass wir uns eine fundierte Meinung bilden können, dass wir kompetent mitreden können. Vom Anfänger bis zum Profi sind alle willkommen.				

5) Lernorganisatorische Kompetenzen

Aufgaben und Texte lesen, verstehen und bearbeiten	K	7-8	1. Quartal	AAL
Nur wer die Aufgabe richtig versteht, kann sie erfolgreich lösen. Aber was wird nun verlangt, wenn du einen Text interpretieren, einen Sachverhalt darstellen oder analysieren sollst? Und was stand jetzt eigentlich in dem Text, den man gerade gelesen hat? In diesem Modul geht es darum, die wichtigsten Aufgabenstellungen der sprachlichen und gesellschaftswissenschaftlichen Fächer zu verstehen, Lösungsstrategien für die verschiedenen Aufgabentypen zu erlernen und Methoden zum Textverständnis zu wiederholen. Es werden Anregungen, Tipps und Regelwissen für alle Phasen des Schreibprozesses vermittelt. Die Themen, zu denen gearbeitet wird, können während des Moduls festgelegt werden.				

Lernen lernen	K	7-8	2. Quartal	BAL
Ist es dir auch schon einmal passiert, dass du einen Text gelesen hast und hinterher nicht wusstest, was darin steht? Oder hast du schon einmal stundenlang für eine Klassenarbeit gelernt und dann doch eine schlechte Note geschrieben? In diesem Modul erfährst du, wie du das vermeiden und deine Lernzeit effektiv nutzen kannst. Dafür wirst du deinen Lerntyp herausfinden, verschiedene Lernstrategien ausprobieren und allerlei Tricks zur Motivation, Konzentration und Arbeitsorganisation kennen lernen.				

Übersicht über alle Module für **Jahrgang 7** im Schuljahr 24/25

Notiere in den freien Kästchen deine Wünsche (1., 2. und 3. Wunsch) für jedes Quartal. Denk daran, ein Modul zu wählen, dessen Code mit einem „s“ endet!

JAHRGANG 7	Öffentlichkeitsarbeit und Homepage am MDG	B	AZS	7	
	Aufgaben und Texte lesen, verstehen und bearbeiten	K	AAL	23	
	Bilingualer Zweig - History	B	ABILIS7	8	
	Lücken schließen in Mathe	K	AAM	13	
	Lücken schließen in Latein	K	AXS	12	
	Freies Modul	B	AFZ	4	
	Grundgrammatik Englisch	K	AES	8	
	Buchklub – Lesestrategien	K/B	AAS	6	
	Lücken schließen in Französisch: Wortschatz, Grammatik, Aussprache, Rechtschreibung	K	AKS	11	
	Un paso más: Kreativer Umgang mit Spanisch	B	AiS	10	
	Deutsch als Zweitsprache	K	ADS	6	
	Bionik – Lerne von den Meistern der Evolution	B	ABX	14	
	Mathematische Wettbewerbe und Knodeleien	B	ABM	13	
	English book club	K/B	AFS	8	
	Skizzieren lernen	K/B	BKS	17	
	Öffentlichkeitsarbeit und Homepage am MDG	B	BZS	7	
	Einmal mehr erfahren über ... Migration im Laufe der Geschichte	K/B	BMS	18	
	Methoden in den Gesellschaftswissenschaften	K	BNS	18	
	Bilingualer Zweig - History	B	BBILIS7	8	
	Support Team - Ausbildung Schulmediation	B	BOS	18	
	Lücken schließen in Latein	K/B	BXS	12	
	Theatertricks für Referate und die mündliche Mitarbeit	K/B	BAS	6	
	Lernen lernen	K	BAL	23	
	Grundlagentraining Spanisch	K	BES	10	
	Rechtschreibung	K	BBS	6	
	Mathe KIS				
	Mathe KIS				

Übersicht über alle Module für **Jahrgang 8** im Schuljahr 24/25

Notiere in den freien Kästchen deine Wünsche (1., 2. und 3. Wunsch) für jedes Quartal. Denk daran, zwei Module zu wählen, bei denen der Code mit einem „s“ endet!

JAHRGANG 8	Aktuelle Politik	K/B	AWS	22	
	Wir und Rassismus	K/B	AMS	16	
	Öffentlichkeitsarbeit und Homepage am MDG	B	AZS	7	
	Bilingualer Zweig - History	B	ABILIS8	8	
	Aufgaben und Texte lesen, verstehen und bearbeiten	K	AAL	23	
	Un paso más: películas y cuentos	B	AHS	10	
	Digitale Werkzeuge nutzen	K/B	APS	16	
	Lücken schließen in Latein	K	AXS	12	
	Freies Modul	B	AFZ	4	
	A Capella	K/B	AQS	16	
	Grundgrammatik Englisch	K	AES	8	
	Buchklub – Lesestrategien	K/B	AAS	6	
	Lücken schließen in Französisch: Wortschatz, Grammatik, Aussprache, Rechtschreibung	K	AKS	11	
	Deutsch als Zweitsprache	K	ADS	6	
	Bionik – Lerne von den Meistern der Evolution	B	ABX	14	
	Ausbildung zum „peer teacher“	B	ACX	14	
	Mathematische Wettbewerbe und Knodeleien	B	ABM	13	
	English book club	K/B	AFS	8	
	Aktuelle Politik	K/B	BWS	22	
	Druckwerkstatt	K/B	BHS	17	
	Wir und Liebe: Sex: Identität	K/B	BiS	17	
	Skizzieren lernen	K/B	BKS	17	
	Öffentlichkeitsarbeit und Homepage am MDG	B	BZS	7	
	Einmal mehr erfahren über ... Migration im Laufe der Geschichte	K/B	BMS	18	
	Methoden in den Gesellschaftswissenschaften	K	BNS	18	
	Support Team - Ausbildung Schulmediation	B	BOS	18	
	Sketchnotes zeichnen	K/B	BPS	19	
	Lücken schließen in Latein	K/B	BXS	12	
	Black Music	K/B	BQS	19	
	Theatertricks für Referate und die mündliche Mitarbeit	K/B	BAS	6	
	Lernen lernen	K	BAL	23	
	Le cinéma français	B	BGS	12	
	Klimaschutz am MDG	K/B	BAX	15	
	Rechtschreibung	K	BBS	6	
	Aktuelle Politik	K/B	CWS	22	
	Visualisieren	K/B	CiS	20	
	Wir und Feminismus	K/B	CKS	20	

	Öffentlichkeitsarbeit und Homepage am MDG	B	CZS	7	
	Spanisch kompakt - Kompetenztraining	K	CFS	11	
	Einmal mehr erfahren über ... Imperialismus	K/B	CMS	20	
	Trommeln	K/B	COS	21	
	Lücken schließen in Mathe	K	CAM	13	
	Diskutieren und streiten – aber richtig!	K/B	CAS	7	
	Kreatives Schreiben	B	CBS	7	
	Systematik der Chemie	K	CAX	15	
	Prüfungsvorbereitung Französisch (Klassenarbeiten, SÜ/MÜ, DELF, etc.)	K/B	CGS	12	
	Aktuelle Politik	K/B	DWS	22	
	Wir und Antisemitismus	K/B	DGS	21	
	Fotografie: ANALOG und digital	K/B	DHS	21	
	Öffentlichkeitsarbeit und Homepage am MDG	B	DZS	7	
	Bilingualer Zweig - History	B	DBILIS8	8	
	Einmal mehr erfahren über... Nationalsozialismus	K/B	DiS	21	
	Lücken schließen in Latein	K/B	DXS	12	
	Freies Modul	B	DFZ	4	
	Songbegleitung	K/B	DKS	22	
	Französisch kompakt: Kommunikative Kompetenzen	K/B	DES	12	
	Conversation	B	DBS	9	
	Deutsch als Zweitsprache	K	DAS	6	
	Methodentraining Naturwissenschaften	K	DAX	15	

Übersicht über alle Module für **Jahrgang 9** im Schuljahr 24/25

Notiere in den freien Kästchen deine Wünsche (1., 2. und 3. Wunsch) für jedes Quartal. Denk daran, zwei Module zu wählen, bei denen der Code mit einem „s“ endet!

JAHRGANG 9	Aktuelle Politik	K/B	AWS	22	
	Wir und Rassismus	K/B	AMS	16	
	Werbung – Film und Foto	K/B	ANS	16	
	Öffentlichkeitsarbeit und Homepage am MDG	B	AZS	7	
	Un paso más: películas y cuentos	B	AHS	10	
	Digitale Werkzeuge nutzen	K/B	APS	16	
	Lücken schließen in Latein	K	AXS	12	
	Freies Modul	B	AFZ	4	
	A Capella	K/B	AQS	16	
	Theatertricks für Referate und die mündliche Mitarbeit	K/B	ABS	6	
	Bilingualer Zweig - Natural Science	B	ABILIX	14	
	Lücken schließen in Französisch: Wortschatz, Grammatik, Aussprache, Rechtschreibung	K	ALS	11	
	Creative Writing	K/B	AGS	8	
	Deutsch als Zweitsprache	K	ADS	6	
	Systematik der Chemie	K	AAX	14	
	Ausbildung zum „peer teacher“	B	ACX	14	
	Mathematische Wettbewerbe und Knodeleien	B	ABM	13	
	Rechtschreibung	K	ACS	6	
	Aktuelle Politik	K/B	BWS	22	
	Druckwerkstatt	K/B	BHS	17	
	Wir und Liebe: Sex: Identität	K/B	BiS	17	
	Öffentlichkeitsarbeit und Homepage am MDG	B	BZS	7	
	Propaganda – historische Filme	K/B	BLS	17	
	Methoden in den Gesellschaftswissenschaften	K	BNS	18	
	Support Team - Ausbildung Schulmediation	B	BOS	18	
	Sketchnotes zeichnen	K/B	BPS	19	
	Frauenselbstverteidigung	K/B	BRS	19	
	Lücken schließen in Latein	K/B	BXS	12	
	Black Music	K/B	BQS	19	
	Le cinéma français	B	BGS	12	
	Klimaschutz am MDG	K/B	BAX	15	
	Lücken schließen in Mathe	K	BBM	13	
	Aktuelle Politik	K/B	CWS	22	
	Visualisieren	K/B	CiS	20	
	Wir und Feminismus	K/B	CKS	20	
	Öffentlichkeitsarbeit und Homepage am MDG	B	CZS	7	
	Nationalsozialismus und Holocaust im Film	K/B	CLS	20	
	Einmal mehr erfahren über ... Imperialismus	K/B	CMS	20	
	Spanisch kompakt - Kompetenztraining	K	CFS	11	
	Filme sehen lernen	K/B	CNS	20	

Frauenselbstverteidigung	K/B	CHS	19	
Trommeln	K/B	COS	21	
Conversation	B	CCS	9	
Grundgrammatik Englisch	K	CES	9	
Diskutieren und streiten – aber richtig!	K/B	CAS	7	
Kreatives Schreiben	B	CBS	7	
English Mediation	K/B	CDS	9	
Methodentraining Naturwissenschaften	K	CCX	15	
Prüfungsvorbereitung Französisch (Klassenarbeiten, SÜ/MÜ, DELF, etc.)	K/B	CGS	12	
Einführung in die organische Chemie (Ersatz für das FU-Modul)	K/B	CBX	15	
Aktuelle Politik	K/B	DWS	22	
Wir und Antisemitismus	K/B	DGS	21	
Fotografie: ANALOG und digital	K/B	DHS	21	
Öffentlichkeitsarbeit und Homepage am MDG	B	DZS	12	
Einmal mehr erfahren über... Nationalsozialismus	K/B	DiS	4	
Lücken schließen in Latein	K/B	DXS	12	
Freies Modul	B	DFZ	4	
Songbegleitung	K/B	DKS	22	
Jahrhundertwende und Erster Weltkrieg	K/B	DLS	22	
Französisch kompakt: Kommunikative Kompetenzen	K/B	DFS	12	
Spanisch kompakt - Kompetenztraining	K	DCS	11	
Bilingualer Zweig - Natural Science	B	DBILIX	14	
Conversation	B	DBS	9	
Deutsch als Zweitsprache	K	DAS	6	
Methodentraining Naturwissenschaften	K	DAX	15	

Übersicht über alle Module für **Jahrgang 10** im Schuljahr 24/25

Notiere in den freien Kästchen deine Wünsche (1., 2. und 3. Wunsch) für jedes Quartal. Denk daran, zwei Module zu wählen, bei denen der Code mit einem „s“ endet!

JAHRGANG 10	Aktuelle Politik	K/B	AWS	22	
	Wir und Rassismus	K/B	AMS	16	
	Werbung – Film und Foto	K/B	ANS	16	
	Realistisches und technisches Zeichnen	K/B	AOS	16	
	Öffentlichkeitsarbeit und Homepage am MDG	B	AZS	7	
	Digitale Werkzeuge nutzen	K/B	APS	16	
	Freies Modul	B	AFZ	4	
	A Capella	K/B	AQS	16	
	Theatertricks für Referate und die mündliche Mitarbeit	K/B	ABS	6	
	Lücken schließen in Französisch: Wortschatz, Grammatik, Aussprache, Rechtschreibung	K	ALS	11	
	Creative Writing	K/B	AGS	8	
	Deutsch als Zweitsprache	K	ADS	6	
	Systematik der Chemie	K	AAX	14	
	Mathematische Wettbewerbe und Knodeleien	B	ABM	13	
	Rechtschreibung	K	ACS	6	
	Aktuelle Politik	K/B	BWS	22	
	Druckwerkstatt	K/B	BHS	17	
	Wir und Liebe: Sex: Identität	K/B	BiS	17	
	Öffentlichkeitsarbeit und Homepage am MDG	B	BZS	7	
	Propaganda – historische Filme	K/B	BLS	17	
	Sketchnotes zeichnen	K/B	BPS	19	
	Frauenselbstverteidigung	K/B	BRS	19	
	Fit für die Prüfung in Mathe	K	BAM	13	
	Lücken schließen in Latein	K/B	BXS	12	
	Black Music	K/B	BQS	19	
	Support Team - Ausbildung Schulmediation	B	BOS	18	
	Fit für die Prüfung in Englisch	K	BDS	9	
	Le cinéma français	B	BGS	12	
	Fit für die Prüfung Deutsch	K	BCS	7	
	Spanisch: Vertiefung schriftlicher Textformate und Schulung der Hör- und Lesekompetenz	K/B	BFS	10	
	Aktuelle Politik	K/B	CWS	22	
	Visualisieren	K/B	CiS	20	
	Wir und Feminismus	K/B	CKS	20	
	Öffentlichkeitsarbeit und Homepage am MDG	B	CZS	7	
	Nationalsozialismus und Holocaust im Film	K/B	CLS	20	
	Einmal mehr erfahren über ... Imperialismus	K/B	CMS	20	
	Filme sehen lernen	K/B	CNS	20	
	Frauenselbstverteidigung	K/B	CHS	19	
	Vorbereitung auf die mündliche und schriftliche Prüfung in Latein	K/B	CXS	12	
	Conversation	B	CCS	9	

	Grundgrammatik Englisch	K	CES	9	
	Lücken schließen in Mathe	K	CBM	13	
	Diskutieren und streiten – aber richtig!	K/B	CAS	7	
	English Mediation	K/B	CDS	9	
	Vorbereitung auf die Oberstufe: Spanisch und DELE-Prüfung	B	CYS	11	
	Methodentraining Naturwissenschaften	K	CCX	15	
	Prüfungsvorbereitung Französisch (Klassenarbeiten, SÜ/MÜ, DELF, etc.)	K/B	CGS	12	

Antrag:

Freies Modul im ____ Quartal

Name der Schülerin bzw. Schülers: _____

Klasse: _____

Name der Schülerin bzw. des Schülers: _____

Klasse: _____

Name der Schülerin bzw. des Schülers: _____

Klasse: _____

Begleitende Lehrkraft: _____

Thema des Projekts: _____

Welches Ergebnis bzw. Produkt strebst du an? (z.B. Projektmappe, Vortrag, Film, etc.)

Projektplanung

Modulsitzung	Woran arbeitest du/arbeitet ihr in dieser Sitzung? Wie arbeitest du/arbeitet ihr daran?
1. Sitzung	
2. Sitzung	
3. Sitzung	

4. Sitzung	
5. Sitzung	
6. Sitzung	Besprechung des Zwischenstands mit dem Schulleiter
7. Sitzung	
8. Sitzung	
9. Sitzung	
10. Sitzung	

Welche Voraussetzungen (z.B. Räume, Materialien, etc.) müssen erfüllt sein, damit das freie Modul stattfinden kann?

Unterschrift der begleitenden Lehrkraft

Unterschrift der Schülerin bzw. des Schülers