

MARION **DÖNHOF**  
GYMNASIUM

**Förderband:**

**Modulverzeichnis für die Jahrgänge 7-10**

**Schuljahr 2025 / 26**

Für die Inhalte der einzelnen Module sind die Fachschaften und die unterrichtenden Lehrkräfte verantwortlich.

Bei grundsätzlichen Fragen zur Förderung am MDG oder Fragen zum Ablauf der Wahl wendet euch / wenden Sie sich bitte an Frau Killmey oder an Frau Fichtner.

[ruth.killmey@mdg-hamburg.de](mailto:ruth.killmey@mdg-hamburg.de)

[jessica.fichtner@mdg-hamburg.de](mailto:jessica.fichtner@mdg-hamburg.de)

Bei Fragen zu den freien Modulen im Rahmen der Begabtenförderung ist **Frau Fichtner** die Ansprechpartnerin.

## Inhaltsverzeichnis

	Seite
Informationen zur Wahl und zu besonderen Angeboten	3
Leseanleitung für das Modulverzeichnis	5
Modulbeschreibungen aller Jahrgänge	6
Übersicht über alle Module für Jahrgang 7	24
Übersicht über alle Module für Jahrgang 8	25
Übersicht über alle Module für Jahrgang 9	27
Übersicht über alle Module für Jahrgang 10	29
Antrag: Freies Modul	31

## Informationen zur Wahl und zu besonderen Angeboten

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

- Die Wahl der Module für das Förderband findet per Mail statt. Bitte schicke deine drei Wünsche für jedes Quartal per Mail bis spätestens zum **04.07.2025** an deine Klassenlehrkraft. Sie wird deine Wahl prüfen und dir ggf. bis zum **11.07.2025** eine Änderung vorschlagen. Ob dich die Zeugniskonferenz zur Teilnahme an einem bestimmten Modul verpflichtet hat, wirst du mit der Ausgabe der Lern- und Fördervereinbarung erfahren.
- Bereite deine Wahl gut vor. Lies dir dafür das Modulverzeichnis genau durch und überlege, welche Module für deine persönlichen Stärken und Schwächen geeignet sind. **Wähle für die vier Quartale je drei Module** (Erst-, Zweit- und Drittwunsch) und trage „1“, „2“ oder „3“ für jedes Quartal in der Übersicht deines (zukünftigen) Jahrgangs hinten in diesem Heft ein. Bedenke, dass auch die Zweit- und Drittwahl gut durchdacht sein sollte. Mindestens zwei Module müssen sprachliche Kompetenzen fördern. (Bei Modulen, die sprachliche Kompetenzen fördern, endet der Code mit einem „s“.). Schicke deine Wahl dann per Mail an deine Klassenlehrkraft.



- Vermeide es, Module, die du bereits besucht hast, ein weiteres Mal anzuwählen. Falls du jedoch nach wie vor Schwierigkeiten in einem Kompetenzbereich hast, für den nur ein Modul angeboten wird, kannst du es natürlich dennoch wählen.
- Sofern du dich in (zukünftig) Klasse 7, 8 oder 9 zur Teilnahme am **bilingualen Zweig** entschieden hast, belegst du automatisch zwei bilinguale Module im Rahmen des Förderbandes. Schau nach, in welchen Quartalen diese Module liegen und trage die entsprechenden Codes auf deinem Wahlbogen ein.
- Schüler\*innen der **Jahrgangsstufe 7** haben im dritten und im vierten Quartal Mathematikunterricht und wählen daher nur für das erste und das zweite Quartal ein Modul. Von diesen muss ein Modul sprachliche Kompetenzen fördern (s.o.).



- Schüler\*innen der Jahrgangsstufe 10 wählen nur für die Quartale 1, 2 und 3. Die Modulwahl für das 4. Quartal findet im Zusammenhang mit der Wahl des Oberstufenprofils statt.

**Film drehen, Musik komponieren, App entwickeln,... - Freie Module**

Wenn es ein Themengebiet, eine Fragestellung oder ein Forschungsprojekt gibt, an dem du schon immer einmal arbeiten wolltest, hast du durch das Förderband die Gelegenheit, dich im Rahmen eines ca. zehnwöchigen Moduls selbstständig ganz intensiv mit dieser Thematik zu beschäftigen.

**Anmeldung für freie Module**

Entwickle zu deinem Thema einen Arbeitsplan, in welchem du genau notierst, was das Ziel deines Projektes ist und wie du daran arbeiten möchtest. Den entsprechenden Antrag findest du auf den letzten Seiten des Modulverzeichnisses.

Sprich dann eine Lehrkraft an, die dich in deinem Vorhaben fachbezogen unterstützen und begleiten kann. Besprich dein Vorhaben mit der Lehrkraft und gib eine Kopie des von der Lehrkraft und dir unterschriebenen Antrags **bis zum 11.07.2025 bei Frau Fichtner** ab. Dann kannst du im kommenden Schuljahr mit einem eigenen freien Modul starten.

Während des Quartals sollst du mit der betreuenden Lehrkraft im Gespräch bleiben. Bitte ergreife dafür auch selbst die Initiative! In der 5. Sitzung wirst du deinen Arbeitsstand deinen Mitschülerinnen und Mitschülern, die ebenfalls in freien Modulen arbeiten, und Herrn Dr. Gefert vorstellen. Euer Produkt soll im Anschluss der Schulgemeinschaft präsentiert werden.

*Wir wünschen ein interessantes und ergiebiges Jahr im Förderband!*

*Die Lehrerinnen und Lehrer des MDG  
Juni 2025*

## Leseanleitung für das Modulverzeichnis

Die Modulbeschreibungen sind nach fünf Bereichen sortiert:

- 1 Sprachliche Kompetenzen
- 2 Fremdsprachliche Kompetenzen
- 3 Mathematisch-naturwissenschaftliche Kompetenzen
- 4 Gesellschafts-, geisteswissenschaftliche und ästhetische Kompetenzen
- 5 Lernorganisatorische Kompetenzen

Jedes Modul wird einzeln vorgestellt:

Modultitel	K, B oder K/B	Jahr- gangs- stufe	1. Quartal	Code
			2. Quartal	Code
			3. Quartal	Code
			4. Quartal	Code
Modulbeschreibung				

### K: Können entwickeln:

In diesen Modulen sollen Grundkompetenzen und wichtige Lernstrategien erworben bzw. vertieft werden oder Lernrückstände aufgeholt werden.

### B: Begabungen fördern:

In diesen Modulen wird Raum geschaffen, um besonderen Interessen oder Begabungen nachzugehen.

### K/B:

Diese Module bedienen beide Bereiche. Lerninhalte werden vertieft.

### Jahrgangsstufen

im nächsten Schuljahr, für die das Modul angeboten wird.

Quartal, in dem das Modul angeboten wird.

Beginn der Quartale:

1.: 10.09.25

2.: 19.11.25

3.: 04.02.26

4.: 22.04.26

### Modulcode

der bei der Wahl an die Klassenlehrkraft gesendet wird.

Ein „s“ am Ende des Codes bedeutet, dass sprachliche Kompetenzen gezielt gefördert werden.

Im hinteren Teil (ab S. 25) ist eine Auflistung aller Module für die jeweiligen Jahrgänge nach Quartalen geordnet zu finden. Dort sind auch die Seiten angegeben, auf denen die genaue Beschreibung des jeweiligen Moduls steht.

## Modulbeschreibungen aller Jahrgänge

### 1) Sprachliche Kompetenzen

<b>Zwischen Pinsel und Poesie – Geschichten sichtbar machen</b>	<b>K/B</b>	<b>7</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>ARS</b>
<p>In diesem Modul verbinden wir Literatur und Kunst auf kreative Weise. Gemeinsam lesen wir kurze literarische Texte – z. B. Gedichte, Fabeln, Märchen oder Erzählfragmente – und setzen diese anschließend künstlerisch um. Malen, Collagen gestalten, Szenen zeichnen, Storyboards oder Comics entwickeln – alles ist möglich!</p> <p>Gleichzeitig beschäftigen wir uns mit der Wirkung von Sprache und Bildern: Wie entsteht Atmosphäre in einem Text? Wie lässt sich Stimmung in Farben übersetzen? Was macht ein Bild erzählerisch?</p> <p>Neben der Analyse literarischer und künstlerischer Elemente werden eigene Texte und Bilder gestaltet – zum Beispiel kleine Bildgeschichten, poetische Texte mit grafischer Gestaltung oder auch ein selbst entwickeltes Mini-Buch.</p> <p>Am Ende des Moduls kann eine kleine Ausstellung oder eine digitale Präsentation der Werke stehen.</p>				

<b>Deutsch als Zweitsprache</b>	<b>K</b>	<b>7-10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>ADAZ</b>
<p>Dieser Kurs richtet sich an Schülerinnen und Schüler mit Deutsch als Zweitsprache. Wenn du dich in Deutsch noch nicht sicher fühlst, kannst du hier Lesen, Schreiben, Sprechen, Hören auf spannende Weise trainieren.</p>				

<b>Lesetraining</b>	<b>K/B</b>	<b>7-8</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>AES</b>
<p>Du möchtest Texte schneller erfassen, Inhalte besser verstehen und dich sicherer in verschiedenen Fächern orientieren? Dieses Modul unterstützt dich dabei, dein Leseverständnis gezielt zu verbessern. Anhand abwechslungsreicher Texte trainierst du Lesetechniken, erprobst effektive Strategien und stärkst deine Fähigkeit, zentrale Informationen zu erkennen und einzuordnen.</p>				

<b>Kreatives Schreiben</b>	<b>B</b>	<b>7-8</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>BRS</b>
<p>Hast du Spaß am Spiel mit Sprache, schreibst in deiner Freizeit oder hast sogar schon einen Roman in der Schublade? Dann freue ich mich darauf, mit dir und weiteren Schreibbegeisterten neue Texte zu verfassen – ganz gleich, ob Gedicht, Erzählung oder Drama –, über diese Texte zu sprechen und ihnen den letzten Schliff zu verleihen. In diesem Modul werdet ihr zu neuen Schreibansätzen kreativ und habt die Möglichkeit, eigene Projekte weiter zu verfolgen.</p>				

<b>Rechtschreibung</b>	<b>K</b>	<b>7-8</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>BFS</b>
		<b>8</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>DRS</b>

In diesem Modul arbeiten wir gezielt daran, deine Rechtschreibung und Zeichensetzung zu verbessern. Zunächst werdet ihr nach euren Themenwünschen im Bereich Rechtschreibung einen Kompetenztest durchführen. Je nachdem, wie hoch deine Kompetenz ist und wo du Fehler gemacht hast, erhältst du passende Übungsaufgaben. Wenn ihr damit fertig seid, werdet ihr im Zwischentest erneut getestet. Nach dem Zwischentest gibt es eine erneute Übungsphase mit Übungsaufgaben. Ein Nachtest schließt das Modul ab und wird euren Lernfortschritt in diesem Modul zeigen.

<b>Poetry Slam</b>	<b>K/B</b>	<b>8-10</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>CBS</b>
--------------------	------------	-------------	-------------------	------------

Poetry Slam ist die moderne Dichtkunst. Diese lernst du anhand von Beispielen aus der Poetry Slam Szene kennen und erhältst so einen ganz neuen Zugang zu Lyrik. Ihr sammelt frei Themen, die euch interessieren, um selbst kreativ zu werden und einen „Dichterwettbewerb“ zu gestalten. Deiner Wortkunst sind dabei keine Grenzen gesetzt, alles kann, nichts muss hier im Umgang mit Sprache. Komische Texte sind genauso willkommen wie gesellschaftskritische. Du kannst individuell schauen, ob du lieber auf Deutsch, Englisch, Spanisch oder vielleicht in deiner Muttersprache schreibst. Auch sprachlich kannst du kreativ werden, wenn du möchtest. Du erlernst auch, wie eine gute Performance einen Vortrag stützen kann und gewinnst so mehr Bühnenpräsenz.

<b>MDG Reporter: Werde Schulreporter an unserer Schule!</b>	<b>K/B</b>	<b>7-10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>AZS</b>
		<b>7-10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>BZS</b>
		<b>8-10</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>CZS</b>
		<b>8-10</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>DZS</b>
<p>An unserer Schule gibt es viele großartige Projekte – von kleineren Unterrichtsaktionen bis hin zu großen Veranstaltungen wie den Spendenlauf, die Projektwoche oder die Konzerte.</p> <p>Mit dem Förderbandmodul <b>MDG Reporter</b> hast du die einzigartige Möglichkeit, Teil unserer schulischen Berichterstattung zu werden. Du lernst, Berichte zu schreiben und als Schulreporter über all das Kleine und Große aus unserem Schulleben zu berichten.</p> <p>Was erwartet dich?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Berichte schreiben:</b> Lerne, interessante und gut strukturierte Berichte zu erstellen.</li> <li>• <b>Veranstaltungen dokumentieren:</b> Ob Spendenlauf oder Schulkonzert – sei dabei und berichte hautnah!</li> <li>• <b>Bilder erstellen:</b> Ergänze deine Berichte mit tollen Bildern und mache sie noch lebendiger.</li> </ul> <p>Was solltest du mitbringen?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Schreibinteresse:</b> Du solltest Freude am Schreiben haben und dich gerne ausdrücken.</li> <li>• <b>Kreativität:</b> Sei bereit, Bilder zu erstellen und deine Berichte kreativ zu gestalten.</li> <li>• <b>Neugierde:</b> Informiere dich bei deinen Lehrer:innen und Mitschüler:innen über aktuelle Veranstaltungen und Projekte.</li> </ul>				

## 2) Fremdsprachliche Kompetenzen

### a) Englisch

<b>Creative Writing</b>	<b>K / B</b>	<b>7-8</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>AKS</b>
<p>In diesem Modul hast du die Möglichkeit, deine Englischkompetenzen noch weiter auszubauen. Du lernst, wie du einfacher kreative englischsprachige Texte verfasst, und trainierst, wie du Fehler besser erkennen und vermeiden kannst. Dabei arbeiten wir sowohl klassisch mit Stift und Papier als auch digital. Von Zeitungsartikeln über Blog-posts oder Gedichte bis zu längeren Geschichten kann alles dabei sein – deiner Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.</p>				

<b>Debating – Sag deine Meinung auf Englisch!</b>	<b>B</b>	<b>8/9</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>AFS</b>
<p>Du willst besser Englisch sprechen, klarer argumentieren und dich trauen, deine Meinung zu sagen? Dann mach mit beim Debating-Modul! Hier lernst du, wie man überzeugend diskutiert – strukturiert, fair und auf Englisch. Du trainierst deine Sprachkenntnisse, wirst sicherer im Auftreten und entwickelst deine eigene Position zu spannenden Fragen. Welche Themen wir diskutieren, entscheidet ihr mit! Ob du gerne redest oder das Sprechen noch üben willst – bei uns zählt Teamgeist, Respekt und die Freude an guten Argumenten. Let's debate!</p>				

<b>Lücken schließen in Englisch</b>	<b>K</b>	<b>9-10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>ANS</b>
		<b>7-8</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>BNS</b>
<p>In diesem Modul erkunden wir gemeinsam, in welchen Bereichen du Nachholbedarf hast und wie du vorhandene Lücken im Fach Englisch schließen kannst. Du wiederholst gezielt grundlegende Grammatikbereiche aus den vorausgehenden Lernjahren und wiederholst den Wortschatz und übst dich in Konversation. Das Ganze wendest du dann in kleinen Rollenspielen und motivierenden Schreibaufgaben an und festigst so deine Kompetenzen.</p>				

<b>Bilingualer Zweig - History</b>	<b>B</b>	<b>7</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>ABILIS7</b>
			<b>2. Quartal</b>	<b>BBILIS7</b>
<p>History is based on content and language integrated learning. This means that contents of the field of history will be taught in the English language. In this course, you will learn about the history of the Middle Ages and Early Modern times. Topics will include the rule of medieval kings, the everyday-life of knights and ladies in their castles, the feudal system, as well as the great inventions of the Renaissance and the expeditions of Christopher Columbus and others.</p>				

<b>Bilingualer Zweig - History</b>	<b>B</b>	<b>8</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>BBILIS8</b>
			<b>3. Quartal</b>	<b>CBILIS8</b>
<p>History is based on content and language integrated learning. This means that contents of the field of history will be taught in the English language. In this course you will learn about Absolutism, the Enlightenment, the French Revolution and the German Revolution of 1848.</p>				

<b>Bilingualer Zweig - Natural Science</b>	<b>B</b>	<b>9</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>ABILIX</b>
			<b>4. Quartal</b>	<b>DBILIX</b>
<p>Natural Science is based on content and language integrated learning. This means that contents of the field of science will be taught in the English language. You will learn for example about scientific topics such as "climate &amp; pollution". With Natural Science Chemistry, Biology and Physics are melt together which offers the opportunity to take in the entire meaning of a topic.</p>				

<b>Kompetenztraining Englisch</b>	<b>K</b>	<b>9</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>CLS</b>
<p>In diesem Modul erkunden wir gemeinsam, in welchen Bereichen du Nachholbedarf hast und wie du vorhandene Lücken im Fach Englisch schließen kannst. Du wiederholst gezielt grundlegende Grammatikbereiche aus den vorausgehenden Lernjahren und übst verschiedene Textsorten. Dabei kommt auch die englische Konversation nicht zu kurz.</p>				

<b>Conversation</b>	<b>K/B</b>	<b>9-10</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>CNS</b>
<p>Let's talk English! Es gibt so viele spannende, lustige und aktuelle Themen, über die wir uns auf Englisch unterhalten können! Kennst du den Welttag des Lachens und kannst auf Englisch Witze erzählen? Wann und wieso lügen Menschen? Was war an der Krönung von King Charles III. modern und ist Monarchie nicht längst out? Kriegsberichterstattung: Wie werden wir informiert und wollen wir das wirklich so? Worüber wir auch sprechen, du wirst deinen Wortschatz und deine Grammatikkenntnisse spielend erweitern, trainierst deine Redegewandtheit und lernst etwas Neues aus der Welt. Join us!</p>				

<b>English book club</b>	<b>K/B</b>	<b>8-9</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>DKS</b>
<p>Bücher sind so viel mehr als bloße Worte auf Papier – auch im Englischen. In diesem Modul wirst du ein englisches Buch deiner Wahl lesen und dazu ein kreatives Produkt erstellen. Deiner Fantasie und Kreativität sind hierbei keine Grenzen gesetzt – vom Lesetagebuch oder einem „book in a box“, über Podcasts, Comics oder Videos ist alles möglich. Anhand verschiedener analytischer und kreativer Aufgaben lernst du die Charaktere und ihre Beziehungen kennen, spekulierst über die Weiterführung der Geschichte, stellst dir vor, selbst Teil der Geschichte zu sein und entwickelst unter anderem auch Ideen für eine Verfilmung des Buches. Abschließend werden die gelesenen Bücher sowie eure kreativen Produkte in der Lerngruppe vorgestellt und diskutiert.</p>				

b) Spanisch

<b>Grundlagentraining Spanisch</b>	<b>K</b>	<b>7</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>ALS</b>
<p>In diesem Modul gehen wir noch einmal zum Ausgangspunkt zurück und wiederholen punktuelle Aspekte, um die spanische Sprache erfolgreich (weiter) erlernen zu können. Du trainierst wichtige Strategien mündlicher Kommunikation, wiederholst und erweiterst deinen Wortschatz und trainierst monologisches und dialogisches Sprechen. Du wiederholst aber auch gezielt die bisher im Unterricht behandelte Grammatik. Dieses Modul richtet sich an alle, die bei sich Lücken wahrnehmen und an diesen gezielt arbeiten wollen.</p>				

<b>Un paso más: películas y cuentos</b>	<b>B</b>	<b>8-9</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>AHS</b>
<p>Dir macht Spanisch Spaß und du würdest gerne hier und da ein bisschen mehr gefordert werden? <i>Entonces, ¡da un paso más!</i> (Gehe einen Schritt weiter!) In diesem Modul beschäftigen wir uns mit Kurzfilmen und Kurzgeschichten, wobei du dein Hör-/Sehverstehen, deine Schreib- und Sprechkompetenz und dein Leseverstehen erweitern kannst. Du versetzt dich in die Charaktere hinein, schreibst eine Geschichte zu Ende oder wandelst einen Film oder eine Geschichte z.B. in eine Fotogeschichte oder einen Comic um. Deiner Kreativität sind keine Grenzen gesetzt, wenn du z.B. selbst eine Kurzgeschichte schreibst, einen Kurzfilm drehst oder Dialoge und innere Monologe schreibst. Deine eigenen Ideen sind immer herzlich willkommen.</p>				

<b>Un paso más: Kreativer Umgang mit Spanisch</b>	<b>B</b>	<b>7</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>BLS</b>
<p>Dir macht Spanisch richtig Spaß und du würdest gerne hier und da ein bisschen mehr gefordert werden? <i>Entonces, ¡da un paso más!</i> (Gehe einen Schritt weiter!) In diesem Modul setzen wir kleine kreative Projekte auf Spanisch um. Ein kleines Kochbuch mit spanischen Rezepten, das Kommentieren eines Fußballspiels auf Spanisch, ein kleiner Film - alle deine Ideen sind willkommen. Dieses Modul richtet sich an alle, die Lust darauf haben selbstständig und kreativ auf Spanisch ein kleines Projekt umzusetzen und ihre Spanischkenntnisse anzuwenden und zu vertiefen.</p>				

<b>Spanisch: Vertiefung schriftlicher Textformate und Schulung der Hör- und Lesekompetenz</b>	<b>K/B</b>	<b>10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>BKS</b>
<p>Du möchtest dich auf die schriftliche Überprüfung in Spanisch vorbereiten oder brauchst Hilfe bei der Vorbereitung auf die normalen Arbeiten? Dieser Kurs richtet sich sowohl an leistungsstärkere Schüler:innen als auch an Lernende, die Schwierigkeiten haben. Du vertiefst das Thema der SÜ, indem du hierzu Aufgaben zum Hör- und Leseverstehen bearbeitest, indem du die verschiedenen Textformate, die auch für das 2. Halbjahr relevant sind, übst, indem du wichtige Grammatik wiederholst oder indem du deinen thematischen und funktionalen Wortschatz erweiterst. Natürlich kannst du in einzelnen Stunden auch individuelle Wünsche dazu äußern, was du wiederholen oder vertiefen möchtest.</p>				

<b>Spanisch kompakt - Kompetenztraining</b>	<b>K</b>	<b>9-10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>BAS</b>
		<b>8-9</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>CKS</b>
<p>In diesem Modul erkunden wir gemeinsam, in welchen Bereichen du Nachholbedarf hast und wie du die vorhandenen Lücken im Fach Spanisch schließen kannst. Du wiederholst einige grundlegende Grammatikbereiche aus den ersten Jahren und wiederholst Teile des Wortschatzes. Das Ganze wendest du in kleinen Schreib- und Sprechaufgaben an. Dieses Modul richtet sich an alle, die Lücken wahrnehmen und an diesen gezielt arbeiten wollen.</p>				

<b>Vorbereitung auf die Oberstufe: Spanisch und DELE-Prüfung</b>	<b>B</b>	<b>10</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>CYS</b>
<p>In diesen beiden Modulen setzt du den Spanischunterricht im zweiten Halbjahr fort und bereitest dich (gegebenenfalls) auf den Oberstufenunterricht vor. Du erweiterst hier deine sprachlichen Fähigkeiten und trainierst die unterschiedlichen Kompetenzbereiche (Hör/Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen, Lesen und Mediation). Außerdem dienen diese Module auch der letzten Vorbereitung für all jene, die in Spanisch die schriftliche und mündliche Überprüfung machen. <i>Darüber hinaus hast du am MDG in der 10. Klasse die Möglichkeit, in Kombination mit der mündlichen Überprüfung oder wenn du den 9. Jahrgang mit der Note "sehr gut" in Spanisch abschließt, das DELE-Zertifikat, ein weltweit anerkanntes Sprachdiplom, kostenlos zu erwerben.</i> Auf diese (freiwillige) Prüfung bereiten wir dich hier ebenfalls vor. <b>Schüler*innen des 10. Jahrgangs müssen beide Module (im 3. und 4. Quartal) belegen.</b></p>				

c) Französisch

<b>Lücken schließen in Französisch: Wortschatz, Grammatik, Aussprache, Rechtschreibung</b>	<b>K</b>	<b>7-10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>AAS</b>
<p>In diesem Modul erkunden wir gemeinsam, in welchen o.g. Bereichen du Nachholbedarf hast und wie du vorhandene Lücken schließen kannst. Du wiederholst wichtige Aussprache- und Rechtschreibregeln, übst nachhaltigen Vokabelerwerb und grundlegende Bereiche der Grammatik. Das Ganze wendest du dann in kleinen Rollenspielen und motivierenden Schreibaufgaben an, damit dir in Zukunft weder der Französischunterricht noch der Frankreichaufenthalt Sorgen bereiten.</p>				
<b>Vorbereitung auf die DELF-Prüfung und auf die Oberstufe</b>	<b>K/B</b>	<b>8-10</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>CiS</b>
<p>Endlich gibt es auch am MDG die Möglichkeit, in Klasse 10 das heiß begehrte und international anerkannte DELF-Diplom (Niveau B1) zu erlangen, und zwar kostenlos und im Rahmen des regulären Französischunterrichts. In diesem Modul übt ihr, die unterschiedlichen Prüfungsformate (Hören, Lesen, Sprechen, Schreiben) souverän zu meistern. Ganz nebenbei bereitet ihr euch damit auch auf den Unterricht in der Oberstufe vor. Dieses Modul ist auch geöffnet für Schüler:innen der Jahrgänge 8 und 9, die die DELF-Prüfung (Niveau A2) am <i>Institut français</i> ablegen möchten oder einfach Spaß daran haben, ihre Französischkenntnisse zu vertiefen.</p>				
<b>Konversationskurs Französisch: Endlich sprechen können</b>	<b>K/B</b>	<b>6, 8-10</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>CTS</b>
<p>Du hast Lust, endlich flüssiges Französisch zu sprechen? In diesem Kurs steht das Sprechen im Mittelpunkt! In lockerer Atmosphäre üben wir, wie man sich im Alltag auf Französisch verständigt – beim Einkaufen, im Café, auf Reisen oder in der Schule. Wir spielen kleine Rollenspiele, diskutieren über spannende Themen, hören französische Musik, schauen kurze Videos und erweitern dabei ganz nebenbei unseren Wortschatz. Fehler machen ist erlaubt – wichtig ist, dass du dich traust zu sprechen!</p>				
<b>Französisch kompakt: Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>K/B</b>	<b>6, 8-10</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>DIS</b>
<p>In diesem Modul steht das Training der kommunikativen Fertigkeiten Leseverstehen, Hör-/Hör-Seh-Verstehen, Sprechen, Schreiben und Sprachmittlung im Vordergrund. Dabei spielt es keine Rolle, ob du dich auf die nächste Klassenarbeit oder den nächsten Frankreichaufenthalt vorbereiten oder einfach an Selbstsicherheit beim Umgang mit der Sprache gewinnen möchtest.</p>				

d) Latein

<b>Lücken schließen in Latein</b>	<b>K, K/B</b>	<b>7-10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>AOS</b>
		<b>7-10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>BOS</b>
		<b>6, 8-10</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>COS</b>
		<b>6, 8-10</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>DOS</b>
<p>Veni, vidi, was? Sind lateinische Texte für dich nur Hieroglyphen, dann bist du bei uns genau richtig. In diesem Modul wiederholst du daher gemeinsam mit Lateinschüler*innen aus verschiedenen Jahrgangsstufen und mit Spaß die zentralen Inhalte aus dem Lateinunterricht. Wir arbeiten gemeinsam an deinem Wortschatz und lesen inhaltlich ansprechende oder für deine Schulbuchlektion zugeschnittene Texte. Dabei arbeiten wir gezielt an deinen Wiederholungswünschen und bereiten dich auf die anstehenden Klassenarbeiten vor! Per aspera ad astra!</p>				

### 3) Mathematisch-naturwissenschaftliche Kompetenzen

#### a) Mathematische Kompetenzen

<b>Mathematische Wettbewerbe und Knobeleien</b>	<b>B</b>	<b>7-10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>ABM</b>
In diesem Modul hast du die Möglichkeit, komplexe mathematische Probleme und Aufgabenstellung gemeinsam mit älteren und jüngeren Schüler*innen zu lösen. Dabei musst du deine mathematischen Fähigkeiten sehr flexibel einsetzen und miteinander verknüpfen. Grundvoraussetzung ist, dass du Spaß an „schwieriger“ Mathematik hast!				

<b>Lücken schließen in Mathe</b>	<b>K</b>	<b>10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>AAM</b>
		<b>7</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>BAM</b>
		<b>8</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>BBM</b>
		<b>9</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>DBM</b>
In diesem Modul hast du die Chance, aktuellen und bereits behandelten Lernstoff aus dem Fach Mathematik aufzufrischen, zu festigen und zu vervollständigen. Die Inhalte werden mit deiner Fachlehrkraft koordiniert und richten sich außerdem nach deinen Bedürfnissen und Fragen.				

b) Naturwissenschaftliche Kompetenzen

<b>Bionik - Lerne von den Meistern der Evolution</b>	<b>B</b>	<b>7-8</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>ACX</b>
<p>In diesem Kurs tauchst du tief in die faszinierende Welt der Bionik ein. Du lernst, wie natürliche Phänomene und Strukturen als Inspiration für bahnbrechende Innovationen dienen können. Ob es um aerodynamische Designs, energieeffiziente Systeme oder robuste Materialien geht – die Natur hat bereits geniale Lösungen parat, die nur darauf warten, von dir entdeckt zu werden. Lass dich von der Schönheit und Effizienz der Natur begeistern und werde Teil einer aufregenden Bewegung, die die Grenzen zwischen Biologie und Technik aufhebt. Melde dich noch heute für diesen Kurs an und tauche ein in eine Welt voller Inspiration, Kreativität und zukunftsweisender Ideen!"</p>				

<b>Ausbildung zum „peer-teacher“</b>	<b>B</b>	<b>8-9</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>ABX</b>
<p>In diesem Modul wirst du zu einem peer-teacher in den Naturwissenschaften ausgebildet. Als peer-teacher wirst du in einem der folgenden Quartale jüngere Schüler*innen bei der Durchführung eines eigenen naturwissenschaftlichen Forschungsvorhabens anleiten und begleiten. Deswegen lernst du in diesem Modul unter anderem wie naturwissenschaftlich geforscht wird, wie Messgeräte richtig verwendet und Schwierigkeiten frühzeitig verhindert werden können.</p>				

<b>Systematik der Chemie</b>	<b>K</b>	<b>10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>AAX</b>
<p>In diesem Modul wiederholst du die grundlegenden Inhalte des Chemie-Anfangsunterrichts. Weiterführende und komplexere chemische Zusammenhänge können nur vor dem Hintergrund grundlegender chemischer Kenntnisse und Kompetenzen erarbeitet und durchdrungen werden. In diesem Fördermodul stehen daher die grundlegenden Zusammenhänge der Chemie im Zentrum. Als mögliche Themenfelder sind hier z. B. das Periodensystem der Elemente, die verschiedenen Bindungsarten (z. B. Ionenbindung, Atombindung), die Säure-Base-Theorie usw. zu nennen. Sinnvoll ist dieses Modul für dich, wenn du im Umgang mit chemischen Grundlagen noch unsicher bist.</p>				

<b>Physik intensiv und individuell</b>	<b>K</b>	<b>7-10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>ADX</b>
		<b>8-10</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>CDX</b>
<p>Du hast dich für "Physik intensiv und individuell" entschieden? Super! In diesem Modul hast du die Chance, deine Physik-Kenntnisse wirklich aufzubauen und zu vertiefen – ganz nach deinem Tempo und deinen Bedürfnissen. Du identifizierst gemeinsam mit einer Lehrkraft Bereiche in der Physik, in denen du noch Schwierigkeiten hast oder in denen du dein Wissen erweitern möchtest. Mithilfe individueller Lernpfade auf itslearning arbeitest und experimentierst du eigenständig, bekommst aber jederzeit Unterstützung und Hilfestellung von deiner Lehrkraft.</p>				

<b>Klimaschutz am MDG</b>	<b>K/B</b>	<b>7-9</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>BBS</b>
<p>Das Thema Klimawandel und Klimaschutz ist in aller Munde. Es gibt viele Vorschläge, Ratschläge oder auch neue Vorschriften. Doch was können wir als Schülerinnen und Schüler sowie als Schule zum Klimaschutz beitragen? Wir wollen in diesem Modul praktischen Klimaschutz am MDG ermöglichen. Hierzu werden wir gemeinsam mögliche Handlungsoptionen erarbeiten und versuchen diese umzusetzen. Hierbei kannst du deine eigenen Interessen und Ideen einbringen. Wir erarbeiten dann gemeinsam Strategien für die ganze Schule oder arbeiten an eigenen kleinen Projekten.</p>				

<b>Deine Idee. Dein Modell. Dein Wettbewerb!</b>	<b>B</b>	<b>8-10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>BAX</b>
			<b>3. Quartal</b>	<b>CCX</b>
<p>Komm mit auf eine Reise in die Welt der Technik, des Bauens und der Kreativität! Beim Schülerwettbewerb der Ingenieurkammern entwickelst du ein Modell zu einem jährlich neuen Thema. Ob allein oder im Team: Zeig, was in dir steckt – mit Fantasie, technischem Geschick und cleverem Denken. Es warten attraktive Geldpreise, die Chance auf die Bundesrunde in Berlin und Anerkennung von echten Profis! Jetzt mitmachen, bauen, gewinnen – vielleicht mit deiner Idee die Welt verändern! Wenn du an dieses Angebot wahrnehmen möchtest, so musst du an beiden Modulen teilnehmen.</p>				

<b>Systematik der Chemie</b>	<b>K</b>	<b>8</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>CAX</b>
<p>In diesem Modul wiederholst du die grundlegenden Inhalte des Chemie-Anfangsunterrichts. Weiterführende und komplexere chemische Zusammenhänge können nur vor dem Hintergrund grundlegender chemischer Kenntnisse und Kompetenzen erarbeitet und durchdrungen werden. In diesem Fördermodul stehen daher die grundlegenden Zusammenhänge der Chemie im Zentrum. Als mögliche Themenfelder sind hier z. B. das Periodensystem der Elemente, die verschiedenen Bindungsarten (z. B. Ionenbindung, Atombindung), die Säure-Base-Theorie usw. zu nennen. Sinnvoll ist dieses Modul für dich, wenn du im Umgang mit chemischen Grundlagen noch unsicher bist.</p>				

<b>Grundlagen und Basiskonzepte der Biologie</b>	<b>K</b>	<b>8 / 10</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>CBX</b>
<p>In diesem Modul wiederholst du die grundlegenden Inhalte des Biologieunterrichts. Weiterführende und komplexere biologische Zusammenhänge können nur vor dem Hintergrund grundlegender naturwissenschaftlicher Kenntnisse und Kompetenzen erarbeitet und durchdrungen werden. In diesem Fördermodul stehen daher die grundlegenden Zusammenhänge und Basiskonzepte der Biologie im Zentrum. Sinnvoll ist dieses Modul für dich, wenn du im Umgang mit biologischen Grundlagen noch unsicher bist.</p>				

#### 4) Gesellschafts-, geisteswissenschaftliche und ästhetische Kompetenzen

<b>A Capella</b>	<b>K/B</b>	<b>7-8</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>APS</b>
<p>In diesem Kurs lernst du etwas über deine Stimme: Wir probieren verschiedene Stimmbildungsübungen aus und singen mehrstimmige, gerne von euch ausgewählte Pop-Songs. Mit Spaß erweitern wir gemeinsam auch unser musiktheoretisches Wissen. Wenn wir schnell sind, schaffen wir es vielleicht, beim Weihnachtskonzert aufzutreten.</p>				

<b>Wir und Feminismus</b>	<b>K/B</b>	<b>8-10</b>	<b>1.Quartal</b>	<b>ACS</b>
<p>Feminismus strebt die Freiheit und Gleichheit aller an. Es heißt, die Tatsache anzuerkennen, dass Männer und Frauen immer noch nicht gleichberechtigt sind. Es heißt, die bestehende Rollenverteilung zu hinterfragen und sich nicht mit Antworten wie "Frauen/Männer sind nun mal so" abzugeben. Auf Sexismus in den Medien, im Beruf und im Alltag zu achten und vor allem: zu reagieren. Wir wollen Texte lesen, Filme analysieren, Kunstwerke betrachten, lernen und in einen Austausch gehen. Dabei soll am Ende auch die Frage im Raum stehen, wie wir das, was wir herausfinden, für andere greifbar machen können. Wie wollen wir also mit Sexismus umgehen?</p>				

<b>Zukunftswerkstatt – die Berufswelt und ich</b>	<b>K/B</b>	<b>9-10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>ABS</b>
<p>Du hast noch keinen Praktikumsplatz? Du möchtest gerne ein ein Juniorstudium machen? Oder hast gar keine Ahnung, was du überhaupt einmal werden willst, aber die Frage lässt dich nicht los? In diesem Modul kannst du Unterstützung bei der Praktikumsuche erhalten. Außerdem begeben wir uns gemeinsam in die Welt der Berufe und versuchen, ganz individuell, nach deinen persönlichen Stärken und Interessen zu schauen, was die nächsten Schritte sein können, die dich deinem Traumjob näherbringen.</p>				

<b>Realistisches und technisches Zeichnen</b>	<b>K/B</b>	<b>10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>ADS</b>
<p>In diesem Modul werden wir uns zum einen mit dem realistischen Zeichnen auseinandersetzen, also Dinge genau betrachten und zeichnerisch in verschiedenen Techniken umsetzen, zum anderen werden wir uns an das technische Zeichnen heranwagen. Um Architektur zeichnerisch genau darzustellen, erarbeiten wir die Grundlagen des technischen Zeichnens (Grundriss, Seitenansicht, Schnitt).</p>				

<b>Nationalsozialismus und Holocaust im Film</b>	<b>K/B</b>	<b>9-10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>AGS</b>
<p>In diesem Modul erkunden wir, wie die Themen Nationalsozialismus und Holocaust in verschiedenen Filmen und Büchern dargestellt werden. Dabei geht es auch um das Spannungsverhältnis zwischen historischer Wirklichkeit, Spielfilmwirklichkeit und literarischer Wirklichkeit. Du wirst viele Anregungen für eine weitergehende, individuelle Beschäftigung mit diesen Themen erhalten. Historische Vorkenntnisse sind wünschenswert, aber keine Bedingung für die Teilnahme an diesem Modul.</p>				

<b>Entwicklungspsychologie – Entwicklungsaufgaben in Kindheit und Jugend</b>	<b>K/B</b>	<b>9-10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>AMS</b>
			<b>3. Quartal</b>	<b>CMS</b>
Warum denken und fühlen Kinder, Jugendliche und Erwachsene oft so unterschiedlich? In diesem Modul lernst du, wie sich Menschen in verschiedenen Lebensphasen entwickeln – körperlich, geistig und emotional. Wir schauen uns an, was typisch ist für Kindheit, Jugend und Erwachsenenalter und was uns in unserer Entwicklung prägt.				

<b>Wir und Liebe:Sex:Identität</b>	<b>K/B</b>	<b>9-10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>BDS</b>
Kann in Deutschland jeder Mensch lieben wen er:sie möchte? Fest steht, in 69 Ländern der Welt wird Homosexualität immer noch strafrechtlich verfolgt. Und überall auf der Welt, auch in Deutschland, halten Menschen ihre sexuelle Orientierung, Identität sowie Gender geheim, um nicht diskriminiert oder benachteiligt zu werden. Wie hat sich die LGBTQI+-Bewegung ihre Rechte und Repräsentation erkämpft und wie sieht es heute aus? Wir wollen Texte lesen, Filme analysieren, Kunstwerke betrachten, gemeinsam lernen und in einen Austausch gehen. Dabei soll am Ende auch die Frage im Raum stehen, wie wir das, was wir herausfinden, für andere greifbar machen können. Wie wollen wir also mit Diskriminierung in Bezug auf geschlechtliche sowie sexuelle Vielfalt umgehen?				

<b>Selbstverteidigung</b>	<b>K/B</b>	<b>9-10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>BCS</b>
Folgende Themen werden wir in dem Modul behandeln. Dabei wird es in jeder Stunde sowohl einen Theorie- als auch einen Praxisteil geben, so dass du Sportsachen brauchst.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selbstbehauptung: Sicheres Auftreten schützt nicht nur vor Übergriffen, sondern erleichtert das Leben allgemein. Werde dir deiner Stärken und Möglichkeiten bewusst.</li> <li>- Schlagkräftig werden: Wir werden Schläge, Stöße und Tritte an Schlagkissen trainieren. Das tut gut und zeigt dir, wie viel Kraft tatsächlich in dir steckt! Zudem lernst du, wie du die gelernten Techniken am effektivsten einsetzt.</li> <li>- Zu untrainiert? Kein Problem. In diesem Modul lernt jede Schülerin / jeder Schüler sich durch gezielte Abwehrstrategien zu schützen.</li> <li>- Theorie darf nicht fehlen: Sicherheit unterwegs: das rät die Polizei. Pfefferspray und Co: wie wirksam ist das eigentlich? Alltagswaffen: Was habe ich an Waffen eigentlich immer so dabei? Notwehr ist dein gutes Recht: Die juristische Seite der Selbstverteidigung.</li> </ul>				

<b>Propaganda – historische Filme</b>	<b>K/B</b>	<b>9-10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>BGS</b>
Propaganda ist ein Begriff, bei dem viele sofort an die ideologische Beeinflussung breiter Bevölkerungsteile in der Zeit des Nationalsozialismus denken. Doch war Propaganda nicht immer ein negativ besetzter Begriff und meint zunächst die Bemühung, möglichst viele Menschen oder eine bestimmte Gruppe mithilfe bestimmter Botschaften zu beeinflussen.				
In diesem Modul bist du richtig, wenn du anhand verschiedener historischer und aktueller Beispiele untersuchen möchtest, mit welchen Strategien Propaganda arbeitet. Dazu werden ganz unterschiedliche Bilder, Filme und Texte in den Blick genommen und es kann auch kreativ gearbeitet werden.				

<b>Methoden in den Gesellschaftswissenschaften</b>	<b>K</b>	<b>7-9</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>BHS</b>
<p>Gesellschaftswissenschaftliche Themen in Geschichte und PGW können durch ihre Komplexität und den Umgang mit vielfältigen Quellen herausfordernd sein. In diesem Modul lernst du auf abwechslungsreiche Art und Weise methodische Werkzeuge kennen, um exemplarisch Texte zu analysieren, Quellen zu bewerten, eigene Fragestellungen zu entwickeln und Präsentationen zu erstellen. Du wirst Methoden erlernen, die dir helfen, wissenschaftliche Texte zu erschließen und die darin enthaltenen Informationen strukturiert und kritisch zu bearbeiten. Durch praxisorientierte Übungen und spannende Projekte wirst du erfahren, wie Historiker und Politikwissenschaftler arbeiten und wie du diese Methoden für deine eigenen Arbeiten nutzen kannst.</p>				

<b>Sketchnotes zeichnen</b>	<b>K/B</b>	<b>8-10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>BQS</b>
<p>Sketchnotes sind bildhafte Notizen. Du kannst sie nutzen, um Sachverhalte darzustellen und besser zu verstehen, Mitschriften aufzubereiten und Ideen festzuhalten. Durch die Verbindung von Text und Zeichnungen werden Lerninhalte nicht nur einprägsamer, sondern auch leichter abrufbar. In diesem Kurs werden wir zunächst das Zeichnen einzelner Elemente von Sketchnotes wie Banner, Pfeile, Symbole und Schrift üben. Danach wird es um mögliche Umsetzungen von Text, Vorträgen und Strukturen gehen. Um besonders gute Ergebnisse zu erzielen, solltest du dir folgendes Material besorgen: einen schwarzen Fineliner 0,5 mm, einen hellgrauen Brushpen, einen pastellfarbenen Brushpen und glattes Papier oder einen Skizzenblock. Zeichentalent ist für diesen Kurs absolut nicht erforderlich!</p>				

<b>Visualisieren für Fortgeschrittene</b>	<b>B</b>	<b>8-10</b>	<b>2.Quartal</b>	<b>BES</b>
<p>In diesem Modul lernst du verschiedene Methoden, um kompliziertere Texte und Sachverhalte auf einfache Art und Weise darzustellen. Du lernst so, deine eigenen Ideen, komplexe Inhalte oder Abläufe, Planungen oder Organisationsstrukturen für andere verständlich und überzeugend aufzubereiten. Sketch it out!</p>				

<b>Black Music</b>	<b>K/B</b>	<b>8-10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>BPS</b>
<p>Der europäische Einfluss in der Gegend um New Orleans und dessen Vermischung mit dem ursprünglichen Blues führte zur Entstehung des Jazz. Und der Einfluss der afroamerikanischen Kirchen-Musik bei der Verschmelzung mit dem Blues war die Geburtsstunde des Soul und damit von Disco, Funk, HipHop und anderen modernen Musikstilen. Somit ist die ursprüngliche afroamerikanische Musik in Nordamerika die Wiege großer Teile der Musik der letzten 100 Jahre. Wir erforschen diese Musikströmungen und ihre zahlreichen Verknüpfungen. Wenn es sich ergibt, spielen wir auch gerne Songs nach.</p>				

<b>Support Team - Ausbildung Schulmedia- tion</b>	<b>B</b>	<b>7-10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>BiS</b>
<p>Gutes Streiten will gelernt sein. Denn jeder Streit birgt auch die Möglichkeit, neue Erfahrungen zu sammeln und daran zu wachsen. Wie lässt sich ein Konflikt in einen konstruktiven Meinungsaustausch verwandeln und wie kann nach einem Krach eine Freundschaft wieder erstarben? Als Mediator*in lernst du ein bestimmtes Vorgehen und eine besondere Gesprächsführung, damit das Konfliktgespräch erfolgreich verläuft. Wenn du schon in der Grundschule mit Streitschlichtung zu tun hattest, kannst du deine Kenntnisse in diesem Modul vertiefen, denn die Konflikte von Jugendlichen sind etwas komplizierter als die von Kindern.</p> <p>Dieses Modul ist Teil der zertifizierten 40-stündigen Mediatoren*innen-Ausbildung, um im Rahmen des Support Teams Streitschlichtungen durchführen zu können. Zusätzlich wird es noch 1-2 Projektstage geben und zum Abschluss der Ausbildung erhältst du ein Zertifikat und einen Eintrag ins Zeugnis! Du solltest bereit sein, das Support Team mindestens 1 Jahr lang ehrenamtlich zu unterstützen (sehr gern länger) und dich für ein gutes Miteinander in der Schulgemeinschaft einzusetzen, indem du 1x wöchentlich in der 2. Pause selbstständig im Team Streitschlichtungen durchführst.</p>				

<b>Glück</b>	<b>B</b>	<b>7</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>BMS</b>
		<b>8</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>DMS</b>
<p>Das Modul bietet eine Einführung in verschiedene wissenschaftliche, gesellschaftliche und persönliche Perspektiven auf das Thema Glück. Es geht um die Frage, was Glück ist, wie es gemessen und erlebt wird und welche Rolle es im Leben von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen spielt.</p>				

<b>Filme sehen lernen</b>	<b>K/B</b>	<b>9-10</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>CGS</b>
<p>In diesem Modul bist du richtig, wenn du wissen willst, wodurch ein Film seine Wirkungskraft erzielt. Es wird grundlegend in Verfahren der Filmanalyse eingeführt, wobei theoretische Kenntnisse durch Übungen vertieft werden. Du lernst anhand von Kurzfilmen und ausgewählten Filmsequenzen, mit denen du dich auf vielfältige Art und Weise auseinandersetzt, deine Analysekompetenz zu schulen.</p>				

<b>Trommeln</b>	<b>K/B</b>	<b>8-9</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>CPS</b>
<p>Hier kannst du die unterschiedlichsten Trommeln und Rhythmen kennenlernen. Zu Songs verschiedener Kontinente trommeln wir in entspannter Runde. Musikalisches Vorwissen ist nicht notwendig.</p>				

<b>Wir und Antisemitismus</b>	<b>K/B</b>	<b>8-10</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>CDS</b>
<p>Antisemitismus und Islamophobie sind zwei Formen von Abwertung und Ausgrenzung von Menschengruppen aufgrund ihrer Religionszugehörigkeit. Beides findet sich (oft auch unbemerkt) in unserem Alltag und spielt auch immer wieder in den Medien eine große Rolle. Viele politische Konflikte und Anschläge wie z.B. in Halle 2019 gehen auf religiös begründete Vorurteile und Ressentiments zurück. Wir wollen Texte und Artikel lesen, Filme analysieren, Kunstwerke betrachten, gemeinsam lernen und in einen Austausch gehen. Dabei soll am Ende auch die Frage im Raum stehen, wie wir das, was wir herausfinden, für andere greifbar machen können. Wie wollen wir also mit Antisemitismus, Islamophobie etc. umgehen?</p>				

<b>Skizzieren lernen</b>	<b>K/B</b>	<b>8-9</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>DSS</b>
<p>In diesem Modul lernst du deine Ideen und Vorhaben mit wenigen Strichen darstellen zu können und dich dabei auf das Wesentliche zu konzentrieren. Wir wollen besonders in den Bereichen Design, Architektur und Mode kreativ werden. Du kannst aber auch deine eigenen Interessen mit einbringen.</p>				

<b>Wir und Rassismus</b>	<b>K/B</b>	<b>8-9</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>DDS</b>
<p>Kolonialismus, Racial Profiling, Völkerschauen, Sprache, Vorurteile ... Rassismus ist für viele Menschen schmerzhaft Lebensrealität. Schriftsteller:innen sowie Kunst-, Musik- und Filmschaffende erzählen in ihren Werken von vergangenen Zeiten und von Schicksalen und Lebenswirklichkeiten vieler Menschen unserer Bevölkerung. Genau da wollen wir ansetzen, um einen tiefergehenden Blick auf das Thema Rassismus zu erhalten. Wir wollen genau hinsehen, lesen, sprechen, schreiben, in einen gemeinsamen Austausch gehen und lernen. Dabei soll am Ende auch die Frage im Raum stehen, wie wir das, was wir herausfinden, für andere greifbar machen können. Wie wollen wir also mit Rassismus umgehen?</p>				

<b>Erster Weltkrieg</b>	<b>K/B</b>	<b>9</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>DBS</b>
<p>Verschiedene Bildmedien eröffnen Einblicke in die ereignisreiche Zeit zwischen 1871 und 1918: Inwiefern sind Gemälde für den Historiker interessant? Wie wird diese Zeit in Spielfilmen (z.B. „Der Hauptmann von Köpenick“, „Metropolis“) dargestellt? Was erzählen die frühen Fotografien über Hamburg um die Jahrhundertwende? Es werden u.a. Sachkenntnisse zur Industrialisierung und ihren Folgen und zum Ersten Weltkrieg erworben, Quellen kritisch betrachtet und kreative Ansätze erprobt.</p> <p><b>Das Modul ist hauptsächlich denjenigen empfohlen, die im FU-Band das Fach Geschichte nicht abdecken!</b></p>				

<b>Songbegleitung</b>	<b>K/B</b>	<b>8-9</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>DPS</b>
<p>Ziel ist es in diesem Kurs, dass du deine Lieblingssong selber auf dem Klavier begleiten kannst. Dabei spielt es keine Rolle, ob du schon Klavier spielen kannst, oder es lernen möchtest. Wenn du vorhast, in der Oberstufe Musik im Profil zu wählen, ist dieser Kurs besonders geeignet für dich, weil er darauf gezielt vorbereitet.</p>				

<b>Aktuelle Politik</b>	<b>K/B</b>	<b>8-10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>AXS</b>
		<b>8-10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>BXS</b>
		<b>8-10</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>CXS</b>
		<b>8-10</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>DXS</b>
<p>Du hast längst gemerkt, dass alles um dich herum von Politik mitbestimmt wird? Du würdest gerne besser verstehen, wie Politik funktioniert und was von aktuellen Entwicklungen zu halten ist? Oder du weißt bereits viel über Politik, aber hättest gerne noch mehr Zeit, dich intensiv in aktuelle Themen hineinzudenken?</p> <p>Dann ist dieses Modul genau das richtige für dich! Es soll darum gehen, dass wir gemeinsam aktuelle politische Entwicklungen und Vorgänge (noch) besser verstehen, dass wir uns eine fundierte Meinung bilden können, dass wir kompetent mitreden können. Vom Anfänger bis zum Profi sind alle willkommen.</p>				

### 5) Lernorganisatorische Kompetenzen

<b>Sicher durch die Prüfung – Mit Ruhe und Selbstvertrauen</b>	<b>K/B</b>	<b>10</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>ABL</b>
<p>Prüfungen können herausfordernd sein und bei vielen Unruhe oder Anspannung auslösen. In diesem Modul lernst du, mit Prüfungsangst und Nervosität besser umzugehen. Du bekommst einfache Werkzeuge an die Hand, um in herausfordernden Momenten ruhig und konzentriert zu bleiben. Gemeinsam üben wir, wie du dein Selbstvertrauen stärkst und die innere Anspannung loslässt. So kannst du gelassener in deine Prüfungen starten – und mit einem guten Gefühl zeigen, was du kannst. Das Modul bietet dir einen geschützten Raum, um dich in Ruhe vorzubereiten und neue Wege im Umgang mit Prüfungen zu entdecken.</p>				
<b>Theatertricks für eine gewinnbringende Präsentation</b>	<b>K/B</b>	<b>7-8</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>ACL</b>
		<b>9-10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>BBL</b>
<p>Referate und die mündliche Mitarbeit treiben dir Schweißperlen auf die Stirn oder bescheren dir schlaflose Nächte? Da können wir mit Theatertricks etwas für dich tun: In diesem Modul lernst du, wie du dich und deine Themen überzeugend vorstellen kannst, deine Aufregung in den Griff bekommst und dabei auch noch Spaß am Präsentieren hast. Wir trainieren verschiedene Sprech- und Atemtechniken, üben selbstbewusstes Auftreten und halten lustige Mini-Vorträge.</p>				
<b>Besser Lernen! Neuropsychologische Erkenntnisse für effektives Lernen nutzen.</b>	<b>K/B</b>	<b>7-8</b>	<b>1. Quartal</b>	<b>AAL</b>
		<b>9-10</b>	<b>3. Quartal</b>	<b>CAL</b>
<p>"Ich hatte es eigentlich gelernt, doch heute in der Klassenarbeit war es weg!" Wer das kennt, ist vielleicht seinem eigenen Gehirn auf den Leim gegangen. Dieses ist nämlich gut darin, uns vorzugaukeln, dass wir etwas schon können, obwohl das NOCH nicht der Fall ist. Und es hält noch ein paar andere Fallstricke bereit. Deshalb ist es sehr nützlich, sich mit der Funktionsweise seines Gehirns auszukennen, um EFFEKTIVE von uneffektiven Lernstrategien unterscheiden können. Ihr lernt in diesem Kurs die nachweislich effektivsten Lernstrategien kennen und wendet diese an eurem eigenen Lernstoff an. In diesem Kurs geht es weniger darum, MEHR zu lernen, sondern vielmehr darum BESSER zu lernen!</p>				
<b>Trainer:in sein! Gruppen anleiten im Sport</b>	<b>B</b>	<b>8-10</b>	<b>2. Quartal</b>	<b>BAL</b>
		<b>8-9</b>	<b>4. Quartal</b>	<b>DAL</b>
<p>Wer Spaß am Sport und dem Umgang mit (jüngeren) Menschen hat, kann in diesem Kurs erste Erfahrungen als Trainer:in oder Übungsleiter:in sammeln. Wir beschäftigen uns mit der Vermittlung von Sport und Bewegungen und fragen uns u.a. : Wie schaffe ich es...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>... Spaß, Begeisterung und Motivation bei allen zu fördern?</li> <li>... klare Instruktionen, Anweisungen und Feedback zu geben?</li> <li>... die Bewegungszeit und die Erfolgserlebnisse aller zu maximieren?</li> <li>... anderen wesentliche Inhalte meines Lieblingssports beizubringen?</li> </ul>				

## Übersicht über alle Module für **Jahrgang 7** im Schuljahr 25/26

Notiere in den freien Kästchen deine Wünsche (1., 2. und 3. Wunsch) für jedes Quartal. Denk daran, ein Modul zu wählen, dessen Code mit einem „s“ endet!

<b>JAHRGANG 7</b>	<b>MDG Reporter</b>	<b>K/B</b>	<b>AZS</b>	<b>8</b>	
	<b>Lücken schließen in Französisch: Aussprache, Wortschatz, Grammatik, Rechtschreibung</b>	<b>K</b>	<b>AAS</b>	<b>13</b>	
	<b>Bionik</b>	<b>B</b>	<b>ACX</b>	<b>16</b>	
	<b>Deutsch als Zweitsprache</b>	<b>K</b>	<b>ADAZ</b>	<b>6</b>	
	<b>Besser lernen!</b>	<b>K/B</b>	<b>AAL</b>	<b>24</b>	
	<b>Mathematische Wettbewerbe und Knobeleien</b>	<b>B</b>	<b>ABM</b>	<b>15</b>	
	<b>Bilingualer Zweig - History</b>	<b>B</b>	<b>ABILIS7</b>	<b>9</b>	
	<b>Creative Writing</b>	<b>K/B</b>	<b>AKS</b>	<b>9</b>	
	<b>Grundlagentraining Spanisch</b>	<b>K</b>	<b>ALS</b>	<b>11</b>	
	<b>Lücken schließen in Latein</b>	<b>K</b>	<b>AOS</b>	<b>14</b>	
	<b>Theatertricks für eine gewinnbringende Präsentation</b>	<b>K/B</b>	<b>ACL</b>	<b>24</b>	
	<b>Physik intensiv und individuell</b>	<b>K</b>	<b>ADX</b>	<b>16</b>	
	<b>A Capella</b>	<b>K/B</b>	<b>APS</b>	<b>18</b>	
	<b>Lesetraining</b>	<b>K/B</b>	<b>AES</b>	<b>6</b>	
	<b>Zwischen Pinsel und Poesie – Geschichten sichtbar machen</b>	<b>K/B</b>	<b>ARS</b>	<b>6</b>	
	<b>Freies Modul</b>	<b>B</b>	<b>AFZ</b>		
	<b>MDG Reporter</b>	<b>K/B</b>	<b>BZS</b>	<b>8</b>	
	<b>Klimaschutz am MDG</b>	<b>K/B</b>	<b>BBS</b>	<b>17</b>	
	<b>Lücken schließen in Mathe</b>	<b>K</b>	<b>BAM</b>	<b>15</b>	
	<b>Rechtschreibung</b>	<b>K</b>	<b>BFS</b>	<b>7</b>	
	<b>Bilingualer Zweig - History</b>	<b>B</b>	<b>BBILIS7</b>	<b>9</b>	
	<b>Methoden in den Gesellschaftswissenschaften</b>	<b>K</b>	<b>BHS</b>	<b>20</b>	
	<b>Support Team - Ausbildung Schulmediation</b>	<b>B</b>	<b>BiS</b>	<b>21</b>	
	<b>Un paso más: Kreativer Umgang mit Spanisch</b>	<b>B</b>	<b>BLS</b>	<b>11</b>	
	<b>Glück</b>	<b>B</b>	<b>BMS</b>	<b>21</b>	
	<b>Lücken schließen in Englisch</b>	<b>K</b>	<b>BNS</b>	<b>9</b>	
	<b>Lücken schließen in Latein</b>	<b>K</b>	<b>BOS</b>	<b>14</b>	
	<b>Kreatives Schreiben</b>	<b>B</b>	<b>BRS</b>	<b>6</b>	
	<b>Mathe KIS</b>				
	<b>Mathe KIS</b>				

## Übersicht über alle Module für **Jahrgang 8** im Schuljahr 25/26

Notiere in den freien Kästchen deine Wünsche (1., 2. und 3. Wunsch) für jedes Quartal. Denk daran, zwei Module zu wählen, bei denen der Code mit einem „s“ endet!

<b>JAHRGANG 8</b>	<b>MDG Reporter</b>	<b>K/B</b>	<b>AZS</b>	8	
	<b>Lücken schließen in Französisch: Aussprache, Wortschatz, Grammatik, Rechtschreibung</b>	<b>K</b>	<b>AAS</b>	13	
	<b>Ausbildung zum „peer-teacher“</b>	<b>B</b>	<b>ABX</b>	16	
	<b>Bionik</b>	<b>B</b>	<b>ACX</b>	16	
	<b>Deutsch als Zweitsprache</b>	<b>K</b>	<b>ADAZ</b>	6	
	<b>Besser lernen!</b>	<b>K/B</b>	<b>AAL</b>	24	
	<b>Wir und Feminismus</b>	<b>K/B</b>	<b>ACS</b>	18	
	<b>Mathematische Wettbewerbe und Knocheleien</b>	<b>B</b>	<b>ABM</b>	15	
	<b>Un paso más: películas y cuentos</b>	<b>B</b>	<b>AHS</b>	11	
	<b>Creative Writing</b>	<b>K/B</b>	<b>AKS</b>	9	
	<b>Aktuelle Politik</b>	<b>K/B</b>	<b>AXS</b>	23	
	<b>Lücken schließen in Latein</b>	<b>K</b>	<b>AOS</b>	14	
	<b>Theatertricks für eine gewinnbringende Präsentation</b>	<b>K/B</b>	<b>ACL</b>	14	
	<b>Physik intensiv und individuell</b>	<b>K</b>	<b>ADX</b>	16	
	<b>A Capella</b>	<b>K/B</b>	<b>APS</b>	18	
	<b>Lesetraining</b>	<b>K/B</b>	<b>AES</b>	6	
	<b>Debating</b>	<b>B</b>	<b>AFS</b>	9	
	<b>Freies Modul</b>	<b>B</b>	<b>AFZ</b>		
	<b>Deine Idee. Dein Modell. Dein Wettbewerb!</b>	<b>B</b>	<b>BAX</b>	17	
	<b>MDG Reporter</b>	<b>K/B</b>	<b>BZS</b>	8	
	<b>Klimaschutz am MDG</b>	<b>K/B</b>	<b>BBS</b>	17	
	<b>Trainer:in sein! Gruppen anleiten im Sport</b>	<b>B</b>	<b>BAL</b>	24	
	<b>Lücken schließen in Mathe</b>	<b>K</b>	<b>BBM</b>	15	
	<b>Rechtschreibung</b>	<b>K</b>	<b>BFS</b>	7	
	<b>Bilingualer Zweig - History</b>	<b>B</b>	<b>BBILIS8</b>	9	
	<b>Methoden in den Gesellschaftswissenschaften</b>	<b>K</b>	<b>BHS</b>	20	
	<b>Sketchnotes zeichnen</b>	<b>K/B</b>	<b>BQS</b>	20	
	<b>Visualisieren für Fortgeschrittene</b>	<b>B</b>	<b>BES</b>	20	
	<b>Support Team - Ausbildung Schulmediation</b>	<b>B</b>	<b>BIS</b>	21	
	<b>Lücken schließen in Englisch</b>	<b>K</b>	<b>BNS</b>	9	
	<b>Aktuelle Politik</b>	<b>K/B</b>	<b>BXS</b>	23	
	<b>Lücken schließen in Latein</b>	<b>K</b>	<b>BOS</b>	14	
	<b>Black Music</b>	<b>K/B</b>	<b>BPS</b>	20	
<b>Kreatives Schreiben</b>	<b>B</b>	<b>BRS</b>	6		
<b>Deine Idee. Dein Modell. Dein Wettbewerb!</b>	<b>B</b>	<b>CCX</b>	17		
<b>MDG Reporter</b>	<b>K/B</b>	<b>CZS</b>	8		
<b>Vorbereitung auf die DELF-Prüfung und auf die Oberstufe</b>	<b>K/B</b>	<b>CiS</b>	13		
<b>Poetry Slam</b>	<b>K/B</b>	<b>CBS</b>	7		
<b>Systematik in der Chemie</b>	<b>K</b>	<b>CAX</b>	17		

<b>Grundlagen und Basiskonzepte der Biologie</b>	<b>K</b>	<b>CBX</b>	17	
<b>Bilingualer Zweig - History</b>	<b>B</b>	<b>CBILIS8</b>	9	
<b>Spanisch kompakt - Kompetenztraining</b>	<b>K</b>	<b>CKS</b>	12	
<b>Aktuelle Politik</b>	<b>K/B</b>	<b>CXS</b>	23	
<b>Lücken schließen in Latein</b>	<b>K</b>	<b>COS</b>	14	
<b>Physik intensiv und individuell</b>	<b>K</b>	<b>CDX</b>	16	
<b>Trommeln</b>	<b>K/B</b>	<b>CPS</b>	21	
<b>Konversationskurs Französisch: Endlich sprechen können</b>	<b>K/B</b>	<b>CTS</b>	113	
<b>Wir und Antisemitismus</b>	<b>K/B</b>	<b>CDS</b>	33	
<b>MDG Reporter</b>	<b>K/B</b>	<b>DZS</b>	8	
<b>Französisch kompakt: Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>K/B</b>	<b>DiS</b>	13	
<b>Trainer:in sein! Gruppen anleiten im Sport</b>	<b>B</b>	<b>DAL</b>	24	
<b>Wir und Rassismus</b>	<b>K/B</b>	<b>DDS</b>	22	
<b>Rechtschreibung</b>	<b>K</b>	<b>DRS</b>	7	
<b>English book club</b>	<b>K/B</b>	<b>DKS</b>	10	
<b>Glück</b>	<b>B</b>	<b>DMS</b>	21	
<b>Aktuelle Politik</b>	<b>K/B</b>	<b>DXS</b>	23	
<b>Lücken schließen in Latein</b>	<b>K</b>	<b>DOS</b>	14	
<b>Songbegleitung</b>	<b>K/B</b>	<b>DPS</b>	23	
<b>Skizzieren lernen</b>	<b>K/B</b>	<b>DSS</b>	22	
<b>Freies Modul</b>	<b>B</b>	<b>DFZ</b>		

## Übersicht über alle Module für **Jahrgang 9** im Schuljahr 25/26

Notiere in den freien Kästchen deine Wünsche (1., 2. und 3. Wunsch) für jedes Quartal. Denk daran, zwei Module zu wählen, bei denen der Code mit einem „s“ endet!

<b>JAHRGANG 9</b>	<b>MDG Reporter</b>	<b>K/B</b>	<b>AZS</b>	8	
	<b>Lücken schließen in Französisch: Aussprache, Wortschatz, Grammatik, Rechtschreibung</b>	<b>K</b>	<b>AAS</b>	13	
	<b>Zukunftswerkstatt – die Berufswelt und ich</b>	<b>K/B</b>	<b>ABS</b>	18	
	<b>Ausbildung zum „peer-teacher“</b>	<b>B</b>	<b>ABX</b>	16	
	<b>Deutsch als Zweitsprache</b>	<b>K</b>	<b>ADAZ</b>	6	
	<b>Wir und Feminismus</b>	<b>K/B</b>	<b>ACS</b>	18	
	<b>Mathematische Wettbewerbe und Knocheleien</b>	<b>B</b>	<b>ABM</b>	15	
	<b>Nationalsozialismus und Holocaust im Film</b>	<b>K/B</b>	<b>AGS</b>	18	
	<b>Un paso más: películas y cuentos</b>	<b>B</b>	<b>AHS</b>	11	
	<b>Entwicklungspsychologie</b>	<b>K/B</b>	<b>AMS</b>	19	
	<b>Lücken schließen in Englisch</b>	<b>K</b>	<b>ANS</b>	9	
	<b>Aktuelle Politik</b>	<b>K/B</b>	<b>AXS</b>	23	
	<b>Lücken schließen in Latein</b>	<b>K</b>	<b>AOS</b>	14	
	<b>Physik intensiv und individuell</b>	<b>K</b>	<b>ADX</b>	16	
	<b>Bilingualer Zweig - Natural Science</b>	<b>B</b>	<b>ABILIX</b>	10	
	<b>Debating</b>	<b>B</b>	<b>AFS</b>	9	
	<b>Freies Modul</b>	<b>B</b>	<b>AFZ</b>		
	<b>Deine Idee. Dein Modell. Dein Wettbewerb!</b>	<b>B</b>	<b>BAX</b>	17	
	<b>MDG Reporter</b>	<b>K/B</b>	<b>BZS</b>	8	
	<b>Klimaschutz am MDG</b>	<b>K/B</b>	<b>BBS</b>	17	
	<b>Selbstverteidigung</b>	<b>K/B</b>	<b>BCS</b>	19	
	<b>Trainer:in sein! Gruppen anleiten im Sport</b>	<b>B</b>	<b>BAL</b>	24	
	<b>Wir und Liebe:Sex:Identität</b>	<b>K/B</b>	<b>BDS</b>	19	
	<b>Propaganda – historische Filme</b>	<b>K/B</b>	<b>BGS</b>	19	
	<b>Methoden in den Gesellschaftswissenschaften</b>	<b>K</b>	<b>BHS</b>	20	
	<b>Sketchnotes zeichnen</b>	<b>K/B</b>	<b>BQS</b>	20	
	<b>Visualisieren für Fortgeschrittene</b>	<b>B</b>	<b>BES</b>	10	
	<b>Support Team - Ausbildung Schulmediation</b>	<b>B</b>	<b>BiS</b>	21	
	<b>Aktuelle Politik</b>	<b>K/B</b>	<b>BXS</b>	23	
	<b>Lücken schließen in Latein</b>	<b>K</b>	<b>BOS</b>	14	
	<b>Theatertricks für eine gewinnbringende Präsentation</b>	<b>K/B</b>	<b>BBL</b>	24	
	<b>Black Music</b>	<b>K/B</b>	<b>BPS</b>	20	
	<b>Spanisch kompakt - Kompetenztraining</b>	<b>K</b>	<b>BAS</b>	12	
	<b>Deine Idee. Dein Modell. Dein Wettbewerb!</b>	<b>B</b>	<b>CCX</b>	17	
	<b>MDG Reporter</b>	<b>K/B</b>	<b>CZS</b>	8	
	<b>Vorbereitung auf die DELF-Prüfung und auf die Oberstufe</b>	<b>K/B</b>	<b>CiS</b>	13	
	<b>Poetry Slam</b>	<b>K/B</b>	<b>CBS</b>	7	
	<b>Besser lernen!</b>	<b>K/B</b>	<b>CAL</b>	24	
	<b>Filme sehen lernen</b>	<b>K/B</b>	<b>CGS</b>	21	

<b>Spanisch kompakt - Kompetenztraining</b>	<b>K</b>	<b>CKS</b>	12	
<b>Kompetenztraining Englisch</b>	<b>K</b>	<b>CLS</b>	10	
<b>Entwicklungspsychologie</b>	<b>K/B</b>	<b>CMS</b>	19	
<b>Aktuelle Politik</b>	<b>K/B</b>	<b>CXS</b>	23	
<b>Lücken schließen in Latein</b>	<b>K</b>	<b>COS</b>	14	
<b>Conversation</b>	<b>K/B</b>	<b>CNS</b>	10	
<b>Physik intensiv und individuell</b>	<b>K</b>	<b>CDX</b>	16	
<b>Trommeln</b>	<b>K/B</b>	<b>CPS</b>	21	
<b>Konversationskurs Französisch: Endlich sprechen können</b>	<b>K/B</b>	<b>CTS</b>	13	
<b>Wir und Antisemitismus</b>	<b>K/B</b>	<b>CDS</b>	22	
<b>MDG Reporter</b>	<b>K/B</b>	<b>DZS</b>	8	
<b>Französisch kompakt: Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>K/B</b>	<b>DiS</b>	13	
<b>Erster Weltkrieg</b>	<b>K/B</b>	<b>DBS</b>	23	
<b>Trainer:in sein! Gruppen anleiten im Sport</b>	<b>B</b>	<b>DAL</b>	24	
<b>Lücken schließen in Mathematik</b>	<b>K</b>	<b>DBM</b>	15	
<b>Wir und Rassismus</b>	<b>K/B</b>	<b>DDS</b>	22	
<b>English book club</b>	<b>K/B</b>	<b>DKS</b>	10	
<b>Aktuelle Politik</b>	<b>K/B</b>	<b>DXS</b>	23	
<b>Lücken schließen in Latein</b>	<b>K</b>	<b>DOS</b>	14	
<b>Songbegleitung</b>	<b>K/B</b>	<b>DPS</b>	23	
<b>Bilingualer Zweig - Natural Science</b>	<b>B</b>	<b>DBILIX</b>	10	
<b>Skizzieren lernen</b>	<b>K/B</b>	<b>DSS</b>	22	
<b>Freies Modul</b>	<b>B</b>	<b>DFZ</b>		

## Übersicht über alle Module für **Jahrgang 10** im Schuljahr 25/26

Notiere in den freien Kästchen deine Wünsche (1., 2. und 3. Wunsch) für jedes Quartal. Denk daran, zwei Module zu wählen, bei denen der Code mit einem „s“ endet!

<b>JAHRGANG 10</b>	<b>MDG Reporter</b>	<b>K/B</b>	<b>AZS</b>	8	
	<b>Lücken schließen in Französisch: Aussprache, Wortschatz, Grammatik, Rechtschreibung</b>	<b>K</b>	<b>AAS</b>	13	
	<b>Zukunftswerkstatt – die Berufswelt und ich</b>	<b>K/B</b>	<b>ABS</b>	18	
	<b>Systematik in der Chemie</b>	<b>K</b>	<b>AAx</b>	16	
	<b>Deutsch als Zweitsprache</b>	<b>K</b>	<b>ADAZ</b>	6	
	<b>Wir und Feminismus</b>	<b>K/B</b>	<b>ACS</b>	18	
	<b>Mathematische Wettbewerbe und Knobeleien</b>	<b>B</b>	<b>ABM</b>	15	
	<b>Lücken schließen in Mathe</b>	<b>K</b>	<b>AAM</b>	15	
	<b>Realistisches und technisches Zeichnen</b>	<b>K/B</b>	<b>ADS</b>	18	
	<b>Sicher durch die Prüfung</b>	<b>K/B</b>	<b>ABL</b>	24	
	<b>Nationalsozialismus und Holocaust im Film</b>	<b>K/B</b>	<b>AGS</b>	18	
	<b>Entwicklungspsychologie</b>	<b>K/B</b>	<b>AMS</b>	19	
	<b>Lücken schließen in Englisch</b>	<b>K</b>	<b>ANS</b>	9	
	<b>Aktuelle Politik</b>	<b>K/B</b>	<b>AXS</b>	23	
	<b>Lücken schließen in Latein</b>	<b>K</b>	<b>AOS</b>	14	
	<b>Physik intensiv und individuell</b>	<b>K</b>	<b>ADX</b>	16	
	<b>Freies Modul</b>	<b>B</b>	<b>AFZ</b>		
	<b>Deine Idee. Dein Modell. Dein Wettbewerb!</b>	<b>B</b>	<b>BAX</b>	17	
	<b>MDG Reporter</b>	<b>K/B</b>	<b>BZS</b>	8	
	<b>Selbstverteidigung</b>	<b>K/B</b>	<b>BCS</b>	19	
	<b>Trainer:in sein! Gruppen anleiten im Sport</b>	<b>B</b>	<b>BAL</b>	24	
	<b>Wir und Liebe:Sex:Identität</b>	<b>K/B</b>	<b>BDS</b>	19	
	<b>Propaganda – historische Filme</b>	<b>K/B</b>	<b>BGS</b>	19	
	<b>Sketchnotes zeichnen</b>	<b>K/B</b>	<b>BQS</b>	20	
	<b>Visualisieren für Fortgeschrittene</b>	<b>B</b>	<b>BES</b>	20	
	<b>Support Team - Ausbildung Schulmediation</b>	<b>B</b>	<b>BIS</b>	21	
	<b>Spanisch: Vertiefung schriftlicher Textformate und Schulung der Hör- und Lesekompetenz</b>	<b>K/B</b>	<b>BKS</b>	11	
	<b>Aktuelle Politik</b>	<b>K/B</b>	<b>BXS</b>	23	
	<b>Lücken schließen in Latein</b>	<b>K</b>	<b>BOS</b>	14	
	<b>Theatertricks für eine gewinnbringende Präsentation</b>	<b>K/B</b>	<b>BBL</b>	24	
	<b>Black Music</b>	<b>K/B</b>	<b>BPS</b>	20	
	<b>Spanisch kompakt - Kompetenztraining</b>	<b>K</b>	<b>BAS</b>	12	
	<b>Deine Idee. Dein Modell. Dein Wettbewerb!</b>	<b>B</b>	<b>CCX</b>	17	
	<b>MDG Reporter</b>	<b>K/B</b>	<b>CZS</b>	8	
<b>Vorbereitung auf die DELF-Prüfung und auf die Oberstufe</b>	<b>K/B</b>	<b>CiS</b>	13		
<b>Poetry Slam</b>	<b>K/B</b>	<b>CBS</b>	7		
<b>Grundlagen und Basiskonzepte der Biologie</b>	<b>K</b>	<b>CBX</b>	17		
<b>Besser lernen!</b>	<b>K/B</b>	<b>CAL</b>	24		
<b>Filme sehen lernen</b>	<b>K/B</b>	<b>CGS</b>	21		

	<b>Entwicklungspsychologie</b>	<b>K/B</b>	<b>CMS</b>	19	
	<b>Aktuelle Politik</b>	<b>K/B</b>	<b>CXS</b>	23	
	<b>Lücken schließen in Latein</b>	<b>K</b>	<b>COS</b>	14	
	<b>Conversation</b>	<b>K/B</b>	<b>CNS</b>	10	
	<b>Physik intensiv und individuell</b>	<b>K</b>	<b>CDX</b>	16	
	<b>Konversationskurs Französisch: Endlich sprechen können</b>	<b>K/B</b>	<b>CTS</b>	13	
	<b>Wir und Antisemitismus</b>	<b>K/B</b>	<b>CDS</b>	22	
	<b>Vorbereitung auf die Oberstufe: Spanisch und DELE-Prüfung</b>	<b>B</b>	<b>CYS</b>	12	

**Antrag:**

**Freies Modul im \_\_\_\_ Quartal**

Name der Schülerin bzw. Schülers: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Name der Schülerin bzw. des Schülers: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Name der Schülerin bzw. des Schülers: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Begleitende Lehrkraft: \_\_\_\_\_

Thema des Projekts: \_\_\_\_\_

Welches Ergebnis bzw. Produkt strebst du an? (z.B. Projektmappe, Vortrag, Film, etc.)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Projektplanung**

Modulsitzung	Woran arbeitest du/arbeitet ihr in dieser Sitzung? Wie arbeitest du/arbeitet ihr daran?
1. Sitzung	
2. Sitzung	
3. Sitzung	

4. Sitzung	
5. Sitzung	Besprechung des Zwischenstands mit dem Schulleiter
6. Sitzung	
7. Sitzung	
8. Sitzung	
9. Sitzung	
10. Sitzung	

Welche Voraussetzungen (z.B. Räume, Materialien, etc.) müssen erfüllt sein, damit das freie Modul stattfinden kann?

---



---

\_\_\_\_\_  
Unterschrift der begleitenden Lehrkraft

\_\_\_\_\_  
Unterschrift der Schülerin bzw. des Schülers